1. Короткий опис завдання
2. Сфера діяльності
3. Контактна особа ПІБ, посада, телефон електронна пошта.
4. Тип відеопродукту який необхідно створити. Наприклад: репортаж, промо ролик, рекламний ролик, відео урок тощо.
5. Ціль створення відео.
6. Цільова аудиторія.
7. Сценарій (окрім репортажу).
8. Забезпечення акторами чи ведучою (забезпечує замовник, за попередньою домовленістю з оператором). Не залежно від типу ролику всім хто буде в кадрі мати презентабельний зовнішній вигляд. Заборонено одягати дрібну клітинку та лінію. Ведуча повинна мати гарну дикцію та вміти імпровізувати. Актори повинні досконало знати свою роль, слова та тренуватись перед дзеркалом.
9. Чи необхідно використовувати вже готове відео.
10. Регламентований строк випуску готового продукту.
11. Хронометраж
12. Локації зйомок.
13. Титри.
14. Чи потрібен монтаж.

Технічні характеристики та обмеження.

1. Ролик відправляємо посиланням на хмару.
2. Готовий ролик може мати такі технічні характеристики: 1920\*1080 24/30/60fps, стерео 2.0, bitrate 35-50 mbit/s. Також є можливість зйомки в 4К/30fps до 200 mbit/s, за умови надання замовником носія пам`яті з мінімальними характеристиками SDXC/SDHC UHS-II U3.
3. Звук – провідний петличний мікрофон до 5 метрів, вбудований мікрофон. Є можливість знімати звук з пульта звукорежисера (конференц зал/цкм тощо), для цього потрібен XLR кабель максимальної довжини (до 25 метрів). Це дає можливість суттєво покращити звук.
4. Ми не можемо знімати в погано освітлених приміщеннях, при зйомках постановочних сцен замовник повинен забезпечити мінімум дві настільні лампи (або будь яке інше аналогічне джерело світла) однакової колірної температури, подовжувач та асистента.

Звертаю Вашу увагу на те, що час присутності оператора на заходах обмежений. До прикладу для інформаційного ролику в 3 хвилини потрібно лише 1 година роботи на заході. Пам`ятайте, що окрім зйомок, велику частину часу та ресурсів забирає підгонка та монтаж. Нам приємно працювати з замовниками, які можуть чітко викласти свої вимоги, відповідально підходять до підготовки та реалізації процесу зйомок та з повагою і розумінням ставляться технічних обмежень.