



ЕКОНОМІСТ

Газета Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана
№ 36–39 (1267–1270) e-mail:kneu_press@ukr.net Січень 2009 р.

Свято

Вітаємо

Офіціоз

Поетичні
обріи

NEWS про вуз

Свідчення
очевидців

Історичні
розвідки

Твоя
кар'єра

Історичні
цікавини

Правовий
лікнеп

Наодинці
з усіма

Біля
книжкової
полиці

Свято

Шановні студенти, професорсько-викладацький склад та співробітники!

Прийміть мої найщиріші вітання з новорічними святами. Нехай ці свята – вісники оновлення, мрій і сподівань – принесуть вам і вашим родинам добро, мир і достаток. Бажаю, щоб у новому році ви зробили все те, про що так давно мріяли. Бажаю Вам зустріти 2009 рік у піднесеному настрої, зі світлими помислами та добрими намірами. Нехай новий рік буде щедрим на цікаві плани та творчі успіхи, принесе із собою смак нових перемог, впевненість у правильності обраної мети та енергію для її досягнення.

Успіхів вам і удачі, щастя і благополуччя!
З Новим Роком та Різдвом Христовим!

Ректор Анатолій ПАВЛЕНКО.

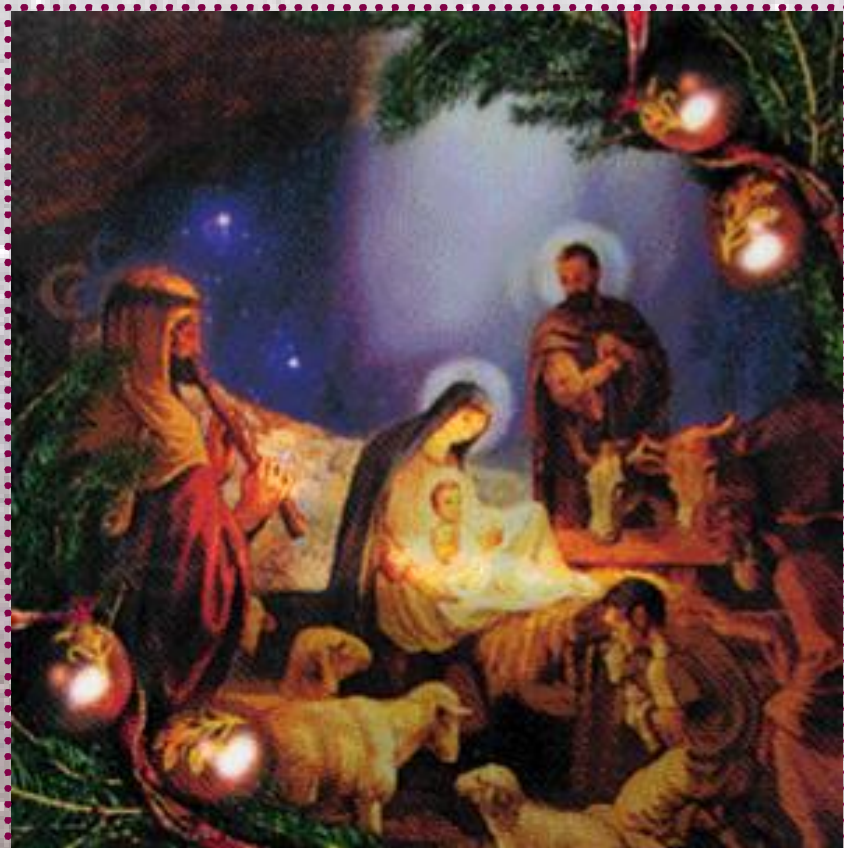
Святвечірня зірка сповістила – Спаситель народився! Славимо його!

Господь наш Ісус Христос народився в іудейському місті Віфлеємі від Діви Марії, що була заручена з праведним Йосифом. Немовля Ісус з'явився на світ у печері, куди пастухи заганяли худобу. Саме тут у нічній тиші сталося чудо – Різдво Божого Сина. Його Пречиста мати Діва Марія сповила Дитя і поклала в ясла. Про народження Богонемовляти першими дізналися пастухи, що стерегли отару в полі. Перед ними постав Ангол і сповістив їм про те, що на землю прийшов Спаситель світу. Після його слів відкрилося Небо і з'явилося численне ангельське воїнство, яке прославляло Бога: «Слава у вишніх Богу, і на землі мир, у людях блага воля!» Пастухи поспішили вклонитися Божому Сину. Згодом до Віфлеємської печери, подорожуючи за зіркою, прийшло й три волфи зі Сходу.

Вони принесли Новонародженому Ісусу Христу дари: золото, ладан, смирну.

Різдво Христове – велике дванадцятьох християнське свято. Другий день після Різдва називається Собором Пресвятої Богородиці.

Від найщирішого серця з Різдвом Христовим!
Дай Боже всім радості та доброго здоров'я!



Гарних свят!



Різдво

Радість – собою, милість – любов'ю,
Щастя – коханням, вірність – зізнанням,
Віра – чеснотами, статки – турботами.
Все – від Різдва на весну і на літо
Серцем відкритим дитинно зустріти:

Ось – я, народжений в світ цей радіти!
Ось – я, народжений в світ цей любити!
Вчуся і вчитимусь, вірив і вірю!
Вірю! Надію! Люблю і лелію:
Щастя від себе, як світло відсвічно...
Скільки й дано відсвітить чоловічно!

* * *

Благословися, дню новий,
В росі краплинами живими,
В піснях пташиних голосів,
Щасливий посмішці дитини,
Добром від кожної людини,
Благословися, дню новий!

Благословися, дню новий,
Сповідно щирими словами,
В майбутнє чистими думками,
На гідну працю у зростанні,
На честь і вірність у коханні,
Благословися, дню новий!

Благословися, дню новий,
Від сонця світлом оновися,
В усім і всім благословися:
Хто був і щойно народився,
Зростає, Любов'ю освятися!
Благословися, дню новий!

Петро ІЛЛЕНКО,
старший викладач кафедри ОПД.

Настроєння в цвете

Белым пламенем снега горят,
Черным адом полыхает взгляд,
И свинцовой горечи полны
Черно-фиолетовые сны.

Жалит мраком раненая ночь,
Стынут звезды – некому помочь.
Убегают призрачные сны,
Ужаса багрового полны.

* * *

Лед хрустит, словно сахар,
Воздух зимний пьянит.
О судьбы злую плаху
Голос сердца звенит.
Синий снег на ресницах,
В сердце синяя боль:
Кто-то вырвал страницы,
Кто-то сжег их любовь.
Об убитой зарнице
Кто-то плакал с утра.
Сердце белою птицей
Бьется вновь у костра.

* * *

Я люблю смотреть на метелицу,
Когда в пляску пускается снег, -
В сказки старые снова верится.
Убыстряет ветер свой бег,
Будто эльфы, снежинки белые
Закружились в нашем саду,
Липы в шапках стоят омовых,
Зайчик солнечный бьется во льду.

Татьяна ГУСАК,
доцент кафедры иностранных языков.

Пухнастий сніг

Пухнастий пада свіжий сніг
Так тихо, легко і спокійно,
Обрусом стелиться до ніг,
Міняє вигляд чародійно.

І забілів хвилястий діл,
А з ним сосновий бір, ялиця,
Радіють краєвиди сіл,
І діти в грі рожеволиці.

А сніг все сіється, іде, –
У сьайві граються сніжинки...
І навіть вітер не гуде –
Лиш легко падають пушинки...

Життя снує свій власний гін –
І світ, мов привид, сонно мріє.
Мороз скував осінній тлін,
А серце жаром холод гріє...

Закон природи

Нехай кришталь іскристої зими
Свавільно з вітром в хугзі вередує,
Морозами січе, гуде, лютує
І стелить срібно-білі килими...

Нехай і крига землю закує
В холодні і німі, безплотні брили,
Й красу землі, якою говорили
Поля, зерно плекаючи нове, –

Нехай і час в чергових хороводах
Загатить хвилі в творчих водах, –
Та все ж – ніщо природи не скує.
Розквітнуть пишні квіти на землі, –
Й закуті – волі гімни голосні
Співатимуть в розбудження своє...

Олександр НЕПРИЦЬКИЙ-ГРАНОВСЬКИЙ
(1887-1976),
студент ККІ 1909-1912 рр.

* * *

Снова где-то белые медведи
Повернули ось времен и лет,
В темном небе звездные метели
Закружили новый менуэт...

Словно в детстве чуда ожидаем
И, пока бокалы отзвенят,
Мы свои желанья загадаем
В искрах новогоднего огня:

Пусть грозу уносит ветер мимо,
Солнце светит ярче поутру,
В нашем доме и бескрайнем мире
Быть достатку, миру и добру!

* * *

Шары и гирлянды на елке,
Смола на колючих иголках.
Салют, конфетти и хлопушки,
Конфеты, подарки, игрушки...

Часы бьют двенадцать на башне –
Становится год днем вчерашним,
И звезды, удачи желая,
Сиянье в ладони роняют...

Надежды свеча пусть не гаснет,
В душе будет тихо и ясно.
И радость в дом чаще стучится,
Невзгод никаких не случится!

Инна ШАТАРСКАЯ,
старший преподаватель кафедры ЭММ.



Вітаємо!



Happy Birthday, dear faculty!!!

П'ятниця, 28 листопада. Звичайний, здавалося, день... Та для нас, студентів факультету управління персоналом та маркетингу Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана, він був особливим і незабутнім. Адже це був День народження нашого рідного факультету. Цього дня йому виповнилось 43 роки. Не багато, не мало, а вік досить-таки солідний.

Урочисте святкування відбулося у концертному залі Центру культури і мистецтв. Приємно було бачити велику кількість бажаючих відвідати наш святковий концерт і приєднатись до чудової атмосфери, що панувала у залі. Також із захопленням ми спостерігали, як вишикувались черги охочих студентів, які прагнули залишити на спеціально підготовлених стендах свої найщиріші привітання та побажання нашому факультету.



ше посилюватись. З'являтимуться все нові й нові творчі здобутки, нові задуми, плани реалізовуватимуться. Голо-

І ось розпочалася велика святкова програма. Першим взяв слово декан факультету управління персоналом та маркетингу Віктор Якович Кардаш. Він привітав нас, своїх улюблених студентів, та педагогічний колектив, побажав усім наснаги та успіхів у навчанні і науковій діяльності, нових звершень і перемог. Віктор Якович передав усім присутнім великий привіт і найщиріші побажання від ректора університету Анатолія Федоровича Павленка. Декан не без гордості відзначив, що наш факультет постійно займає одне з провідних місць в університеті, займаючи призові місця (I місце — університетський чемпіонат із боулінгу за «Кубок Профкома», II місце — конкурс художньої самодіяльності серед першокурсників «Осінь казка»).

Свої найщиріші привітання висловила також голова Первинної профспілкової організації студентів та аспірантів Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана Ольга Чабанюк. Вона відзначила всіх студентів нашого факу-



різноманітніші заходи. Голова профкому не забула подякувати і викладачам нашого факультету за вагомий здобуток на педагогічній ниві.

А потім, звичайно, був концерт. У його програму, здається, входило все: і танці (бальні та ритмічні), і виконання пісень, і розіграш творчих мініатюр. Сам сюжет був якісно новим та оригінальним: ідея інтерпретації святкового потягу («Нумерація вагонів починається з ФУП, а закінчується таМ»). Приємно зазначити, що біль-

ти, можемо поставити справжню феєрію.

Концерт був поставлений на найвищому рівні. Всі, хто прийшли, отримали безліч яскравих емоцій і вражень та позитивний заряд на весь вечір. Після закінчення концерту святкування неофіційної частини продовжилось у нічному клубі «Грінвіч».



ти були оцінені глядачами. Не можна залишити без уваги старання і працю студентів старших курсів, які також брали активну участь у проведеному дійстві, всіляко підтримували та налаштовували «своїх молодших братів та сестер», допомагали порадами, підказками, подекуди навіть заспокоювали, коли щось не вдавалось. Ми до-



льтету, які беруть активну участь у громадському і культурному житті університету, та висловила особисту подяку голові профбюро ФУПтаМу — Тетяні Кузьменко. Ця непосидюча, енергійна, тендітна дівчина зуміла зібрати боездатний колектив активістів факультету, які чудово і на найвищому рівні проводять най-

шість учасників, які були задіяні у шоу-програмі, є першокурсниками. Звичайно, на першому курсі необхідно мати чимало сміливості і відваги, аби вийти на сцену і показати щось, і не просто щось, а талановито зіграну і професійно поставлену виставу. Вони показали себе з кращого боку, їхні мистецькі талан-



вели, що на нашому факультеті навчаються талановиті студенти, які не лише можуть розв'язувати задачі, аналізувати економічні явища, мотивувати та налаштовувати персонал, аналізувати ринок тієї чи іншої продукції, а й що ми можемо брати участь у театральних виставах, уміємо гарно співати і танцюва-

Отже, пройшов, ще один день факультету. І не просто так, а на всі 100%. Бо кращого годі було й собі уявити. Але це тільки розгін. Усе ще попереду. І наступний День факультету буде ще кращим, яскравішим і цікавішим. Одні студенти будуть приходити, інші випускатись, але та атмосфера, той командний дух, який був створений тут, буде зберігатись і надалі, він буде ли-

вне, що є бажання рухатись вперед, здобувати все нові та нові вершини...Ще раз зі святом вас, управлінці та маркетингологи!

Юрій ШУМИЛО,
студент II курсу
факультету управління
персоналом та маркетингу.



Оновлені держстандарти економіки для нової генерації



До порядку денного чергового засідання Науково-методичної комісії з економіки та підприємництва Міністерства науки і освіти України, яке відбулося на базі Донецького національного університету 12 листопада поточного року, були включені питання, що окреслюють коло завдань, які стоять перед комісією, стосовно створення принципово нового покоління державних стандартів у галузі економічної освіти.

На нашу думку, запровадження інтегрованого магістра в галузі знань «Економіка і підприємство» малоймовірно. Більш предметним є продовження дискусії стосовно формули підготовки магістрів: 4 + 2 або 3 + 2 роки. В Європі та інших країнах світу широко застосовується, як перша, так і друга формула. А от «однорічного» магістра майже ніде не готують. Сусіди наші росіяни мають, приміром, зазначену вище схему підготовки фахівців, але в них «інтегрований магістр» називається – «дипломований спеціаліст». Безперервна освіта – п'ять років. За статистикою, в Росії у 2006 році готували фахівців за такою структурою: 4% бакалаврів, 12% магістрів і 84% дипломованих спеціалістів.

Хочу звернути вашу увагу на те, проект Закону (Розділ III Стаття 12) передбачає підготовку бакалаврів за галузями освіти і напрямками підготовки, а молодших спеціалістів та магістрів – за галузями освіти, напрямками і спеціальностями. Іншими словами, на рівні бакалавра підготовка за спеціальністю не передбачається. Це може привести до нового витка дискусій: що означатиме в економічній освіті таке поняття як «напрямок підготовки?», і що таке «спеціальність»? Візьмемо, наприклад, «Фінанси». Це – напрям підготовки бакалаврського рівня за галуззю знань «Економіка і підприємство», а на рівні магістра це – спеціальність, яка включає кілька магістерських програм. Також може виникнути пропозиція об'єднати дві нині діючі галузі знань «Економіка і підприємство» і «Менеджмент» в галузь «Економіка і менеджмент» з двома напрямками підготовки: перший – «Економіка»; другий – «Менеджмент». Такий підхід, до речі, застосовується в Росії, а в Польщі є лише галузь «Економіка», а галузі «Менеджмент» – не існує. Також очікується зменшення кількості напрямів підготовки.

У проекті змін до Закону підготовка бакалаврів і магістрів уперше передбачається на компетентісному рівні. Причому, для магістра – набуття компетенцій означає набуття майбутніми фахівцями якостей, необхідних для виконання завдань і обов'язків інноваційного характеру певного рівня професійної діяльності. Звідсиля можна зрозуміти, що інноватика є основною парадигмою розвитку вищої освіти у XXI столітті.

У проекті змін до Закону України «Про вищу освіту в Україні» передбачається уведення нового освітньо-наукового рівня вищої освіти – «доктор філософії». Таку практику світ освоює вже давно, а ми тільки починаємо. Є визначення поняття «доктор філософії». Доктор філософії – це освітньо-науковий рівень вищої освіти, який здобувається на основі освітньо-кваліфікаційного рівня магістра і передбачає освоєння особою відповідної освітньо-наукової програми набуття навичок володіння методологією і методикою дослідницької роботи, проведення оригінальних досліджень, отримання наукових результатів, які мають

суттєву наукову новизну та практичне значення, їх опублікування у наукових виданнях. Термін підготовки – чотири роки виключно за денною формою навчання.

Вся нормативно-методична документація – перелік нормативних навчальних дисциплін, обсяг часу для їх вивчення, навчальні програми,

Андрійовича Гриценка. Він поділився ідеєю створення на базі НАНУ і провідних навчальних закладів України Вищої школи економіки, метою діяльності якої є формування вітчизняної еліти, здатної на основі сучасних методів мислення аналізувати економічні явища, з'ясувати закономірності соціально-економічного розвитку й приймати адекватні управлінські рішення. Щоб економічні процеси були керованими, економічні знання мають бути інноваційними.

На засіданні Науково-методичної комісії відбудеться громадське обговорення висунення на здобуття



навчальні плани, засоби діагностики та інше – буде готуватися Науково-методичною комісією.

У проекті Закону по-новому виплисані стандарти вищої освіти. Питання стандартизації вищої економічної освіти має бути предметом наступних засідань Президії НМК. Це дуже непросте, серйозне питання, особливо з огляду на створення нової структури навчальних закладів, появу «дворічного» бакалавра та інші моменти.

Центральним у порядку денному засідання Президії Науково-методичної комісії з «Економіки і підприємництва» було питання **про інноваційно-інтелектуальні чинники розвитку вищої економічної освіти**. З доповіддю на цю тему виступив заступник голови НМК, доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри управління персоналом, проректор Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана **Анатолій Михайлович Колот**. Текст цієї програмної доповіді розміщено на WEB-сайті КНЕУ.

На завершення свого виступу професор А.М.Колот ознайомив членів Науково-методичної комісії з концептуальними положеннями **Програми інноваційного розвитку Київського національного економічного університету на період до 2010 року**. Саме на реалізацію заходів цієї програми у даний час спрямовані зусилля науково-педагогічного колективу університету.

Про організаційні форми інтеграції діяльності Національної академії наук України і вищої школи України у підготовці висококваліфікованих фахівців йшлося у доповіді голови підкомісії з економічної теорії професора **Андрія**

Державної премії України в галузі науки і техніки 2009 року циклу підручників з маркетингу, виданих за період 1997–2006 рр. Ці підручники пройшли серйозну апробацію. На цих книгах уже більш як десять років здійснюється підготовка фахівців. До авторського колективу циклу підручників увійшли авторитетні вчені, доктори і кандидати економічних наук, професори різних навчальних закладів України (А.Ф.Павленко, В.Я.Кардаш, А.В.Войчак, Л.В.Балабанова, С.В.Скибінський, А.О.Старостіна). Цей колектив був сформований, виходячи з того, який науковий вклад був зроблений авторами, як автори проявили себе на різних наукових конференціях, «круглих столах» та інших заходах. Враховувалася й активність їхньої роботи в Українській асоціації маркетингу. Прізвища авторів широко відомі викладацькому і студентському загалу. Ці науковці фактично є фундаторами сучасної вітчизняної школи маркетингу. Враховуючи це, Президія НМК ухвалила рішення про підтримання висунення підручників з маркетингу на здобуття Державної премії.

На цій оптимістичній ноті завершилося чергове засідання Президії НМК. Попереду нові завдання, нові творчі перемоги.

Сергій Миколайович ЧИСТОВ, учений секретар Науково-методичної комісії з галузі знань «Економіка і підприємство», кандидат економічних наук, доцент, заступник завідувача кафедри макроекономіки та державного управління Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

У вступному слові голови Президії Науково-методичної комісії з економіки та підприємництва Міністерства освіти і науки України А.Ф.Павленка було зазначено наступне.

«2010 рік – це рік повномасштабного входження України в Болонський процес. У минулому році був проведений моніторинг дій держав, що приєдналися до Болонської декларації щодо повномасштабного входження. Україна за його результатами знаходиться десь посередині по усім показникам, хоча й приєдналася до Болонських ініціатив на рік пізніше.

Однією з основних складових комплексу заходів по входженню в Болонський процес є приведення у відповідність з європейськими нормами чинного законодавства України про освіту та створення на цій основі нормативної документації.

Враховуючи це, Міністерство освіти і науки розробило проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про вищу освіту». На сьогоднішній день Верховною Радою України цей Закон ще не прийнятий, але те, що він буде прийнятний, сумнівів не виникає.

Без цих змін ми не можемо продовжувати свою роботу в, так би мовити, Болонській парадигмі. Але в основу роботи Науково-методичної комісії повинні бути покладені основні положення проекту, перш за все, Розділу II «Структура вищої освіти. Документи про вищу освіту» та Розділу III «Зміст вищої освіти. Стандарти вищої освіти».

Основна відмінність нової редакції другого розділу від чинного Закону полягає в тому, що з нього вилучена категорія «освітній рівень» і поняття «неповна освіта», «базова освіта» і «повна вища освіта». Залишаються лише освітньо-кваліфікаційні рівні молодший спеціаліст, бакалавр, магістр. Вилучений і освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст». Разом із тим уведений новий освітньо-науковий рівень, якого досі в Україні не існувало – «доктор філософії».

Термін навчання молодшого спеціаліста – чотири роки після закінчення 9-го класу та два роки – після 11-ти класів. Готувати молодших спеціалістів будуть навчальні заклади нового типу – професійні коледжі. Вони будуть створені на базі

деяких існуючих коледжів і нинішніх професійно-технічних училищ.

«Бакалавр» буде освітньо-кваліфікаційним рівнем вищої освіти. У нині діючому Законі України він вважається фахівцем базової вищої освіти. За новим Законом він матиме статус нинішнього молодшого спеціаліста. Підготовку бакалавра будуть здійснювати університети, академії та у коледжі. Такого навчального закладу як «інститут», у вищій освіті не буде. Вони будуть перетворені коледжі, або, згідно вимог проекту Закону, у ВНЗ вищої категорії – університети та академії, що, напевне, малоймовірно. Нормативний термін підготовки бакалавра – три або чотири роки на базі повної середньої освіти. Фахівець рівня «бакалавр» може готуватися на базі молодшого спеціаліста. Термін навчання може зменшуватися на один або два роки.

Освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр» здобувається на основі рівня «бакалавр». Термін навчання передбачається півтора-два роки. Нинішня редакція Закону допускає підготовку магістра за один рік. Підготовку магістра будуть здійснювати університети та академії.

Передбачається підготовка нового типу магістра, так званого «інтегрованого магістра». Інтегрований магістр – це магістр медичного, ветеринарно-медичного, мистецького, педагогічного, юридичного спрямувань і з військових спеціальностей, які не мають аналогів у системі цивільної освіти. Здобуття ступеня інтегрованого магістра передбачається на основі повної загальної середньої освіти. Нормативний термін навчання за освітньо-професійною програмою інтегрованого магістра на основі повної загальної середньої освіти становитиме п'ять-шість років.

Так записано в проекті Закону, але в матеріалах засідання розширеної Колегії Міністерства освіти і науки України, які опублікувала газета «Освіта України» від 19 березня 2008 року, «інтегрований магістр» трактується значно ширше.

Думаю, що попередню науково-педагогічну громадськість чекає дискусія про можливість запровадження інтегрованого магістра в усіх сферах науки – гуманітарній, природничій, особливо, – в інженерній або промисловій виробничій сфері. Останнє стосується й економічних наук, таких як фінанси, маркетинг, економіка підприємства та інші.

«Осіння казка – 2008»

Цілий місяць Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана провів у казці... І це ніякі не жарти, а чистісінька правда! Адже з 30 жовтня по 27 листопада проходив перший фестиваль творчості для першокурсників «Осіння казка – 2008». Нелегке завдання нашим першачкам – поставити казку, та й ще у стилі мюзиклу, але результат перевершив усі надії й сподівання. Який же у нас перший курс талановитий, творчий, креативний! Певні, що життя у Центрі культури і мистецтв запалає ще яскравіше і цікавіше з приходом нового покоління, адже те, що вони виробляють на сцені, словами передати неможливо. Тож підіб'ємо підсумки.

Перемогу у номінаціях здобули:

– факультет міжнародної економіки і менеджменту – «Творчий пошук», «Акторська майстерність» (Копилівська Ірина);

– кредитно-економічний факультет – «Творчий пошук»;

– факультет економіки та управління – «Надія фестивалю»;

– факультет інформаційних систем та технологій – «За використання мультимедійних технологій», «Епізодична роль» (Зварич Антон та Міленіна Людмила), «Акторська майстерність» (Зварич Антон);

– фінансово-економічний факультет – «Декоративне оформлення», «Вокально-інструментальна композиція», «Хореографічний номер» («Маріонетки»), «Творча індивідуальність в театральному мистецтві»;

– обліково-економічний факультет – «Творча індивідуальність в театральному мистецтві»;

– факультет управління персоналом та маркетингу – «Акторський ансамбль» (Дем'яненко Наталка, Шевченко Дмитро, Шестакович Микита), «Авторська пісня» (Білокінь Анна-Марія «Вместе навсегда»);

– факультет економіки аграрно-промислового комплексу – «Вокальний номер» (Гриненко Вікторія), «Оригінальна інтерпретація теми»; а юридичний факультет нагороджений відзнакою ЦКМ КНЕУ ім. Вадима Гетьмана.

Переможцями фестивалю стали:

3 місце – обліково-економічний факультет;

2 місце – факультет управління персоналом та маркетингу;

1 місце – факультет аграрно-промислового комплексу. Привітаємо команди факультетів із заслуженими здобутками, побажаємо подальших творчих пошуків та нових звершень!

Хочеться передати слова подяки усім, хто долучився до «Осінньої казки», адже робота зроблена просто коло-

сальна – організувати, здружити, допомогти розкритися молоді за 2 місяці навчання дуже і дуже тяжко, а тому хочеться згадати студентів старших курсів, які стали кураторами своїх менших колег, і віддали частинку свого серця задля організації конкурсу: Костилюв Дмитро та Супрович Ганна (ОЕФ), Бігус Костянтин, Гришко Ігор, Бурлуцька Олена, Портянко Андрій (ФЕФ), Стороженко Ганна (ФУПтаМ), Нагорний Максим, Облог Євген, Жолондківська Ірина (ФМЕІМ), Сікорська Юнона, Волуйко Богдан, Попова Альбіна, Сенатор Наталка, Добровольська Інна (ФЕАПК), Гугніна Олена, Фастовець Ольга (КЕФ), Максименко Поліна (ФІСІТ), Курехян Луїза, Ходаковський Дмитро (ЮФ) та Швецов Євген і Олександр Кучерук (ФЕтаУ).

Знаємо, що «Осіння казка – 2008» стала початком успішного життя у КНЕУ для багатьох першокурсників. Віримо, що та дружба, взаєморозуміння, підтримка, які були між учасниками фестивалю, пронесуться через усе студентське життя, перевірять себе ще не раз у творчих конкурсах і доведуть, що вони найголовніші у нашому житті.

...Зараз усі поринули у навчання, але з нетерпінням чекаємо весни, щоб знову відчувти дух фестивалю на «БУМі», адже для цього зроблений блискучий старт! Чи не так, першокурсники?

Ріпка» дала свої плоди...



Ось і відбулась наша головна подія в студентів – «Осіння казка для першокурсників 2008». Цілий місяць напружених тренувань, котрі пройшли немарно і дали свої результати. Командна робота і той час, який ми провели всі разом, дуже об'єднав нас, здружив весь факультет економіки АПК і взагалі всіх першокурсників. Перший курс виявився не на жарт талановитим: вокалісти, актори, художники, гімнасти та танцюристи разом досягли справжнього успіху, а точніше – перемоги. Підтримуючи інші факультети, ми знаходили щось нове та цікаве, оскільки всі виступи були настільки різними, що брати приклад і рівнятися було на кого. Але ФЕАПК виступив по-своєму, що дуже нам й допомогло. Працювали всі: і старшокурсники, котрим ми дуже вдячні, і перший курс. Переживання, напруження, що збільшувалися з кожним новим виступом, сльози, суперечки – усе це було лише сходишками до першого місця і бажаного кубку. А яка прекрасна підтримка була у нашого факультету: зелені та жовті кульки заповнили весь зал, гучні викрики та кричали з назвою нашого факультету перекрикували інших студентів. Дякуємо нашим вболівальникам, ми відчували вашу підтри-

мку, ви є частиною нашої перемоги. А найголовніше – це кількість нових знайомих і цікавих людей, котрих ми зустріли на конкурсі. Ми, першокурсники Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана показали себе, свої можливості, показали всім, що таке командна робота і яких результатів можна досягти разом. Наш факультет не збирається спинятися на досягнутому, це тільки успішний старт.

Вікторія ГРИНЕНКО,
1 курс ФЕАПК.



На гостинах у солом'яного бичка

...Команді факультету управління персоналом та маркетингу дісталась усім відома історія про солом'яного бичка. На перший погляд, звичайна дитяча казка. Але основною умовою була постановка у стилі мюзиклу.

Із цим нелегким завданням із успіхом справились наші талановиті першокурсники.

Подивитись на виставу прийшло чимало охочих, і вони не залишились розчаровані від побаченого. Адже дійство було справді варте уваги. У розважальну про-

граму було включено все: і танці, і гумористичні сценки («Хто вкрав бичка?»), і вокальні виступи. Родзинкою виступу став музичний супровід, який виконувався 100% «в живу на фортепіано». Добре поставлені композиції не виглядали б так ефектно без відповід-

них костюмів, що були просто неперевершеними.

Багато хто із студентів старших курсів, які були присутні на концерті, здивовано перепитували: «Невже це справді наш факультет, перший курс!?» Усі були просто в захваті від побаченого.

«Переглянувши зміст цієї казки, ми зрозуміли, що не така вона уже й дитяча...»

24 листопада – визначна подія для першого курсу ФЕФ! Саме в цей день ми, першокурсники, захищали

честь одного з найбільших факультетів, представляючи казку «Колобок» у стилі мюзиклу. Команда складалася із 45 студентів 1 курсу і 9 студентів старших курсів...

Спочатку ми були купкою дітей, які нічого не розуміли... Почали ділитися на групи за фахом: інструменти, вокал, хореографія, сценаристи... Було важко, були незнайомі, не знали, на що спроможні... Куратори нам повторювали, що найголовніше – це потоваришувати, здружитися... Справді, так і вийшло. Наша команда проводила багато часу разом, усі виснажувались, готувались разом до занять, підтримували одне одного на виступах. Авжеж, як і всі, сварилися, але навіть у ці моменти розуміли, що стаємо набагато ближчі одне до одного.

Хочеться декілька слів сказати від свого «капітанського» імені. Я щаслива, бо в мене найкраща у світі команда! Який подарунок вони підготували – білого ведмедика! Словами емоцій просто не виразити, бо вдячна кожному за підтримку – Ленам, Ірам, Віті, Настям, Раї, Поліні, Даші, Роксолані, Юлі, Крістіні, Алісі, Інні, Олі, Рті, Катям,

Міші, Тарасам, Арт'ому, Олєгу, Саші, Паші, Толіку, Марині, Ігорю, Альбіні, Антону, Жені, Дімі, Юрі, Вові, Льоші, Ромі, Мирославам, Ані, Аліні, Ясі, Наташі, а також усім вболівальникам, чия енергетика надихала нас на плідну працю!

А тепер щодо виступу. Дійсно, ми підняли дуже важливу для сучасного суспільства проблему, представивши місто цирком й показавши, що



заради ласого шматочка люди можуть вбити одне одного. А ми у світі буденних проблем не маємо часу зупинитися хоч на хвилинку, обернутися й згадати якийсь момент життя, насолодитися ним та подумати, що може треба щось виправити...

Чесно кажучи, трохи були налякані, коли зрозуміли такі серйозні речі у свої 17 років, тому вирішили, що всі мають знати про проблеми сьогодення, щоб змінити, покращити світ! Бо ми – люди, а не звірі! Про наш виступ пам'ятають і тема зачепила, напевне, кожного з присутніх у залі глядачів...

Фестиваль завершився, ми отримали багато нагород... Це наш перший виступ, ми для себе взяли багато досвіду і ніяк не можемо звикнути до риторичного запитання: «А що, репетицій більше не буде?..»

Ганна КОВТУНЕНКО,
капітан команди ФЕФ.

Справді, коли поставити перед собою мету і прикласти максимум зусиль, то неодмінно досянеш її. Без сумніву можна сказати, що всі залишали зал у прекрасному настрої, переповнені позитивними емоціями і задоволені відвідуванням свята.

Наприкінці учасники виступу, першокурсники, висловили свою величезну вдячність студентці п'ятого курсу Стороженко Ганні за талановиту організацію, координацію та просто підтримку.

Старання наших талановитих

конкурсантів не залишилися неочікуваними – друге місце в університетському конкурсі «Осіння казка». Заслуга досить таки значна. «Срібло» – це не абсолютна перемога, але це вірний доказ того, що в нашого факультету закладений величезний потенціал, який необхідно реалізувати. Однозначно – це перемога, яких буде ще багато. Ми з надією дивимось в майбутнє...

Тетяна КУЗЬМЕНКО,
голова профбюро ФУПтаМ.

Закінчення на 6 стор.

«Осіння казка – 2008»

Закінчення. Початок на 5 стор.

Осіння казка на ФЕтаУ

Організація «Осінньої казки» була нашим першим проектом. І, як перше кохання, ми будемо пам'ятати його завжди, адже отримали незабутні враження від роботи в команді. Велика подяка Нечавеві!

Ользі, голові комісії з питань культури нашого профбюро, за допомогу!!!

Євгеній ШВЕЦОВ
і **Сашко КУЧЕРУК**,
капітани команди ФЕтаУ.

Яблучна психоделія!

Як завжди, обліково-економічний факультет не сумує. Все розписано по днях, по годинах!!! Перший курс потрапив у вирій подій. Нас захопило студентське життя і понесло далеко на своїх бурхливих хвилях.

Почався справжній шторм!!! Наш факультет готувався до конкурсу «Осіння казка». Для всіх стала «приємним сюрпризом» дата нашого виступу – 5 листопада. Це означало, що ми виступаємо першими, та ще й через 5 днів. На цьому наше свято закінчилося. Почалися виснажливі репетиції. Час летів дуже швидко і легко, дякуючи Ганні Супрович і Дмитру Костильову, які були з нами від початку і до кінця.

І ось день нашого виступу. Почуття, які нас тоді переповнювали, не описати словами. Ми мали гарні костюми, макіяж, декорації і, звичайно, сама задумка мюзиклу була цікавою. Інтригу тайло в собі все, навіть назва виступу – «Яблучна психоделія».

Виступ став фурором. Зал був заповнений глядачами. Казка від обліково-економічного факультету була по-справжньому



осінньою: головні герої – яблука. Після виступу команда не втримала сліз...

Марина ЖИЛЯНСЬКА,
1 курс ОЕФ.

«Казка осені на КЕФі...»

На мою думку, фестиваль «Осіння Казка» – це чудова нагода для першокурсників проявити свої творчі здібності. Приємно було брати в ньому участь, адже отримано багато задоволення від спілкування з іншими учасниками фестивалю. За час підготовки до нашого виступу ми всі по-справжньому стали однією великою сім'єю. Саме приймаючи участь у «Осін-



ній казці», розумієш, що таке справжня команда, і приємно бути її частиною. Чесно кажучи, на даний момент сумуємо за нашими нескінченними репетиціями, які завжди проходили весело і не були обтяжливими для жодного з учасників.

Часто бувало так, що приходили із занять дуже стомленими і майже безсилими. Але ніколи не спало на думку пропустити через це репетицію. Ми знали, що там на нас чекають друзі. Їхня доброзичлива посмішка, веселі жарти завжди допомагали стати бадьорішим для того, щоб знову включитись у процес підготовки до фестивалю.

Саме завдяки такій атмосфері в команді не жалкуємо про те, що наш факультет не зайняв призового місця. Адже той факт, що ми змогли реалізувати всі свої ідеї, доне-

сти свої задумки до глядачів (яких, до речі, на виступі нашого факультету було чимало) свідчить про те, що нам вдалося досягти певного успіху.

Дуже вдячні організаторам за те, що вони змогли створити такий цікавий і потрібний захід як фестиваль «Осіння казка». А також хочеться висловити подяку студентці 2-го курсу Олені Гугніній. Саме вона допомогла першокурсникам у постановці виступу. Їй під час підготовки до фестивалю довелося виконувати багато функцій: проявити себе талановитим керівним, допомогти підібрати костюми, написати сценарій і бути головником режисером нашої постановки.

Маємо надію на те, що «Осіння казка» – не останній конкурс, на якому всі талановиті студенти нашого університету зможуть себе проявити.

Юлія Бебех,
1 курс КЕФ.

Конкурс майстерності

У нашому університеті відбувся фестиваль «Осіння казка» – змагання між першокурсниками. Цікаво було подивитись на відкритті цього свята виступи студентів-учасників минулорічного «СтудБУМу», де ми побачили майстерність та високий рівень самодіяльності, той рівень, на який могли рівнятися.

А далі почалося: багатогодинні репетиції, тренування, дні наполегливої праці, і все заради єдиної мети – виступити якнайкраще. За цей час ми стали одним цілим механізмом, який вів нас через усі труднощі та негаразди. Особливу подяку хочемо висловити нашим старшокурсникам, нашим учителям і наставникам, людям, які опікувалися нами під час репетицій: Луїзі Курехян та Дмитру Ходаковському!

А також хочемо висловити подяку студентському профкому та Центру культури і мистецтв, які змогли організувати і провести таке свято для нас, адже дуже почесно бути першими, зазирнути у щось невідоме і вийти переможцями, хоча й не переможцями конкурсу, а переможцями в собі, – ми стали дорослішими та ще більше почали цінувати дружбу і колектив.

Команда
юридичного
факультету.



«Осіння казка»! Дія перша

Наша команда першокурсників виглядала трохи розгубленою на першій репетиції, але ж це природно! Ми вперше працювали разом, хоча й під вправним наглядом студентів старших курсів, які доклали чималих зусиль задля створення справжньої командної та дружньої атмосфери.

Як завжди, студенти нашого факультету зуміли за дуже обмежений час плідно попрацювати та написати прекрасний мюзикл. Згідно жеребкування нашому факультету дісталася казка «Язиката хвеська». На думку капітана нашої команди це був неабиякий успіх.

Потрібно зауважити, що завдяки досвіду та



дисципліні активістів зі старших курсів та наспазі й бажанню першокурсників ми змогли створити справжній мюзикл. Навіть організатори були щедри на похвалу: «... ще жоден з інших учасників не зміг створити такої атмосфери та духу, як факультет міжнародної економіки та менеджменту...».

На заключному гала-концерті «Осіння казка» наша команда отримала дві нагороди. Першу – за найкращу жіночу роль здобула Копиловська



Ірина за роль головної героїні мюзиклу Хверіс Хілтон, а другу, командну, – у номінації «Творчий пошук». Обидва дипломи ви зможете побачити на стендах факультету, що знаходяться біля деканату, у найближчий час.

І тепер трохи пліток. Деякі члени нашої команди, які хотіли б залишитися анонімними, заявляють, що більшість тексту, а саме 80%, на сцені під час виступу нашої команди була імпровізацією і що насправді Хверіс Хілтон – самозванка! Вірити цим пліткам чи ні – це ваш вибір, шановні. А ось те, що співа-

ли під час виступу наші герої вдвічі більше, ніж було передбачено за сценарієм, – чиста правда!

Окреме «дякую» хотілося б сказати студентам 2-го курсу, які доклали максимум зусиль, аби виступ відбувся.

Дякуємо!

Олександр ПЕТРАШКО,
голова комісії з питань
інформаційного забезпечення
профбюро ФМЕІМ.

Поетичні фантазії



Тумани, снігопади,
А поки жди і зустрічай
Зимових свят паради.

Анатолій ВОЙЧАК,
директор Міжнародного
християнського університету.

Дивно, але так буває,
Коли рука в руці завмирає,
Коли очима торкаєшся серця,
І погляд
коханий не може відвести.

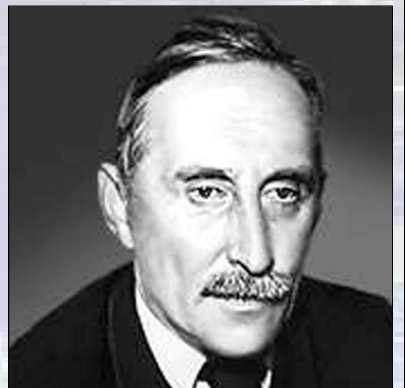


Дивно, але так буває,
Що від кохання мову втрачаєш,
І геть про все, про все забуваєш,
А перший цілунок –
у серці тримаєш...

Наталі ТКАЧЕНКО,
студентка 4-курсу ОЕФ.

Скажи, чому прийшов в моє життя?
Красиво говорив, що ти кохаєш,
І моє серце хвилювалося
биттям...

Щоб потім все забути,
стерти пам'ять?!



Навіщо ти продовжував цю гру,
А я прощала, все тобі прощала...
Простила все тобі, та згадки
не зітру,
Хоч і минулося,
та дійсно я кохала...

Олена БУЛЬБА,
студентка 2-го курсу ОЕФ.

Жизнь

(ПО ВЫГОНАМ СТАРЫМ И НОВЫМ)

Прости мне характер дурашный,
Инерцию, бравшую верх, –
Не раз ради розы бумажной
Я твой одуванчик отверг.

И крепкий, и цепкий, и клейкий,
И полный густым молоком –
Привычный цветок у скамейки
В обычном саду городском.

Цветок показался мне жестким,
Неполитым сад городской...
Зачем же податливым воском
Не стал я в твоей мастерской!

Николай УШАКОВ (1899-1973),
студент КИHX 1920-1924 гг.

Продовження на 10 стор.



Мені ти милий з давніх літ.
Один закон, один завіт
Оба ми берегли любовно,
Жадали одного вінка,
Чиясь таємная рука
Нам душі збурила чудовно,
Як подих ночі сон листка,
І поріднив мене з тобою
Святий гармонії напій,
І горда туга за красою,
І чарівних жагучих мрій
Невтихомирний неспокій...

І там, де я колись, на грані
Дитячих і юнацьких днів,
У першій чистім закоханні
Мої коліна преклонив,
Там нині ти на голос щастя
Як зачарований спинивсь
І цілим серцем покоровивсь
Його жаданій милій власті.

Володимир СВИДЗИНСЬКИЙ,
(1885-1941),
студент ККІ 1907-1911 рр.



Жесчїтскї

Вечір, дорога, ліхтарні вогні,
Вітер волосся пестить мені,
Ніч, як химера на чорнім коні,
Все це реально, а не вві сні...

Музика мрії лунає-звучить,
Була щаслива тому ще мить,
Допоки слів про кохання не чув,
Ти поруч був – та відштовхнув...

Кажуть, вогонь і вода не сумісні,
Та один одного як цілували...
І сльози щастя мої ненавмисні –
Усі, хто бачили,
просто мовчали...

Ти – є вогонь,
що ніколи не згасне,
А я – вода, що проходить
крїзь гори,

Наше кохання –
прекрасне й нещасне,
Разом не бачити сонце чи зорі.

Супроти цього закони природи.
Та якщо правила геть відкласти,
Може, й вогонь кохає воду?
З розуму зводять можливе
щастя...

Любов безмежну я відчуваю
Й душі твоєї палахкотіння,
Лише про тебе Небо благаю –
Ранкове сонце й зорі вечірні.

Вечір, дорога, поспішні авто.
Хто я для тебе?.. Ти мені хто?..

Олена УСЕНКО,
студентка 3-го курсу ФЕФ.



Аби в радїсть

Усі моменти, прожиті нами,
По закуточках ховає пам'ять,
Те недалечко, бо серцю миле,
Щось і подалі, бодай згубилось.
А спогад нишком слідом гуляє
Тих закомірок не обминає:
От, певно, гідне, щоб не забути,
Це точно грішне,
йому б спокуту...

А тут помилка – чи виправима?..
Повз потаємне не пройде мимо.
То як ці гульки призупинити,
Аби зболіле не ворухити...
Щасливий згадки не зупиняє:
Якщо то в радїсть, – нехай гуляє
І споглядає видючим оком,
Що назбиралось

там рік за роком,
Зустріне совість її в світлиці,
Усе, що знайдуть,
обом згодиться.

Свїта успіху

Не думаючи –
зручно чи не зручно,
Великий Успіх за собою водить
Примарну Славу
й Заздрість явну, злісну...
І той, до кого бажано приходить,
Не зваживши: корисно –
не корисно,
Сприймати має трійцю
нерозлучну.

Людмила РІНГІС,
голова правління клубу
«Дорогами до прекрасного».

В час юних літ

Трава в росі, земля в красі,
Як сонце сходить на світанку,
І промінь лле... І щастя є
Життя у мрійному серпанку.

В час юних літ, вона, як цвіт,
А він, як погляд сонця зрання.
Як прийде день, – хвали пісень –
Щемить коханням серця рана.

На захід дня у сутінях
Заходить сонце в межигір'я.
І без вини якось вони
Знаходять радїсть без зневір'я..

Здавалосья

Люблю тебе! Уста промовили –
І голос вітер дув.
У тиші ночі до небес пливли
Слова... Здавалосья –
твій луною чув.

У відповідь з верхів долиною
Луна мій зойк несла.
А бір в верхах шумів ялиною, –
Здавалосья – цвіла життя весна.

Та в горах голос мій загублено –
Затихла десь луна.
Дарма в думках її голублено –
Мені не відгукнулася вона.

Олександр НЕПРИЦЬКИЙ-ГРАНОВСЬКИЙ
(1887-1976),
студент ККІ 1909-1912 рр.



Зима несміла крадькома
Вночі ввійшла у місто,
Прикрила білим полотном
Опале жовте листя,
Сніжком присипала дахи,
Льодком пришерхла воду,
Змінила помахом одним
Землі осінню вроду.

Притих оркестр пташок міських,
І нижчим стало небо,
І день за днем усе тепліш
Нам одягатись треба.
Дерева голі і сумні
Вві сні стоять глибокім,
І на слизоті у людей
Коротші стали кроки.

І дні короткі, наче зойк,
Грудневі – непривітні...
Та все минеться, прийде час,
Забудем все у квітні:
Оцей зимовий вітрової,



ЕКОНОМІСТ

2009 рік



Січень

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Листопад

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

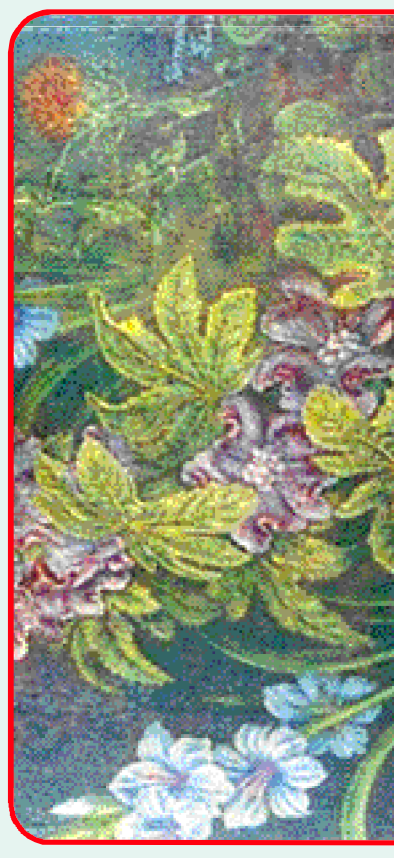


Лютий

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Березень

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

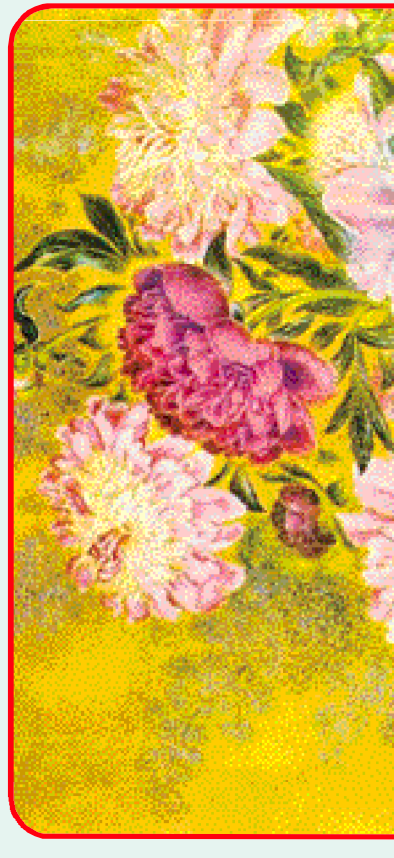


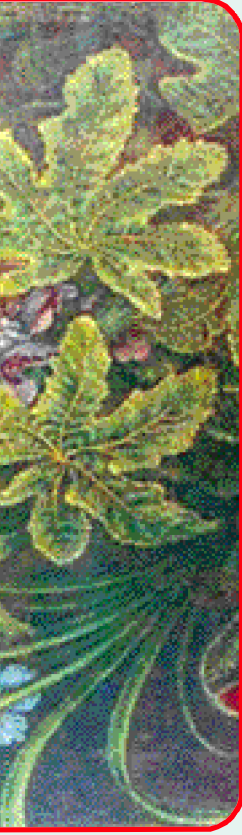
Квітень

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Травень

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	НД
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					





16 17 18 19 20 21 22
 23 24 25 26 27 28 29
 30 31



Квітень

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ НД
 1 2 3 4 5
 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26
 27 28 29 30



14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30



Жовтень

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ НД
 1 2 3 4
 5 6 7 8 9 10 11
 12 13 14 15 16 17 18
 19 20 21 22 23 24 25
 26 27 28 29 30 31



Листопад

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ НД
 1 2 3
 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31



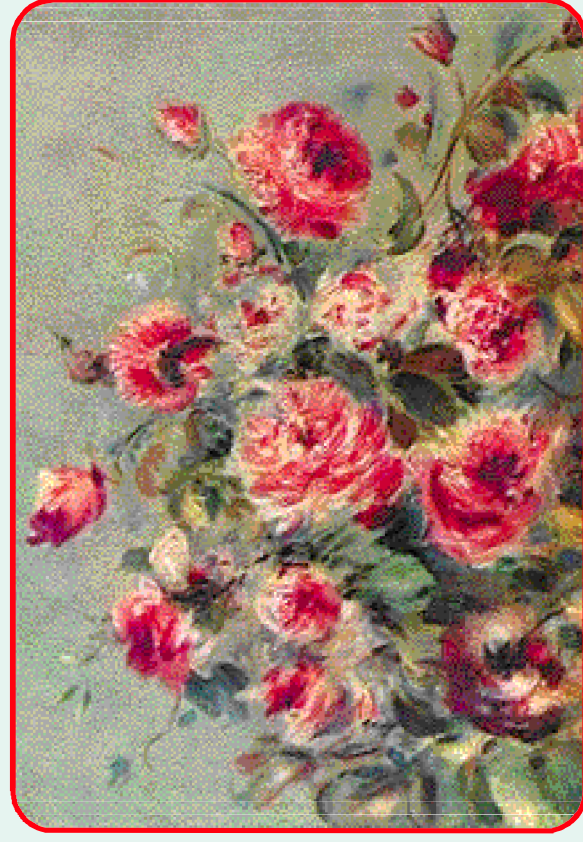
Грудень

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ НД
 1
 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 11 12 13 14 15
 16 17 18 19 20 21 22
 23 24 25 26 27 28 29
 30



Сербень

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ НД
 1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12 13 14
 15 16 17 18 19 20 21
 22 23 24 25 26 27 28
 29 30



Березень

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ НД
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27
 28 29 30 31

Телеміст з Президентом

Основними питаннями, що порушувались на телевізійній програмі, були проблеми, пов'язані з пошуком ефективних шляхів виходу країни з кризи. Так, на сьогодні це дуже актуальне питання. Складна економічна ситуація, що негативним чином впливає на розвиток української економіки, ставить політиків у нелегке становище.

Студенти трьох університетів України мали можливість у прямому ефірі поставити свої запитання Віктору Андрійовичу, висловити власне бачення ситуації, що склалась, або запропонувати свої шляхи подолання проблем. Зокрема, від Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана задати своє питання мала можливість студентка 5-го курсу обліково-економічного факультету Чабанюк Ольга. Її цікавило ставлення Президента до проблеми розвитку та державної підтримки малого та середнього бізнесу. На її думку, це той аспект розвитку української економіки, який є одним із найважливіших, і якому не приділяється достатня увага з боку держави. Ві-

У перший день зими, в лекційній залі Київського національного університету імені Вадима Гетьмана зібралося чимало студентів, які цікавляться не тільки своєю рідною галуззю знань – економікою, але й політикою. Всі із нетерпінням чекали на початок телемісту із Президентом України – Віктором Андрійовичем Ющенком.



ктор Ющенко запевнив, що влада зробить усе можливе, «щоб розкрити крила малого та середнього бізнесу». Саме зараз, у період

складної фінансової та економічної ситуації у світі, малі підприємства особливо гостро потребують дотацій з боку держави, адже в теперішніх умовах вони змушені працювати в збиток, і можуть легко збанкрутувати.

Одна з проблем, яка безпосередньо стосується розвитку демократії та народовладдя, і була порушена на дебатах, – реформування Конституції. Це – спірне питання, і кожна з політичних сил бачить по-своєму вирішення цієї актуальної проблеми. Президент, звертаючись до студентів, наголосив на важливості створення спеціального загальнонаціонального Конституційного комітету, який складався б з представників партійних і непартійних сил, громадян, які заслужили авторитет у суспільстві, фахівців з Конституційного права.

Студенти з Луганського та Чернівецького університетів, які також

отримали можливість поспілкуватися з Президентом України, цікавилися питаннями, актуальними для молоді, тобто про розробку спеціальних фінансових програм для забезпечення молодих сімей житлом, про можливість реального працевлаштування після закінчення навчання в університеті та проведення соціальних програм, які б пропагували здоровий спосіб життя, заняття спортом, культурним розвитком, відмову від вживання алкоголю, куріння, наркоманії.

Студенти отримали відповіді на питання, які їх цікавили, і відчували, що їхня думка теж щось вартує, що вони теж можуть бути корисними і запропонувати раціональні ідеї для управління державою, що підуть їй на благо. Дебати вже давно закінчилися, проте захоплені дискусіями студенти продовжували обговорювати шляхи і можливі варіанти вирішення проблем. Не зупиняйтесь, Україна вірить у вас! І доля у ваших руках...

Юрій ШУМИЛО,
студент II курсу ФУПтаМ.

ПРОФ.СОМ

Шановні друзі!

Від усього серця від імені Первинної профспілкової організації студентів та аспірантів КНЕУ імені Вадима Гетьмана вітаю вас із довгоочікуваними і світлими святами – Новим Роком та Різдвом Христовим! Це – щасливі та радісні дні, наповнені світлом свята, веселоців, очікування чуда й казки, душевного тепла та надії.

Озираючись назад, можна сміливо сказати, що 2008 рік був прожитий не дарма, адже він був насичений подіями, напруженою працею, глибоким змістом та досягненнями; подарував нам радість зустрічей і відкриттів, перемог і досягнень, новий професійний і життєвий досвід. Із трепетом душі згадуються миті тих заходів, які організувала наша студентська профспілка, – майстер-класи, концерти, конкурси, дискотеки, акції... Життя у профкомі б'є ключем упродовж усього року!

У новорічну ніч прийнято загадувати бажання і вірити, що вони обов'язково здійсняться. Від усієї душі зичу вам великого людського щастя, міцного здоров'я, добра й радості, вірних друзів та близьких людей поруч. Нехай прийдешній рік виправдає ваші добрі надії та прагнення, принесе достаток і добробут вашим сім'ям. Нехай панують у ваших домівках мир, взаєморозуміння й любов!

Дай Боже вам любові і тепла,
Добра в сім'ї і затишку в оселі,
Щоб щастя світла музика текла
В різдвяні свята, щедрі і веселі!
Хай здійснює бажання рік Новий,
Хай вся родина ваша процвітає,
З чудовим святом, радості і мрій
Ми щиро і сердечно вам бажаємо!

Ольга ЧАБАНЮК, голова ППОСА.

Свято

Вітаємо іменинників грудня та січня!

Олександра Харевича – ім. Вадима Гетьмана (5 курс, заступника голови профбюро ФУПтаМ (2 курс); ОЕФ);

Ганну Супрович – члена профкому студентів КНЕУ (3 курс);

Андрія Матвієнка – члена комісії з питань культури КЕФ (3 курс).

Прийміть у цей день вітання найкращі!

Бажаємо здоров'я, любові і щастя,

Щоб лихо й тривоги вас обминали,

Зозуля сто років життя накувала.

Хай в житті вашім щастя квітує

Веснянково-іскристим розмаєм,

Бог ласкавий хай радість дарує

І здоров'я міцне посилає!

Свідчення очевидців

Не боліємо, а вболіваємо!

У грудні на стадіоні «Динамо» ім. В. В. Лобановського о 21.45 відбувся матч 6-го туру групового раунду Ліги Чемпіонів. Київське «Динамо» у запеклій боротьбі перемогло Стамбульський «Фенербахче» з рахунком 1:0.

Студенти КНЕУ, як завжди, в центрі подій, і не будь-яких, а на цей раз – спортивних. Футбольний матч ФК

«Динамо» Київ – ФК «Фенербахче» (Туреччина) не пройшов стороною наших активістів, які не втримались від спокуси поскандувати разом із сотнями вболівальників за рідний ФК.

21:45 – і ми на перших трибунах тринадцятого сектору стадіону. Здається, що потрапив у інший світ, де не існує жодних проблем, окрім майбутнього матчу. З усіх боків фа-

ни з ніг до голови у символіці свого клубу, виклики і гасла: «Динамо-Київ – чемпіон!», «Україно – вперед!». Незважаючи на морозну погоду, атмосфера на стадіоні з кожною хвилиною ставала все гарячішою. Ще більше вболівальників розігрівали часті атаки ворот суперника, а забитий у першому таймі гол взагалі спричинив шквал емоцій та радості.

Другий тайм не приніс нових голів, але запал вболівальників не згасав протягом всієї гри.

Не жалюючи голосів і долонь, проїнявшись футбольним духом, ми теж до останньої хвилини не полишали стадіону, доки остаточно не був відомий фінал гри. 1:0 – ФК «Динамо» переміг!

Змерзли, але горді за свою коман-

ду, ми повернулися додому. Того дня кожен із нас відчув себе невеликою часточкою того футбольного світу – і це було чудово! Тому хочеться висловити подяку Первинній профспілковій організації студентів КНЕУ за надану можливість сповна насолодитися цікавою та інтригуючою грою і відчувти гордість за свою країну.

« ПЕРСПЕКТИВА »

Твоя кар'єра

ПЕРШІ КРОКИ НА ШЛЯХУ ДО КАР'ЄРИ

Як і де шукати роботу?

Кожного року перед випускниками вищих навчальних закладів та студентами старших курсів постає питання щодо пошуку роботи. Яку саме галузь діяльності обрати? Як вибрати саме ту компанію чи організацію, що тобі підходить, і де ти будеш максимально ефективно працювати та комфортно почуватися? Що зробити, аби роботодавець зупинився саме на твоїй кандидатурі? Пропонуємо декілька корисних порад від фахівців з найму персоналу компанії «Ернст енд Янг».

Крок перший:

Подумай, чим саме тобі було б цікаво займатися зараз та у довгостроковій перспективі. Сподіваємося, спеціальність у твоєму дипломі відповідає твоїм прагненням? Можливо, ти вже маєш певний досвід роботи у цьому напрямку – проходив стажування або практику. У такому разі в тебе є загальне уявлення про роботу, яка тебе цікавить. Цілком нормально, що в тебе такого досвіду може не бути, адже твоїм основним напрямком діяльності в останні 4-5 років було саме навчання. Також варто відповісти собі на питання: які риси твоєї особистості зможуть допомогти тобі бути успішним у тій чи іншій галузі?

Як тільки ти визначився із сферою діяльності, пропонуємо подумати, за якими критеріями ти шукатимеш компанію або організацію своєї мрії. Для різних людей вирішальними є різні чинники, але серед найбільш популярних ми можемо назвати такі:

- Ім'я та імідж компанії на ринку.
- Можливості для професійного розвитку та росту.
- Корпоративна культура та атмосфера в колективі.
- Компенсації та соціальний пакет.
- Місце розташування компанії.

У кожного з нас настає момент у житті, коли розваги та відпочинок відходять трохи на другий план і виникає потреба знайти роботу, яка б відповідала нашим інтересам, як духовним, так і матеріальним. Цей момент є дуже важливим, адже від нього залежить, де ви будете працювати і наскільки ця праця вас задовольнятиме. Тож до такого моменту варто гарно підготуватися, щоб правильно та вдало зробити свій вибір щодо місця роботи.

Який твій вибір?

Коли вивчатимеш інформацію про компанію-роботодавця в Інтернеті або в інформаційних буклетах, не забувай спитати себе, чи комфортно тобі буде працювати в цій організації, чи поділяє роботодавець твої цінності, а також, які в тебе можуть бути конкурентні переваги перед іншими кандидатами. Іншими словами, чому саме тобі організація повинна запропонувати працевлаштування, який внесок у розвиток ти можеш зробити, чи готовий ти бути лояльним до цієї організації. Вивчай також уважно, які вимоги до кандидатів – випускників навчальних закладів тут існують. Наприклад, в компанії «Ернст енд Янг» однією з вимог є знання англійської мови.

Пошук роботи можна порівняти із дослідженням. Джерелами інформації для тебе можуть стати університетські центри працевлаштування, Інтернет-сайти компанії, сайти з пошуку роботи, журнали, газети, ярмарки кар'єри, інформація від колег, друзів, родичів, сусідів тощо. Вивчивши всю цю інформацію та створивши план пошуку, можна переходити до складання свого резюме.

Як скласти резюме або CV?

Сьогодні рідко в якого студента виникає питання, що таке резюме або CV та для чого воно потрібно. Хоча не так багато випускників можуть відповісти, як скласти своє резюме таким чином, щоб на нього звернув увагу роботодавець.

Цікавим, можливо, є факт, що роботодавець витрачає на попереднє знайомство з будь-яким CV у середньому від 20 до 30 секунд! Твоє резюме створює перше враження про

тебе, тому саме сенс зробити його привабливим для роботодавця.

Для початку декілька важливих порад щодо формату резюме. Для студентів старших курсів або випускників резюме на одну сторінку цілком достатньо. Якщо ти подаєш CV у міжнародну компанію, варто його скласти також англійською мовою. Можливо, з ним захочеш ознайомитись носій мови. Включи сюди ті свої вміння, навички та досягнення, які відповідають вимогам відповідної організації. Слідкуй за тим, щоб стиль викладення фактів був послідовним, а речення короткими. Уникай аббревіатур, оскільки не всі знайомі з ними скороченнями, які відомі тобі. Використовуй шрифт розміру 10-14, оскільки інші важко читати, та роби розумні пропуски між рядками. Якщо ти його відсилаєш електронною поштою, будь ласка, перевір, чи можна його відкрити та прочитати на будь-якому комп'ютері. Обов'язково перевір, щоб не було орфографічних та граматичних помилок. Інколи помилки можуть стати вирішальним фактором, щоб не запрошувати тебе на співбесіду, якщо мова йде про вакансії, де грамотність є необхідною кваліфікацією (перекладач, виконавчий асистент і т. п.).

Структура резюме також має важливе значення. На початку резюме завжди подається контактна інформація (Contact Information): твоє ім'я та прізвище, адреса, номери телефонів та електронна адреса, за якою тебе можна знайти. Зверни обов'язкову увагу, щоб твоя електронна поштова скринька не була переповненою. Досить важливою є розділ «Ціль» (Objective), що визначає галузь діяльності та назву позиції, яка тебе цікавить. Іншими словами, чим би ти

хотів займатися. Наприклад: «Ціль: отримати роботу молодшого спеціаліста у податково-юридичному відділі компанії «Ернст енд Янг» на 20 годин на тиждень». Зазначення твоєї цілі працевлаштування допоможе, якщо ти хочеш створити враження про себе як про людину, що впевнена в собі та знає, чого хоче. Хоча цей розділ не стане тобі у нагоді, якщо ти викладеш ціль нечітко або незрозуміло.

Секцію «Освіта» (Education) краще розпочати із останнього вищого навчального закладу, в якому навчався або щойно закінчив. Зазнач спочатку роки, потім назву вузу, країну та місто, факультет і спеціальність. Включи інформацію про дипломи з відзнакою, якщо такі є, чи про іменні стипендії, якщо навчався за кордоном.

Якщо в тебе є досвід роботи або ти проходив практику, це варто зазначити. Спочатку вкажи останнє місце роботи, а потім у зворотному хронологічному порядку всі інші. Намагайся, щоб було зрозуміло, коли, де та ким ти працював. Не засмучуйся, якщо досвіду в тебе немає. Оскільки ти ще навчаєшся в університеті, то роботодавець навряд чи очікує від тебе великого послужного списку.

Можливо, у тебе немає досвіду роботи, але є досвід участі у студентських проєктах, наприклад, ти є членом AIESEC чи ти брав активну участь у поза навчальних молодіжних ініціативах та тренінгах. Тоді зазнач усі свої досягнення в резюме, це може зацікавити роботодавця.

У розділі, що призначений навичкам, варто вказати, на якому рівні ти володієш комп'ютером та іноземними мовами. Для багатьох міжнародних компаній знання іноземних мов є необхідною вимогою.

Коли резюме складено, варто подивитись на нього очима роботодавця, тобто відповісти собі на питання, чи легко його читати та скласти про тебе позитивне враження, чи демонструє воно твою здатність та потенціал виконувати роботу, чи відповідає вимогам роботодавця. Сподіваємося, що після критичного аналізу з твого боку ти зможеш краще скласти своє CV та отримати роботу своєї мрії. Твій час того вартий!

Як правильно скласти мотиваційні листи

Звичай, метою мотиваційних листів є коротка, попередня презентація вашого резюме для привернення уваги роботодавця. Мотиваційний лист наголошує саме на тій інформації, що відповідає вимогам позиції, що вас цікавить.

Для початку радимо витратити певний час і більше дізнатися про компанію-роботодавця. У листі краще звертатися до тієї компанії, в яку ви надсилаєте своє CV. Якщо ви складаєте мотиваційний лист англійською мовою, використовуйте активний стан. Уникайте жаргону та кліше, а також обов'язково перевірте лист на грамотність. Якщо ви надсилаєте лист електронною поштою, викладайте його саме в просторі листа, не треба прикріплювати його як документ. Будьте ввічливі, позитивні та використовуйте формальний стиль спілкування.

Мотиваційний лист повинен бути коротким, зрозумілим та легким для читання. У першому абзаці зазначте, чому ви пишете і зацікавлені саме в цьому роботодавці. Потім зосередьтеся на тих своїх навичках та кваліфікаціях, які ви можете використати саме в цій роботі. Назвіть одне чи декілька значних досягнень або здібностей, які характеризують вас як сильного кандидата, але не перебільшуйте свій досвід. Радимо уникати цитат із вашого CV. Наприкінці одним реченням напишіть, яка мета вашого листа, зверніть увагу роботодавця на резюме, що додається разом із листом, та залиште вашу контактну інформацію. Бажаємо успіхів!

За матеріалами періодичних видань.

У рамках роботи центру «Перспектива» було проведено тренінг «Технології ефективного пошуку роботи». Учасники цього проєкту діляться своїми міркуваннями щодо побудови успішної кар'єри.

Практично кожна людина, а особливо студент, рано чи пізно стикається з питанням працевлаштування. Для одних пошук роботи приктований, у першу чергу, життєвими обставинами, для інших — прагненням самореалізації, втіленням своїх умінь та навичок у реальному житті. Так чи інакше, настає момент, коли бажання відчувати власну незалежність (матеріальну, психологічну), «дорослість» та необхідність стає головним мотивуючим фактором пошуку роботи.

Орієнтуючись на перевірену роками «сродну працю», про яку нам говорив ще Григорій Сковорода, ми, звісно, хочемо, і так має бути, отримати не лише певну посаду та високу заробітну платню, а й низку надзвичайно важливих складових, які впливатимуть на наш щоденний настрій, задоволення від роботи та загальною від життя, гармонію усередині самих себе.

Провівши багато часу над роздумами, як саме будувати своє життя після університету; в якому напрямку розвиватися; що робити, щоб бути готовою піти, як кажуть, «у вільне плавання» після отримання магістерського диплому; витративши до-

Робота — необхідність, самоціль, успіх, задоволення



статньо часу на вивчення літератури, спілкування з успішними людьми, хочу поділитися власним баченням «вдалого старту майбутньої успішної особистості».

Насамперед, якщо ще на початку тернистого шляху працевлаштування у вашій свідомості промайнуло слово «кар'єра», то варто усвідомити і запам'ятати, що з даного моменту власний пошук роботи варто бу-

дувати (і так дійсно легше) за приблизно наступними позиціями. Так, так, саме замислення над побудовою власної кар'єри свідчить про амбітність та цілеспрямованість особистості.

Отже, спочатку з'ясуємо, чи дійсно напрямком, спеціальністю, за якою ми навчаємося, те, чим ми хочемо займатися



все життя; чи справді саме дана сфера цікавить нас найбільше, і чи зможемо ми у ній реалізуватися максимально. Адже, якщо ні, то, мож-

ливо, варто переорієнтуватися на щось інше, на більш привабливе для нас і не витрачати час марно, адже його завжди так не вистачає. Пошук — це завжди добре, навіть у шістдесят років, головне — не зупинятися! Допомоги розвиваємося — ми живемо, як тільки дозріваємо — вмираємо.

Якщо ж відповідь виявилася позитивною, то наступним кроком має бути чітке формулювання та усвідомлення власних мрій, побажань та цілей, яких ми прагнемо досягнути. Даний етап можна зафіксувати на папері, щоб періодично відмічати, що вже реалізовано, а що ні.

Далі варто побудувати ієрархію, визначити першочерговість власних мрій. Жодна мрія не стане реальністю, якщо нічого не робити для її досягнення. Брати Кличко ніколи не отримали б титулу найкращих боксерів світу, якби не щоденні важкі тренування та, найголовніше, — бажання до перемоги.

Тож тепер необхідно сформулювати умовний план дій стосовно шляху до нашої цілі та намагатися йому слідувати.

Працевлаштування — це крок до реалізації наших мрій. І підхід у цьому питанні має бути такий же, як і при побудові життєвого плану: ми формулюємо ціль (наприклад, отримання певної посади), починаємо будувати шляхи її досягнення — написання чіткого лаконічного інформативного та наочного резюме, пошук інформації на ринку праці стосовно вакансій, підготовка до самопрезентації на співбесіді, успішне проходження інтерв'ю — і посада наша.

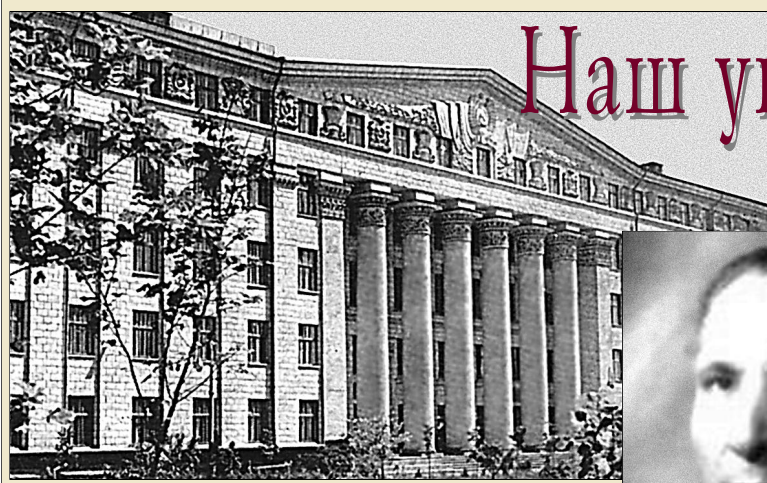
Хочу зазначити, що не наполягаю на такому способі поведінки, а просто відзначаю, що плановість — одна з найважливіших складових успішного розвитку фірм, підприємств, організацій та світових корпорацій. Якщо ми бачимо наочну картинку нашого життя, то відсіюється безліч непотрібних речей, зайвої інформації та шуму, які просто заплутують нас і заводять у глухий кут.

Тож, впевнена, що чітке уявлення та постановка життєвих цілей, формування особистого плану розвитку відіграє у питанні працевлаштування надзвичайно важливу роль.

Наталія ГАММА, студентка 3-го курсу ФЕТаУ.

Наш університет у 1958 – 1969 роках

(ПРОДОВЖЕННЯ)



1958–1959 навчальний рік ознаменувався в історії нашого вузу подією довгоочікуваною і вистражданою фактично власними силами та наполегливістю – цього року почало функціонувати перше повноцінне власне приміщення Київського фінансово-економічного інституту (таку назву мав наш університет до 1960 р.). Як уже розповідалось у попередніх замітках даної серії, питання про надання нашому вузу власного приміщення було порушено одразу ж після його повернення до Києва (літо 1944 р.). Проте лише у 1950 р. владою нарешті було виділено земельну ділянку та проведено геологорозвідувальні роботи, після чого розпочалося будівництво. Зрозуміло, що така тривала історія даної справи негативно позначалась на темпах розвитку вузу (у плані збільшення контингенту студентів, зміцнення матеріально-технічної та навчальної бази). Тож ще у 1956 р. у ще недобудованому приміщенні де-факто почалося проведення занять, а з 1958 р. навчальний процес закипів повною мірою. Проте одразу ж з'ясувалось, що на момент остаточної здачі в експлуатацію навчального корпусу КФЕІ по Брест-Литовському шосе, 98/1 (нині це перший корпус КНЕУ ім. Вадима Гетьмана по пр-ту Перемоги, 54/1) він також уже не міг повною мірою задовольнити потребу в аудиторних площах.

На початок 1958 – 1959 навчального року в КФЕІ на трьох факультетах (фінансовому – невдовзі перейменованому на фінансово-економічний), економіки промисловості та економіки сільськогосподарства лише на стаціонарі навчалось 950 студентів, а загальна кількість студентів сягнула 4 тис. (новозбудований корпус був розрахований на 1200 студентів).

Серед студентів продовжували переважати особи жіночої статі (становили понад 50% студентів). У національному відношенні основну масу студентів становили українці (близько 500 осіб) та росіяни (близько 100). Уже наступного (1959 – 1960) навчального року кількість студентів зросла до 4587 осіб (із них 2064 навчалися на фінансовому факультеті, 1619 – на обліково-статистичному і 904 – на факультеті економіки промисловості). А вже з 1964 р. у КІНГ навчалось 10393 студенти (1915 – на стаціонарі, 1963 – на вечірній формі і 6515 – на заочній). Також у КІНГ навчалось 140 студентів-іноземців, працювали курси з підвищення кваліфікації економістів (навчалось 1270 осіб) і курси підготовки до вступу в інститут (600 осіб). Також для підготовки наукових кадрів при інституті працювала аспірантура (з денною та заочною формами навчання), в якій уже на початку 1960-х навчалось понад 30 осіб, до кінця 1960-х – понад 100 осіб.

Така динаміка зростання кількості студентів спонукала керівництво інституту звернутись зі спеціальним листом до секретаря ЦК КПУ П.Ю. Шелеста з проханням посприяти в справі розширення аудиторного

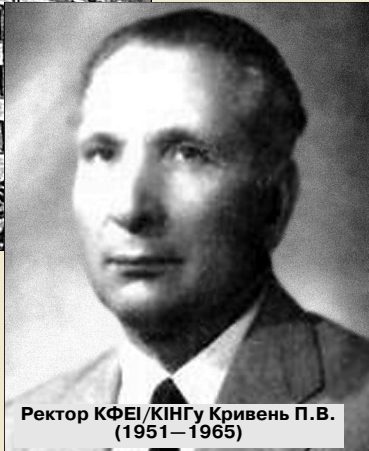
фонду вузу шляхом будівництва нових навчальних корпусів. Але до вирішення цього питання інституту знов довелося вдасться до практики орендування приміщень низки київських шкіл задля ведення там свого навчального процесу. Зокрема, орендувалось 12 аудиторій у школі № 65 (по вул. Фабричній, 18), 14 аудиторій в школі № 124 (по вул. Героїв Трипілля), 16 аудиторій у школі № 53 (по вул. Леніна, 16) та 20 аудиторій в школі № 41 (по вул. Котовського, 4/6). Також довелось максимально експлуатувати і власний аудиторний фонд: у корпусі КІНГ навчання здійснювалось у три зміни: стаціонар навчався з 8 год. 30 хв. до 13 год. 35 хв. і з 13 год. 45 хв. до 19 год. 30 хв. (для тих, хто поєднував навчання з роботою), а з 19 год. 30 хв. і до 22 год. 45 хв. – навчалися вечірники та заочники. Лише у другій половині 1960-х рр. вдалось збудувати тилову частину першого корпусу КІНГ, що дозволило дещо зменшити дефіцит аудиторного фонду, але ненадовго внаслідок усе нарастаючого притоку абітурієнтів.

Термін навчання продовжував становити чотири з половиною роки на денній формі і п'ять – на заочній та вечірній (відкриті з вересня 1958 р.). З вересня 1959 р. усі форми навчання були об'єднані в рамках факультетів. Навчальний рік поділявся на два семестри, але водночас влітку – на початку осені студенти залучались до сільськогосподарських робіт (це був так званий третій або трудовий семестр).

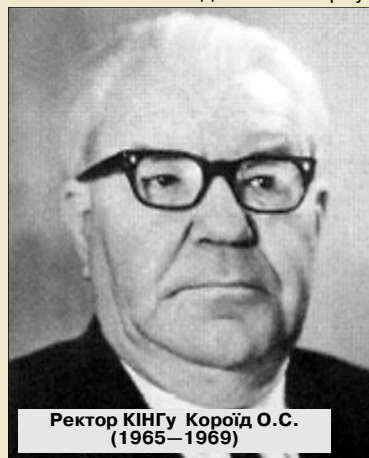
Попри наявність низки труднощів, досить високою була успішність. Так, на стаціонарі на відмінно складала сесію майже 30% студентів, а на добре – понад 45% і лише 0,49% студентів мали академзаборгованість (навіть на вечірній та заочній формі цей показник не перевищував 3%). Студенти брали активну участь у науковій, культурній та спортивній роботі. Так, на VII республіканській студентській спартакіаді в 1967 р. спортивна студентська збірна КІНГу посіла перше загальнокомандне місце. Неодноразово республіканські та союзні премії отримували наукові роботи наших студентів.

З 1961 р. почалось систематичне навчання іноземних студентів у нашому вузі за спеціальними програмами (так було започатковано історію нинішнього деканату по роботі з іноземними студентами). Уже у 1961 р. в інституті навчалось 62 студенти-іноземці з 9 країн (з США – 1, Болгарії – 1, Іраку – 1, Югославії – 2, Індонезії – 2, Монголії – 2, Куби – 3, В'єтнаму – 23, Гани – 27). При цьому посольства окремих із цих держав у СРСР згодом висловили подяку за підготовку економістів для господарського комплексу своїх країн у стінах КІНГу.

90% студентів отримували стипендії. Також по Новокудрявському узвозу в будинку № 4 функціонував

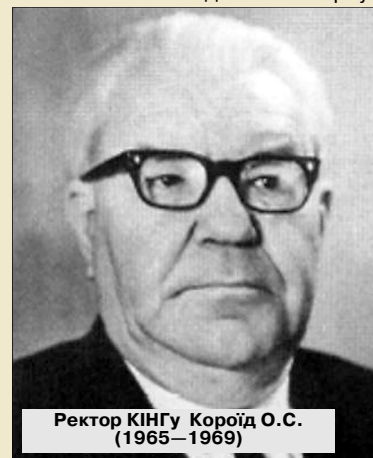


Ректор КФЕІ/КІНГу Кривень П.В. (1951–1965)



Ректор КІНГу Коройд О.С. (1965–1969)

гуртожиток, розрахований на 758 місць, а по вул. Черняхівській, 4 у 1961 р. завершилось будівництво власного житлового будинку для викладачів (було здано 60 квартир). Студенти отримували безкоштовні (або з незначною сумою) путівки на відпочинок, видавались талони на безкоштовне дієтичне харчу-



вання (лише у 1959 – 1960 навчальному році на це було витрачено 17 тис. крб.).

Навчальний процес в інституті наприкінці 1950-х рр. забезпечувало 100 викладачів, із яких лише 17 були сумісниками. Впродовж 1960-х рр. чисельність професорсько-викладацьких кадрів інституту неухильно зростала (вже 1962 р. їх нараховувалось 187 осіб, а до кінця 1960-х – близько 400). Більше 50% викладачів мали наукові ступені. З 1951 по 1965 рр. вуз очолював П.В. Кривень, а у 1965 – 1969 рр. – О.С. Коройд.

У 1958 р. рішенням Міністерства вищої освіти СРСР у підпорядкування КФЕІ було передано Львівський та Сталінський (м. Сталіно – тепер м. Донецьк) навчально-консультаційні пункти Всесоюзного заочного фінансового інституту (разом зі студентським та професорсько-викладацьким контингентом і матеріальною базою). Вони перебували на балансі КІНГ до 1965 р., коли на їх базі було створено економічні факультети місцевих державних університетів. Тривала і розбудова власної структури. У 1959 р. було засновано обліково-статистичний (нині – обліково-економічний) факультет. У 1961 р. започатковано післядипломну перепідготовку та підвищення кваліфікації спеціалістів з низки економічних спеціальностей (нині – це Центр післядипломної освіти КНЕУ), а також почато спеціальне навчання студентів-іноземців (від цього бере свій початок нинішній деканат по роботі з іноземними студентами); а у 1964 р. створено факультет інформаційних систем і технологій. Із вересня 1965 р. факультет планування народного господарства було розділено на два факультети – планування промисловості та планування народного господарства. Саме від цих факультетів веде свою історію нинішній факультет управління персоналом та маркетингу КНЕУ. Розширювався перелік кафедр, що діяли при інституті. Зокрема, у 1966 р. було створено

кафедру правових дисциплін, що започаткувала відродження правової освіти в нашому вузі (до 1930-х рр. у його складі діяв цілий юридичний факультет).

Враховуючи зростання ролі та ваги нашого вузу в підготовці дипломованих фахівців з низки економічних спеціальностей, а також внесок у розвиток фундаментальних наукових досліджень в царині економічних наук працівників нашого вузу, останній Постановою Ради Міністрів СРСР від 19 березня 1960 р. (що була підтверджена Постановами Ради Міністрів УРСР та Міністерства вищої та середньої спеціальної освіти СРСР) було перейменовано з Київського фінансово-економічного інституту на Київський інститут народного господарства (КІНГ). І це була не просто зміна назви – нова назва підтвердила давно відомий факт, що наш вуз готує висококласних фахівців для всіх галузей народного господарства не лише України, але й цілого СРСР та навіть низки інших країн. Визнання внеску в розвиток вітчизняної економічної науки та освіти виявилось і у збільшенні квоти студентів – до 2000 осіб (рішенням Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти УРСР від 24 січня 1962 р.). Задля додаткового підкреслення своєї ролі у розвитку економічної сфери держави в КІНГ було прийнято рішення про відзначення в грудні 1962 р. 50-річчя від дня заснування інституту: правда, за вихідну дату було взято не час створення Київських вищих комерційних курій (12 травня 1906 р.), а дату урядового рішення про їх реорганізацію на Київський комерційний інститут (7 грудня 1912 р.); але все одно – враховуючи те, що після винищення старих кадрів та хвиль реорганізацій 1930-х рр. у нашого вузу фактично було вкращено історію (і він від другої половини 1930-х рр. і аж до кінця 1950-х рр. виводив свій початок від створеного 1930 р. Київського інституту обміну та розподілу) – то це все одно означало відновлення історичної справедливості та повернення об'єктивної інформації про його історію. Закономірно, що ці процеси стали можливі саме за умов "хрущовської відлиги". І, на щастя, від цього часу ми вже не втрачали цієї інформації.

У лютому 1967 р. було прийнято урядову постанову про створення відділення курсів підвищення кваліфікації КІНГ у Сімферополі. Діяв філіал інституту в Тернополі (нині – Тернопільський національний економічний університет).

Наш вуз брав найактивнішу участь у розробці міністерських програм з підготовки дипломованих економістів. Так, у 1965 р. на базі КІНГ рішенням Міністерства вищої та середньої спеціальної освіти СРСР було проведено Всесоюзну міжвузівську конференцію з економічної історії, на яку прибули представники з 50 міст СРСР. Також співробітники нашого вузу розробляли методики більш ефективного господарювання, видавали численну та різнопланову навчально-методичну та наукову літературу. Усі ці досягнення в поєднанні із зростанням студентського контингенту та розширенням навчальної бази вузу забезпечувалися високим професійним рівнем його професорсько-викладацьких кадрів. З-поміж них був ряд професорів, що мали всесоюзну і навіть міжнародну славу. Тож не дарма до нашого вузу почали надходити пропозиції про встановлення міжнародної співпраці від низки провідних

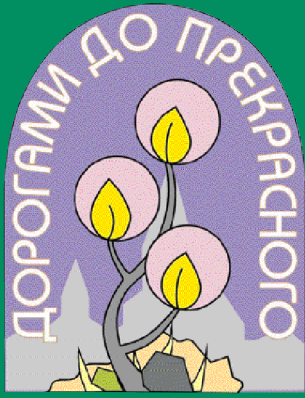
економічних вузів інших держав (Німеччини, Чехословаччини, Австрії та ін.) та міжнародних організацій. Зокрема, в січні 1960 р. ректора КФЕІ було запрошено взяти участь у роботі Європейської економічної комісії ООН. Аналогічне запрошення надійшло до нашого вузу й у 1966 р. (тоді в роботі Європейської економічної комісії ООН взяв участь ректор О.С. Коройд). Наших викладачів, як одних із кращих, почали направляти для викладання економічних дисциплін за кордон (на той час це вважалося проявом найвищої честі та визнання з боку влади). Так, у 1962 р. на роботу до В'єтнаму було направлено співробітника КІНГу І.М. Галя, в 1967 р. З.П. Дмитревського було командировано до Афганістану тощо.

Співробітники нашого університету брали участь і в розробці низки програм, що мали практичне застосування в народному господарстві України і давали значний економічний ефект. Наприклад, завдяки впровадженню 1964 р. у Донецькій області розроблених співробітниками КІНГу "Математичних методів лінійного програмування в оперативному плануванні автоперевезень" вдалось отримати щорічної економії коштів у сумі 182 тис. крб.

Історія вузу весь час була нерозривно пов'язана з історією цілої України. Тож значна активізація наукових пошуків та розвиток були закономірні пов'язані з періодом "хрущовської відлиги" другої половини 1950-х – першої половини 1960-х рр. Проте з кінця 1960-х рр. у вітчизняній історії почався період чергового згортання ліберальних здобутків та відновлення репресій. Це виявилось у посиленні ідеологічної роботи в інституті, активізації переслідування інакшомисливців. Водночас, аби закріпити зв'язок низки країн соцтабору та Третього світу з СРСР, до КІНГу активізувався приток іноземних студентів. У 1969 р. (відповідно до постанови ЦК КПУ та Ради Міністрів УРСР) КІНГ було присвоєно ім'я українського радянського партійного діяча (керівника республіки у 1950-х рр.) Д.С. Коротченка, яке він і носив до початку 1990-х рр. Ще 1963 р. при інституті було створено кафедру історії КПРС. У значній кількості закупувались праці "класиків марксизму-ленінізму", проводились кон'юнктурні зустрічі з партійними функціонерами та читання тематичних лекцій з історії партії та революційного руху. Та, попри тиск влади, традиційно сильним волелюбством відзначались студенти та співробітники КІНГу. Так, завідувач кафедри історії народного господарства КІНГу Голобуцький був добре відомий своїми критичними зауваженнями на адресу радянської економічної політики і загальної політики Росії щодо України, починаючи від XVII ст. Не пасли задніх і студенти. У ніч на 1 травня 1966 р. студент вечірнього відділення Г. Москаленко та робітник В. Кукуса підняли над корпусом КІНГу власноруч виготовлений синьо-жовтий прапор (за що отримали кілька років таборів). Тож попри політичний диктат та репресії, демократизм був невід'ємною складовою внутрішнього життя нашого вузу в усі періоди його історії.

(Далі буде).

А.І. ЧУТКИЙ, кандидат економічних наук, доцент кафедри історії економічних вчень та економічної історії, директор Музею історії КНЕУ імені Вадима Гетьмана.



Дорогами до прекрасного

Газета культурологічного клубу КНЕУ

Прекрасне не потребує доказів.

ВОЛЬТЕР.

Історичні цікавини

Коли звертаються до історії створення українського театру, неодмінно згадують імена трьох братів Тобілевичів, більш відомих під псевдонімами: драматург і артист Іван Карпенко-Карий, великі артисти – Микола Садовський і Панас Саксаганський. Їхня сестра Марія Садовська-Барілотті теж була талановитою акторкою й співачкою. Та й братів у родині було п'ятеро: ще двоє, Михайло та Петро, разом із Іваном, служили чиновниками в елісаветградській поліції й теж були неабиякими акторами-аматорами.

Як були придумані псевдоніми, неважко зрозуміти: Іван узяв од батькового імені Карпенко, а Карий – від Гната Карого, героя Шевченкової драми «Назар Стодоля». Дівоче прізвище матері – Садовська, родом із містечка Саксагані – от вам і розгадка до інших псевдонімів.

Карпо Адамович Тобілевич вважав за найнеобхідніше дати освіту всім своїм дітям. Себе ж вважав дворянином другого розряду, «вродзьоним шляхтичем» і безуспішно добивався поновлення дворянських прав. Ця історія тягнулася 60 років і закінчилася нічим. Коли Іван згодом почитав батькові «Мартина Борулю», той заплакав (це ж з нього списано!) і мовчки посварився пальцем. Між тим, у давньому шляхетському гербі Тобілевичів – три блакитні хрести на червоному полі. Таке собі пророцтво про славу трьох найвідоміших представників роду.

Батько працював економіком у панських маєтках. Коли служив у панів Золотницьких, викупив собі їхню кірачку, що стала його вірною дружиною.

Ось як згадував дитинство Панас Карпович у своїй книзі «Думки про театр»: «... від матері, Евдокії Зіновівни, діти вперше почули про театр. Вона знала напам'ять усю «Наталку Полтавку», і не тільки знала, а й уміла надзвичайно цікаво проказувати окремі ролі та відображати різних дійових осіб... Завдяки нашій матері мої старші брати, сестра Марія і я теж знали всю «Наталку» напам'ять. На мене, як і на Миколу, мав великий вплив аматорський гурток, яким керували М. Кропивницький і старший брат Іван. Шкільне керівництво та й Іван забороняли нам відвідувати вистави, бо ми так захоплювалися театром, що забували про свої уроки. Тоді ми організували власний шкільний драмгурток, де грали «Наталку», «Назара Стодолю», «Москаля-чарівника»».

Іван Карпович Тобілевич (1845–1907) народився 17 вересня 1845 р. у с. Арсенівка. В одинадцять років його віддали вчитися до повітової школи в

ЗАСНОВНИКИ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ

Бобринці. Згодом батьки купили там невеличку хатину, привезли менших хлопців на навчання та бабусю, яка опікувала дітей. Учився Іван охоче й успішно, по закінченні школи навіть отримав у нагороду збірник наукових статей М.І.Пірогова. Якби Іванові не трикласна провінційна освіта, а вища університетська – з нього вийшов би прекрасний учений, можливо, навіть великий філософ. Він хотів учитися в Одеському університеті, але батько вирішив, що пора працювати, віддав на посаду писарчука до канцелярії пристава у містечко Малу Виску. Невдовзі Іван втік через знущання. Далі влаштувався писарчуком у Бобринці у станового пристава. Бачив різних людей, пізнавав життя. Ходив у Елісаветград на виставу «Отелло» за участю американського актора Айри Олдріджа. Вабив його й аматорський гурток, де відбулося знакове знайомство з його керівником Марком Кропивницьким.

У 20 років Івана Тобілевича призначають на посаду столоначальника поліцейського управління в Елісаветграді, куди перевели з Бобринця повітові установи. Тепер уже Іван долучається до аматорського акторства. Благодійне товариство сприяло постановці спектаклів у народному домі.

На аматорській виставі молодий колезький реєстратор Іван Карпович освідчився в коханні словами ролі Назара юній панянці Надії Карлівни з шляхетного роду Тарковських, що грала Галю. У 1870 р. відбулося одруження. Надія спадком від батьків отримала 200 десятин землі. Маєток був у боргах, але працелюбний і тямущий Іван Карпович зумів поступово розрахуватися, заснував міцний хутір, який згодом на честь дружини буде називатися її ім'ям. Деякий час Іван займався суто службовими та сімейними справами (були вже діти: сини Назар та Юрій і дочка Галя та Орися), оскільки драматичний гурток заборонили, і Марко Кропивницький виїхав. Щоправда, на зміну одному прийшов інший гурток, до якого залучив брат дружини – Олександр Тарковський. Там теж було цікаво, адже вивчали твори М.Г.Чернишевського, К.Маркса, О.І.Герцена, М.П.Драгоманова, Г.Успенського. Це був гурток народодовольців. Використовуючи службове становище, Іван допомагав робити паспорти гуртовцям, які рятувались від переслідувань.

І.Карпенко-Карого колеги називали «дивним поліцейським»: він не лаявся по-московськи, не брав хабарів. За тих часів (та ще й на такій службі!) вважалося корисним про всяк випадок до кожної незнайомої людини «ставитися так, ніби ця людина – сучий син, аж поки не стане достеменно відомо, що це не так». Так ось Карпенко-Карий зо-

всім не вмів користуватися цим правилом. Власне, через донос одного «сучого сина» і виникла загроза звільнення. Коли жандармерія вимагала відсторонити його від служби за неблагонадійність, місцеве начальство не повірило. Позбавляти служби спеціальним наказом Міністерства внутрішніх справ, не пояснюючи причин.

Це був важкий період життя, адже вже відбулася смерть десятирічної донечки Галі, померла від туберкульозу Надія Карлівна. Допомогу надав батько, забравши під свою опіку дітей, а ще в цей час до Елісаветграда приїздить трупа М.Старицького, до складу якої входили Микола Садовський і Панас Саксаганський. Вступив до трупи й Іван, теж узявши собі псевдонім Карпенко-Карий. Іван починає писати. Оповідання «Новобранець» підписав – Гнат Карий. Невдовзі написав першу драму. М.Старицький сказав: «Державна бюрократія втратила неблагонадійного поліцейського секретаря, а народний театр придбав ще одного актора і драматурга».

Сцена допомогла Іванові знайти нове кохання – співачку Софію Дітковську. Але у 1884 р. виступи трупи на території Київської губернії заборонили, у травні цього ж року Іван отримав постанову про встановлення у містечку Новочеркаську Софії Віталівни поїхала за ним і стала дружиною, забрали від діда малу Орису, невдовзі народилася Маріяка.

У 1886 р. вийшов друком збірник драматичних творів («Бондарівна», «Розумний і дурень», «Наймичка», «Мартин Боруля»), а в грудні ще на два роки подовжили заслання через справу елісаветградських народників. Щоправда, у квітні наступного року дозволили проживання на хуторі Надія, а ще через рік гласний нагляд замінили негласним (під яким перебував до 1903 р.) На хуторі було легше, його батько й старші сини були поруч, міг творити та займатись справами по господарству, бо любив й умів косити, орати, облаштовувати красиві алеї й давати ім'я поетичні назви. У 1888 р. вступив до трупи М.Садовського. Прагнув побачити сценічне втілення своїх творів.

Із 18 п'єс принаймні три й досі не сходять з української сцени: «Мартин Боруля», «Хазяїн», «Сто тисяч». Головні ролі у них він свого часу грав сам.

1890 р. разом із братом Панасом заснував Товариство українських акторів, яке розпалося після смерті Карпенко-Карого. Помер на руках у дружини Софії в Берліні, де консультувався про свою хворобу. 9 вересня 1907 Карпенко-Карий був похований на кладовищі

села Карлюжиного біля хутора Надії. 1956 р. хутір оголосили заповідником-музеєм.

Садовський Микола Карпович (1856 - 1933) народився в селі Кам'яно-Костувате Херсонської губернії. Навчаючись у Елісаветградському реальному училищі, брав участь у аматорському гуртку.

Закінчив юнкерське училище підпоручиком. 1877 року пішов добровольцем на російсько-турецьку війну. За відвагу і хоробрість, виявлені в боях за Шипку, був нагороджений Георгіївським хрестом.

З 1881 р. Садовський працював у професійному театрі у трупі М. Кропивницького, М. Старицького, а у 1888 р. організував власну трупу.

1898 р. трупа Садовського об'єдналася з «Товариством російськомалоросійських артистів» братів Тобілевичів (І. Карпенко-Карого та П. Саксаганського), а ще два роки пізніше (1900 р.) до них приєднався ансамбль М. Кропивницького. У 1905 р. на запрошення з Галичини Микола Садовський очолював театр «Руської Бесіди» у Львові. Працювала там і М.Заньковецька. Повернувшись до Києва, заснував перший український стаціонарний театр, який розпочав свою працю 1906 р. у Полтаві, а потім діяв аж до 1919 р. у Києві в приміщенні Троїцького народного дому (тепер Театр оперети).

1918 р. Садовський виїхав до Кам'янець-Подільського. У роки української державності працював головним уповноваженим у справах народних театрів, очолював театр у м.Ужгород, з 1923 р. жив у Празі. Повернувшись до УРСР у 1926 р., не міг мати свого театру, то знімався в кіно, виступав зі своїми програмами та писав книгу спогадів, яка побачила світ вже після смерті автора.

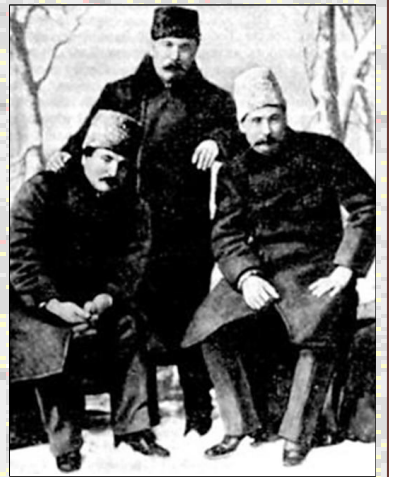
Як актор Садовський відзначався винятковою пластичністю, простою, глибиною й щирістю почуттів, хоч і не позбавлених гри «нутром» (від великих емоцій до спадку). Творчий діапазон М.Садовського відзначався надзвичайно широкою палітрою виконуваних ролей. Але вершиною акторської майстерності Миколи Карповича були героїко-драматичні і трагедійні образи: Назар Стодоля, Богдан Хмельницький, Сава Чалий, Тарас Бульба, командор («Камінний господар» Лесі Українки), воевода («Мазепа» Ю. Словацького та інші. Також займався перекладами («Ревізор» М. Гоголя, лібрето опер «Галька» С. Моношкі, «Продана наречена» Б. Сметани та ін.).

У 1933 році Микола Садовський помер у Києві і був похований на Байковому кладовищі.

нами вписані в історію нашої Альма-матер – це Софія й Олександр Русови (ми знаємо їх як викладачів Київського комерційного інституту). Саме вони були задіяні у підготовці до видання не цензурованого двохтомника творів Т.Шевченка, а потім, видрукований у Празі в 1876 р. тираж, нелегально переправляли через кордон попри заборони й переслідування.

А в 1880 р. Софія Федорівна була серед тих восьми «елісаветградських українців», які звернулися листом до відомого історика Миколи Костомарова з проханням допомогти звільнити українське слово:

«Батьку! За Вами все: і давня слава, і дотепність, і розум, і наука, поговоріть же там тепер з московськими письменниками... що пора знять з нас покуту мовчки кусать пальці, що ми



Саксаганський Панас Карпович (1859 - 1940) народився у Кам'яно-Костуватому Херсонської губернії. Панас у повітській школі захопився грою в любительських виставах. У 1877 р. закінчив Елісаветградське реальне училище, потім юнкерське училище в Одесі.

Служив у 58-му Празькому піхотному полку. В армії організував полкову бібліотеку. Заприязнився з полковником М. Ю.Ашенбреннером. Уже після арешту полковника довідалися, що він очолював військову організацію «Народної волі». Панас Карпович критично оцінював офіцерське життя і не прагнув досягти успіхів у військовій кар'єрі. Перебуваючи на маневрах в Одесі, де тоді гастролювала група М.Старицького і М.Кропивницького (з М.Садовським і М.Заньковецькою), Панас добився відставки і поїхав із ними.

1883 р. на сцені Миколаївського театру Саксаганський розпочав свою професійну творчу діяльність. Позніше очолив Товариство українських акторів (1905-1909).

У 1918 р. П.Саксаганський очолює Державний народний театр. Тогочасним глядачам була до душі його талановита гра в ролях Глохастова, Мартина Борулі, Карася («Запорожець за Дунаєм»).

З 1926 до 1935 р. працював у театрі імені М.Заньковецької. Панас Саксаганський відомий і як талановитий режисер, педагог, автор комедій «Лицемери», «Шантрапа», низки статей із акторської майстерності та кількох книг спогадів. У режисерській роботі відзначався надзвичайною докладністю, знав усі п'єси напам'ять, на проби приходив із готовим режисерським примірником, із сумлінним аналізом кожної ролі у єдності акторського ансамблю.

Помер Панас Карпович у 1940 р., похований на Байковому кладовищі в Києві.

І.В. ГОРДІЄНКО,
доцент кафедри ІСЕ,
клуб «Дорогами до прекрасного».

люди, а не мужики тільки, що пора нам мати своє друковане слово без заборони, що й освіту в народних школах слід дозволити на народній мові...»

Цей лист писали в будинку на вул. Знаменській, де жила сім'я Тобілевичів – Івана Карповича, секретаря міської поліції та його дружини Надії, уродженки Тарковської, рідної сестри народодовольця Олександра Тарковського (батька поета Арсенія Тарковського, діда видатного кінорежисера Андрія Тарковського). Софія Русова активно працювала у гуртку народодовольців, а від пильного ока жандармів переховувалася у Елісаветграді (нині Кіровоград) у вірних друзів Тобілевичів.

Людмила РІНГІС,
голова правління клубу
«Дорогами до прекрасного».

Доповненням до теми

Російський царизм жорстоко придушував українське слово у будь-яких його проявах: літературному, пісенному, театральному. Із 22 заборонних документів різних років найвідомішими є:

Валуєвський циркуляр від 1863 року про заборону книгодрукування українською мовою та українського театру в Східній Україні;

Невдовзі після придушення польського повстання та з того приводу, що було перекладено українською мовою «Євангеліє», російський міністр внутрішніх справ П.Валуєв підписав документ, згідно якого «Никакого малоросійського язика не было, нет и быть не

может.» Микола Садовський написав: «30-мільйонному народові вирізано язика...»

Емський акт від 1876 р. про заборону ввезення українських книжок із за кордону та друкування нотних видань українською мовою;

Це вже сам цар Олександр II додав заборон для посилення Валуєвського циркуляра. М.Кропивницький плакав. Разом із іншими діями звертався з проханням до впливового петербурзького знавця історії слов'янських літератур О.М.Піпінна.

указ від 1881 р. про дозвіл друкувати окремі сценічні твори українською мовою, але російським правописом. На місцеву владу при цьому покладалася обов'язки контролювати публічне виконання українських пісень, дозволених цензурою;

Олександр III, що змінив на престолі вбитого попередника, дозволив робити українські вистави. Але можна було показувати лише життя селян, в один вечір із українською мала йти вистава російською на стільки ж дій. Українські театральні трупи доволі тривалий час називали російськими.

ганебний указ від 1888 р. про заборону вживання української мови в офіційних установах і хрещення українськими іменами;

у 1895-му році забороняються навіть українські книги для дітей.

Представники української інтелігенції, що вважали себе передовими, не могли миритися з принизливими заборонами й протидіяли, як могли. У жандармських документах вони називались «українофілами». Деякі з поборників української культури своїми іме-

Правовий лікнеп

Порядок закупівлі товарів, робіт і послуг за державні кошти у Державному вищому навчальному закладі «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана» на тендерній основі

Порядок закупівлі товарів, робіт і послуг за державні кошти у Державному вищому навчальному закладі «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана» (далі – ПЗ) розроблений для проведення процедур закупівлі товарів, робіт і послуг Державним вищим навчальним закладом «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана» (далі – Замовник), його структурними підрозділами, недопущення корупції, досягнення прозорості, ефективного та раціонального використання коштів загального та спеціального фондів.

Цей ПЗ розроблений на підставі Положення про закупівлі товарів, робіт і послуг за державні кошти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 жовтня 2008 р. №921 (921-2008-п) (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19 листопада 2008 р. № 1017) та діє для всіх структурних підрозділів Замовника.

Розділ I

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Визначення основних термінів
У цьому ПЗ наведені нижче терміни вживаються у такому значенні:

акцепт тендерної пропозиції – прийняття Замовником тендерної пропозиції, яку визнано найкращою за результатами оцінки, та надання згоди на оплату предмета закупівлі за цією пропозицією. Тендерна пропозиція вважається акцептованою, якщо Замовником в установленій у тендерних документах строк надано учаснику письмове підтвердження у акцепті тендерної пропозиції;

договір про закупівлю – договір у письмовій формі, що укладається за результатами процедури закупівлі та передбачає надання послуг, виконання робіт або передачу права власності на товар; **забезпечення виконання договору про закупівлю** – надання учасником Замовнику гарантій щодо забезпечення виконання ним вимог договору про закупівлю, включаючи такий спосіб забезпечення, як банківська гарантія.

забезпечення тендерної пропозиції (далі – тендерне забезпечення) – надання учасником Замовнику гарантій щодо забезпечення виконання ним зобов'язань, які виникають у зв'язку з поданням тендерних пропозицій, включаючи такий спосіб забезпечення, як банківська гарантія.

Замовник – Державний вищий навчальний заклад «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана», який здійснює закупівлю в порядку, визначеному цим ПЗ;

інформаційна система в мережі Інтернет – сукупність програмних засобів з власною адресою в мережі Інтернет, яка забезпечує доступ до інформаційних ресурсів, відповідає передбаченим законодавством вимогам щодо захисту державної інформації;

кваліфікаційна документація – документація, яка розробляється Замовником та передається учасникам для підготовки ними кваліфікаційних пропозицій при проведенні попередньої кваліфікації учасників;

кваліфікаційна пропозиція – пропозиція, яка готується учасником та подається Замовнику відповідно до вимог кваліфікаційної документації;

переможець процедури закупівлі – учасник, тендерну пропозицію якого в результаті оцінки визнано найкращою та акцептовано;

послуги – будь-яка закупівля, крім товарів і робіт, включаючи підготовку спеціалістів, забезпечення транспортом та зв'язком, освоєння технологій, наукові дослідження, медичне та побутове обслуговування;

роботи – будь-яка діяльність, пов'язана з проектуванням, будівництвом нових, розширенням, реконструкцією, капітальним ремонтом та реставрацією існуючих об'єктів і споруд виробничого і невиробничого призначення, технічним оснащенням діючих підприємств, а також супровідні послуги, у тому числі геодезичні роботи, буріння, сейсмічні дослідження, аеро та супутникова фотозйомка та інші, якщо вартість виконання цих послуг не перевищує самого будівництва;

тендерна документація – документація, яка готується Замовником та передається учасникам для підготовки ними тендерних пропозицій щодо предмету закупівлі;

тендерний комітет – група спеціалістів, призначена Замовником відповідально за здійснення процедур закупівлі згідно з цим ПЗ;

тендерна пропозиція – пропозиція щодо предмета закупівлі, яка готується учасником та подається Замовнику відповідно до вимог тендерної документації;

строк дії тендерної пропозиції – встановлений Замовником у тендерній документації (запиті щодо цінкових пропозицій) строк, що діє до укладення договору про закупівлю, протягом якого учасник не має права змінювати свою тендерну пропозицію;

товари – продукція будь-якого виду та призначення, у тому числі сировина, вироби, устаткування, технології, предмети у твердому, рідкому і газоподібному стані, включаючи електроенергію, а також послуги, пов'язані з поставкою товарів, якщо їх вартість не перевищує вартості самих товарів;

учасники процедури закупівлі (далі – учасники) – фізичні та юридичні особи (резиденти чи нерезиденти) або об'єднання осіб, що заявили про намір взяти участь у процедурі закупівлі та подали тендерну пропозицію;

частина предмета закупівлі (лот) – визначена Замовником (за обсягом, номенклатурою або місцем поставки товару (виконання робіт, надання послуг) частина товарів, робіт чи послуг, на яку в межах єдиної процедури закупівлі учасникам дозволяється подавати тендерні пропозиції. Кількість тендерних пропозицій на кожну окрему частину предмета закупівлі не може бути меншою, ніж дві.

2. Сфера застосування ПЗ

2.1. Цей ПЗ застосовується до закупівель усіх товарів, робіт і послуг, що здійснюються Замовником (усіма його структурними підрозділами), за умови, що **вартість закупівлі товару (товарів), послуги (послуг) становить не менше, ніж 100 тисяч гривень у рік, а робіт – 300 тисяч гривень у рік.**

2.2. Дія цього ПЗ не поширюється на випадки, коли предметом закупівлі є:

- бланки цінних паперів та документи суворої звітності;
- державні нагороди України;
- документи про освіту державного зразка;
- книговидавничу продукцію, що закуповується безпосередньо бібліотеками;
- послуги банків з приймання комунальних платежів, обслуговування поточних рахунків та розрахунково-касового обслуговування;
- послуги з авіаперевезення державних офіційних делегатів;
- адміністративні послуги, які надаються виключно органами виконавчої влади відповідно до законодавства;
- послуги з перевезення залізничним транспортом;
- природний газ та послуги з його транспортування, розподілу та постачання;
- послуги поштового зв'язку, поштові марки та марковані конверти;
- протезно-ортопедичні вироби, ортопедичне взуття та засоби пересування, виготовлені виключно за індивідуальним замовленням інваліда, включаючи комплектувальні вироби до них та послуги з ремонту, протезно-ортопедичні послуги;
- твори образотворчого мистецтва: живопис, графіка, скульптура, а також твори декоративно-прикладного та народного мистецтва для поповнення Державного музейного фонду України;
- телекомунікаційні послуги, у тому числі з ретрансляції радіо- та телевізійних (за винятком послуг мобільного зв'язку та послуг Інтернет-провайдерів);
- товари і послуги, пов'язані з розробленням дизайну, виготовленням захищеного паперу, банкотні і монет, їх зберіганням, транспортуванням і обліком;
- товари, роботи і послуги, закупівля яких здійснюється замовниками, розташованими за межами України;
- товари, роботи і послуги, які закуповуються органами, установами, навчальними закладами і підприємствами кримінально-виконавчої системи у підприємств кримінально-виконавчої системи;
- централізоване водопостачання, водовідведення та обслуговування каналізаційних систем;
- електрична енергія, її передача та розподіл;
- централізоване постачання теплової енергії;
- ядерне паливо, неопромінені паливні елементи (твели) для ядерних реакторів;
- юридичні послуги для забезпечення захисту прав та інтересів України під час розгляду справ у закордонних юрисдикційних органах;
- товари, роботи і послуги, призначені безпосередньо для забезпечення проведення заходів і офіційних прийомів за участю Президента України, Голови Верховної Ради України та членів Кабінету Міністрів України;
- товари, роботи і послуги, необхідні для ліквідації наслідків надзвичайних ситуацій техногенного та природного характеру;
- пальне для автотранспортних засобів, що закуповується в роздріб безпосередньо на автозаправних станціях;
- товари і послуги, необхідні для здійснення державних запозичень, обслуговування і погашення державного боргу.

2.3. Принципи здійснення закупівель

3.1. Закупівлі здійснюються на основі таких принципів:

- 3.1.1. максимальна економія та ефективність;
- 3.1.2. добросовісна конкуренція серед учасників;
- 3.1.3. відкритість та прозорість на всіх стадіях закупівель;
- 3.1.4. недискримінація учасників;
- 3.1.5. об'єктивна та неупереджена оцінка тендерних пропозицій;
- 3.1.6. запобігання корупційним діям і зловживанням.

4. Стадії закупівель та їх планування

4.1. Стадіями закупівель є:

- 4.1.1. затвердження кошторису Університету (програми, плану використання коштів загального та спеціальних фондів);
- 4.1.2. затвердження річного плану закупівель;
- 4.1.3. обрання та проведення процедур закупівлі на підставі затвердженого річного плану закупівель;
- 4.1.4. визначення переможця процедури закупівлі;
- 4.1.5. укладення договорів про закупівлю;
- 4.1.6. складання звіту про результати здійснення процедури закупівлі;
- 4.1.7. виконання договорів про закупівлю;
- 4.1.8. контроль за виконанням договорів про закупівлю;
- 4.2. Закупівлі здійснюються відповідно до річного плану, який затверджується керівництвом Університету.

4.3. Предмет закупівлі товарів і послуг визначається Замовником на основі Державного класифікатора продукції та послуг ДК 016-97 за показником п'ятого знака (класифікаційне угруповання "категорія") із зазначенням у дужках конкретної назви товару чи послуги. Поточний ремонт є послугою.

При цьому Замовник може визначити окремі частини предмета закупівлі (лоти) за показниками шостого і дев'ятого знаків Класифікатора (класифікаційні угруповання "підкатегорія" і "тип").

Закупівля товарів, робіт і послуг здійснюється виключно у безпосередніх виробників товарів, виконавців робіт і надавачів послуг або їх офіційних представників (дилерів, агентів, дистриб'юторів тощо).

У разі, якщо закупівля товарів та послуг за одним і тим же кодом здійснюється різними підрозділами Замовника (наприклад: устаткування для автоматичної обробки інформації код 30.02.1.; папір код 21.12.1. тощо) тендерний комітет застосує практику лотування предмету закупівлі за місцем його призначення та проводить тендерну процедуру закупівлі згідно з ПЗ.

При здійсненні закупівлі послуг із виконання науково-технічних робіт назва предмета Закупівлі визначається на основі Державного класифікатора видів науково-технічної діяльності ДК 015-97 за показником четвертого знака (класифікаційне угруповання "вид") із зазначенням у дужках конкретної назви науково-технічної роботи.

У разі здійснення закупівлі послуг із виконання науково-технічних робіт за різними темами, які належать до одного виду науково-технічних робіт згідно з Класифікатором ДК 015-97, для їх замовлення Замовник повинен оголосити процедуру закупівлі та визначити науково-технічні роботи за різними темами як окремі лоти.

Визначення предмета закупівлі робіт здійснюється Замовником відповідно до п. 12 цього ПЗ на основі Правил визначення вартості будівництва ДБН ДД.1-1-2000, а також Відомості будівельних норм ВЕН ГД-218-182:2006 "Класифікація робіт з ремонтів автомобільних доріг загальною користування".

Об'єктом будівництва є кожна відокремлена будівля (виробничий корпус або цех, склад, житловий будинок тощо) чи споруда (міст, тунель, платформа, дорога тощо) з усіма улаштуваннями (галереями, естакадами тощо), монтаж устаткування, меблів, інвентарю, підсобних та допоміжних пристроїв, що є невід'ємними від неї, а також за потреби із Інженерними мережами, які прилягають до неї. На будівництво об'єкта повинен бути складений окремий проект і кошторис або кошторисний розрахунок (об'єктний кошторис або об'єктний кошторисний розрахунок).

4.4. Замовник не має право ділити закупівлю на частини з метою уникнення проведення торгів. За умови застосування однакової конкурентної процедури закупівлі або процедури відкритих торгів Замовник протягом року може здійснювати більше однієї процедури щодо одного і того ж предмета закупівлі.

4.5. Всі договори про закупівлю реєструються в тендерному комітеті Замовника та повинні мати візу відповідального секретаря чи заступника Голови тендерного комітету, та реєстраційний номер у журналі реєстрації договорів.

5. Недискримінація учасників

5.1. Учасники беруть участь у процедурах закупівлі на рівних умовах згідно з цим Порядком.

5.2. Замовники забезпечують вільний доступ усіх учасників до інформації з питань закупівлі.

6. Несхвальні дії учасників

6.1. Замовник зобов'язаний відхилити тендерну пропозицію у разі, коли він володіє інформацією про те, то учасник пропонує, дає або погоджується дати прямо чи опосередковано будь-якій посадовій особі чи службовцю Замовника, іншого державного органу винагороду в будь-якій формі (пропозиція про найом на роботу, цінна рід, послуга тощо) з метою вплинути на прийняття рішення щодо визначення переможця процедури закупівлі.

6.2. Замовник зобов'язаний відхилити тендерну або кваліфікаційну пропозицію у разі, коли:

6.2.1. фізичну особу, яка є учасником, було засуджено за злочин, вчинений під час здійснення процедури закупівлі, чи інший злочин, вчинений з корисливих мотивів, судимість з якої не знято або не погашено в установленому порядку;

6.2.2. посадову особу учасника, яку призначено ним відповідальною за здійснення процедури закупівлі, було засуджено за злочин, пов'язаний з порушенням процедури закупівлі, чи інший злочин, вчинений з корисливих мотивів, судимість з якої не знято або не погашено в установленому порядку.

Розділ II

ЗАГАЛЬНІ УМОВИ ЗДІЙСНЕННЯ ЗАКУПІВЛІ

7. Оприлюднення інформації про закупівлю

Оголошення про заплановану закупівлю чи про проведення попередньої кваліфікації публікується безоплатно в інформаційному бюлетені "Вісник державних закупівель", що видається уповноваженим органом, та безоплатно розміщується на веб-порталі з питань державних закупівель, створеному уповноваженим органом.

Доступ до Інформації, що розміщена на веб-порталі з питань державних закупівель, створеному уповноваженим органом, є для користувачів безоплатним.

Оголошення про заплановану закупівлю може оприлюднюватися на веб-сайтах Замовників або головних розпорядників бюджетних коштів у розділі "Державні закупівлі" та у друкованих засобах масової інформації загальнодержавної сфери розповсюдження.

Інтернет-ресурси, на яких оприлюднюється інформація з питань державних закупівель, повинні відповідати встановленим законодавством вимогам щодо захисту інформації.

Процедура закупівлі не може проводитися до публікації оголошення про неї в інформаційному бюлетені "Вісник державних закупівель" та на веб-порталі з питань державних закупівель, окрім випадків застосування Замовником у порядку, встановленому цим Положенням, процедур торгів із обмеженою участю, запиту цінкових пропозицій (котировань) та закупівлі в одного учасника.

Оголошення про заплановану закупівлю чи про проведення попередньої кваліфікації учасників розміщується у відповідних міжнародних виданнях чи міжнародній мережі електронного зв'язку в разі, коли очікувана вартість предмета закупівлі перевищує суму, еквівалентну:

- для товарів – 200 тис. євро;
- для послуг – 300 тис. євро;
- для робіт – 500 тис. євро.

8. Тендерні комітети

8.1. Тендерний комітет утворюється Замовником для організації та проведення процедур закупівлі на засадах колегіальності в прийнятті рішень, відсутності конфлікту інтересів членів тендерного комітету та їх неупередженості.

8.2. Склад тендерного комітету та положення про нього затверджується рішенням Замовника. До складу тендерного комітету повинно входити не менше, ніж 5 осіб. До складу тендерного комітету Замовником можуть включатися в установленому порядку представники відповідних органів державної влади, за їх згодою.

8.3. Представники учасників (юридичні чи фізичні особи), а також особи, які є їх близькими родичами (подружжя та їх діти, батьки, брати, сестри, онуки) не можуть входити до складу тендерного комітету. Експерти та консультанти, які залучаються до роботи тендерних комітетів на договірних засадах відповідно до законодавства, не можуть бути членами тендерного комітету.

8.4. Головою (заступником голови) та секретарем тендерного комітету можуть призначатися особи, які мають підтверджуючий документ про проходження навчання (підвищення кваліфікації) у сфері державних закупівель.

8.5. Рішення з питань, що розглядаються на засіданнях тендерного комітету, приймаються простою більшістю голосів за участю у голосуванні не менше, ніж двох третин складу тендерного комітету. У разі рівного розподілу голосів вирішальним є голос голови тендерного комітету. Рішення тендерного комітету оформляється протоколом, який підписується усіма членами комітету, що брали участь у голосуванні.

9. Процедури здійснення закупівлі

9.1. Закупівля може здійснюватися шляхом застосування таких процедур:

- 9.1.1. відкриті торги;
- 9.1.2. торги з обмеженою участю;
- 9.1.3. двоступеневі торги;
- 9.1.4. запит цінкових пропозицій (котировань);
- 9.1.5. закупівля в одного учасника.

10. Форма повідомлення під час здійснення процедур закупівлі

10.1. Дієсними визнаються тільки ті повідомлення, що були подані у письмовій формі.

10.2. У разі, коли під час здійснення процедури закупівлі сторони передавали інформацію в іншій формі, ніж письмова, зміст такої інформації повинен бути ними письмово підтверджений.

11. Мова, що застосовується під час здійснення процедур закупівлі

11.1. Документи замовника щодо процедури закупівлі готуються українською мовою.

11.2. Тендерні пропозиції подаються мовою (мовами), зазначеною (зазначеними) Замовником у тендерній документації.

12. Складання технічного завдання

для тендерної документації

12.1.1. Відділ інженерно-технічної служби визначає найменування, обсяги та складає кошториси для закупівлі робіт з капітального та аварійного ремонту об'єктів Замовника, та надає їх разом з Додатком 3 до тендерного комітету Замовника.

12.1.2. Працівники відділу матеріально-технічного забезпечення та інших підрозділів Замовника складають:

- технічне завдання щодо послуг;
- специфікацію (найменування, перелік, кількість, одиниці виміру, ціна за одиницю, загальна вартість тощо) щодо товарів, що закуповуються на підставі цього ПЗ.

12.1.3. Документи з п. 12.1.2. надаються разом з Додатком 3 до тендерного комітету Замовника.

13. Кваліфікаційні вимоги до учасників

13.1. Замовник може вимагати від учасників надання ними підтвердженої документальною інформацією про відповідність кваліфікаційним вимогам. Такими вимогами можуть бути:

13.1.1. наявність дозволу або ліцензії на провадження відповідної діяльності (у випадках, передбачених законодавством);

13.1.2. наявність обладнання і працівників відповідної кваліфікації, які мають необхідні знання та досвід;

13.1.3. сплата податків і зборів (обов'язкових платежів), передбачених законодавством;

13.1.4. провадження учасниками господарської діяльності відповідно до положень їх статутів;

13.1.5. відсутність рішення про визнання учасника в установленому порядку банкрутом чи порушення проти нього справи про банкрутство;

13.1.6. виконання аналогічних за предметом закупівлі договорів.

13.2. Визначені Замовником згідно з цією статтею кваліфікаційні вимоги та перелік документів, що підтверджують інформацію учасників про їх відповідність цим вимогам, зазначаються у тендерній (кваліфікаційній) документації чи інших документах, пов'язаних з поданням тендерних (кваліфікаційних) пропозицій.

13.3. Замовник не повинен встановлювати дискримінаційні вимоги до учасників.

13.4. Замовник відхиляє пропозицію щодо участі у процедурі закупівлі на будь-якому етапі у разі:

13.4.1. подання учасником недостовірної інформації щодо його відповідності встановленим кваліфікаційним вимогам;

13.4.2. невідповідності учасника встановленим кваліфікаційним вимогам.

14. Звіт про результати здійснення процедури закупівлі

14.1. Замовник складає звіт про результати здійснення процедури закупівлі після укладення договору з переможцем тендерної процедури.

14.2. У звіті про результати здійснення процедури закупівлі обов'язково зазначаються:

- 14.2.1. назва предмета закупівлі;
- 14.2.2. найменування та адреси учасників, що подали тендерні (кваліфікаційні) пропозиції, найменування та адреса учасника, з яким укладено договір про закупівлю, а також загальна сума такого договору;
- 14.2.3. ціна і стислий опис інших основних умов кожної тендерної пропозиції та договору про закупівлю, а також додаткові умови, запропоновані учасниками;
- 14.2.4. стислий виклад критеріїв порівняння та оцінки тендерних пропозицій і визначення переможця;
- 14.2.5. у разі відхилення окремих або всіх тендерних пропозицій – обґрунтування підстав відхилення;
- 14.2.6. дата публікації оголошення про заплановану процедуру здійснення закупівлі, оголошення про результати попередньої кваліфікації учасників та оголошення про результати здійсненої процедури закупівлі в інформаційно-аналітичному бюлетені «Вісник державних закупівель» чи дату відправлення запрошення на участь у процедурі торгів з обмеженою участю, запиту цінкових пропозицій (котировань), закупівлі в одного учасника та дата повідомлення учасникам результатів здійсненої процедури закупівлі;
- 14.2.7. стислий виклад будь-яких запитів щодо роз'яснення умов кваліфікаційної або тендерної документації, відповідей на них, а також будь-яких змін у цій документації;
- 14.2.8. у разі, коли в результаті торгів не було укладено договір про закупівлю – підстави такого рішення;
- 14.2.9. у разі відхилення тендерної пропозиції відповідно до положень цього ПЗ – підстави такого відхилення;
- 14.2.10. інформація про подані оскарження, позови та результати їх розгляду;
- 14.2.11. дати акцепту тендерної пропозиції та укладення договору про закупівлю.

14.3. Строк зберігання звіту, інших документів щодо здійснення процедур закупівлі становить три роки.

Продовження у наступному номері.

Наодинці з усіма

Существует давнее поверье, что люди, собравшиеся в Рождество на сердечную встречу, могут попасть на Елисейские поля: не знаменитые парижские «шенз Элизе», о которых пел сладкоголосый Джо Дассен, а настоящие — то есть в легендарный Элизиум, край блаженства и вечной радости, где прошлое встречается с будущим. Вряд ли кто-то рискнет заявить, что это чудесное событие в его жизни произошло — и зря, ибо оно случается каждый год с каждым

из нас, просто мы об этом и не подозреваем.

Вертикальный мир новогодней ели и есть тот волшебный остров, где с академической тщательностью избранное из прожитого прошлого живет в вечной радости и торжествующей красоте новогодних гирлянд, сверкающей мишуры и трогательных елочных игрушек. 31 декабря, в полночь, в короткое время ее царствования, в

моментах. Обычное дело для ребенка — сломать или обменять игрушку, но это не касается елочных украшений. Да, они тоже, бывает, бьются, но это проходит по ряду несчастных случайностей: «Ах! Какая беда!». Они оберегаются взрослыми, к ним особенное отношение и другая за них ответственность. Ведь в любой уважающей себя семье всегда принято было вместе, а чаще всего — вместо фамильных драгоценностей передавать по наследству из поко-

бубенцами или серебряная с кораллами елочная гирлянда.

Так что парад фамильных елочных драгоценностей обычно открывается послевоенными картонными страусами и петушками, выпуклыми, с тиснением; неказистыми ватными медведями, зайцами и клоунами. Затем наступает эпоха стеклянных шаров — сперва непрозрачных, цвета топленого молока и слоновой кости, расписных, с грибочками и цветочками; затем все более кра-

лотые дудочки и саксофоны; нежно звенящие колокольчики; плотных зеленовато-золотистых черепашек с черными глазками; пластиковые баклажаны и клубнику, привезенные редкими счастливыми из братской ГДР; синие и красные автомобили, подвешенные фарами вверх; бумажные фигурки с шелковыми ленточками, что раскрывались по хитроумному принципу китайских фонариков; и, разумеется — верхушки? Алии, не хуже кремлевских, звезды и разноцветные шары с конусообразными углублениями в боку и длинными наверхушками? И мерцающие синими, зелеными и красными огоньками гирлянды в виде свечей, шаров или крохотных стеклянных пугалок, доброжелательно подмигивающих из сизой глубины?

Ели с Елисейских полей

объятиях тяжелых и нарядных темно-зеленых лап, среди коробок с подарками прячется обещание бессмертия — хотя бы во времени, если не в пространстве — наш личный Элизиум. Ведь прошлое встречается с будущим всякий раз, когда сбывается наша мечта, и из этого происходит настоящее, в обоих смыслах этого слова. Миг, который останется с нами навсегда. Миг, в котором навсегда останемся мы.

Елочная игрушка — уже не предмет, нет, существо уникальное хотя бы потому, что возникает в нашей жизни одновременно с праздником и снова прячется до следующего торжества, становясь своеобразным носителем и хранителем самых лучших, самых радостных и счастливых

лечения в поколение груды картонных коробок с новогодними игрушками, по которым с легкостью читалась история и самой семьи, и страны, в которой она жила.

Довоенных, а особенно — дореволюционных игрушек почти не осталось. В тридцать шестом — тридцать седьмом годах они считались такими же свидетелями обвинения против своих хозяев, как и письма, присланные с русско-японской или Первой мировой. Какая-нибудь короткая записочка «милый Мальпе» из 1915 года могла погубить много лет спустя одним только адресом «Ея высокопревосходительству госпоже Да Роган...» с такой же неотвратимой вероятностью, как и милый ватный паяц в красно-синем колпачке с

сивых, тонкостенных, разноцветных. В 1961 году мы полетели в космос, и новогодняя ель украсилась золотыми круглыми спутниками и вертикальными ракетами с красной надписью «СССР» на боку. Чуть позже появились игрушки на прищепках, на западный манер — совы, соловьи, петушки с поролоновыми хвостами и канарейки. А кто не помнит маленькие белые домики с заснеженной крышей, будто посыпанной сахарной пудрой, и такие же «засахаренные» еловые шишки; длинные, перекрученные сосульки; зо-

**«Новорічний турнір» з шахів**

9 грудня на базі в приміщенні ФСК «Економіст» відбувся традиційний «Новорічний турнір-2009» з шахів, в якому між собою змагалися збірна команда студентів та збірна команда викладачів та співробітників КНЕУ.

До збірних команд потрапили сильніші гравці за результатами змагань:

• XXXIII Спартакіади студентів та Спартакіади «Здоров'я» серед викладачів та співробітників з шахів, які були проведені в листопаді 2008 року.

За регламентом змагання проводилися в два тури. Гравці мали змогу зіграти як білими так і чорними фігурами. На партію відводилося 50 хв. (25 хв. кожному гравцю).

Командну першість визначили за найбільшою сумою очок набраними всіма учасниками команди.

Склад збірної команди студентів:

• Пилипчик Олег, ФЕФ, III курс (капітан команди);

• Пилипчик Станіслав, КЕФ, I курс;

• Шиб Євген, ФЕтаУ, IV курс;

• Безбородий Дмитро, факультет маркетингу, II курс;

• Мартиненко Роман, ФІСІТ, V курс;

• Ніколаєнко Дмитро, ФЕтаУ, I курс;

• Суворова Надія, факультет маркетингу, I курс;

• Уманський Олег, МЕІМ, IV курс;

• Леус Андрій, ФЕФ, II курс;

• Плюша Михайло, ОЕФ, II курс.

Склад збірної команди викладачів та співробітників:

• Чернявський Костянтин, асистент кафедри макроекономіки та державного управління;

• Лимаренко Микола Павлович (капітан команди), директор Центру дистанційного навчання автоматизації управління університетом;

• Веретнов Володимир, старший викладач кафедри страхування;

• Агутін Михайло, старший викладач кафедри інформаційного менеджменту;



Казарцев Василь, доцент кафедри управління персоналом; Пастернак Андрій, старший викладач кафедри бухгалтерського обліку в кредитних та бюджетних установах та економічного аналізу;

Костенко Микола, асистент кафедри управління персоналом та економіки праці;

Коноваленко Наталія, асистент кафедри фінансів підприємств; Хохіч Дмитро, асистент кафедри політекономії;

Нікітін Андрій, доцент кафедри менеджменту банківської діяльності.

Збірна команда викладачів та співробітників була налаштована на перемогу, бо у попередні два роки поспіль переможцями турніру була збірна команда студентів.

Перший тур «Новорічного турніру – 2009» завершився перемогою збірної команди викладачів та співробітників із рахунком 6,5:3,5, але треба врахувати той факт, що вони розпочали турнір білими фігурами, а це дає не-

лику перевагу. Другий тур білими розпочала збірна команда студентів, що давало надію наздогнати суперників, а може, і випередити їх. Але надії не виправдалися. Другий тур завершився з рахунком 5:4 знову на користь збірної команди викладачів та співробітників та загальною перевагою з рахунком 11,5:6,5.

По закінченню «Новорічного турніру – 2009» з шахів переможці здобули перехідний кубок, який був вручений незмінному капітану збірної команди викладачів та співробітників Лимаренку Миколі Павловичу, а всі учасники змагань були нагороджені дипломами, грамотами та цінними подарунками.

Треба відзначити активну участь в організації турніру профспілкової організації викладачів та співробітників (Іванова Ігоря) та профспілкової організації студентів (Писаренка Віталія).

БАЦУНОВ В. П.,
голова організаційного комітету.

Біля книжкової полиці**Один рік — «Книгарня Є»**

Економічні негаразди та певне знеохочення до культури в нашому суспільстві, спричинене необхідністю вирішувати більш нагальні проблеми, зумовило падіння інтересу до справжньої (вартісної та корисної для розвитку) книги.

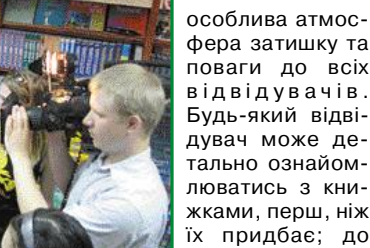


Як наслідок, вітчизняний книжковий ринок заповнила продукція іноземного виробництва (і часто-густо сумнівної якості), а українська книга опинилася у своєрідному загоні. Водночас відбулось й різке скорочення мережі державних книжкових магазинів. Книжкові магазини, що ще донедавна існували в самому центрі української столиці — на Хрещатику, зникли один за одним.



На подібному фоні справді непересічне значення мало відкриття наприкінці грудня 2007 р. нового книжкового магазину — «Книгарня Є». Розташована в центральній частині міста (по вул. Лисенко, 3), вона стала не лише першим книжковим магазином, відкритим у центрі Києва, але й першим магазином з продажу саме вітчизняної книжкової продукції — понад 80 % полиць «Книгарня Є» віддано під україномовну книгу (решта — словники та довідники з різних іноземних мов та окремі іншомовні видання). Важливо і те, що тут зосереджено саме солідну літературу, а не якісь романи-одноденки та низькопробні детективи і т.п. продукцію, якою сповнений вітчизняний книжковий ринок і яка лише понижує культурний рівень тих, хто «споживає» подібну продукцію.

Ще однією прикметною ознакою даної книжкової крамниці є особлива атмосфера затишку та поваги до всіх її відвідувачів. Будь-який відвідувач може детально ознайомлюватися з книжками, перш, ніж їх придбає; до послуг відвідувачів — консультаційні послуги персоналу магазину, інтернет-каталог; у залах розміщені стільці, аби відвідувачам легше було ознайомлюватися із книжковою продукцією. А для малечі облаштований дитячий куточок (із іграшками та відповідним оформленням, аби діти могли там відпочити, доки їх батьки підберуть необхідну літературу). Періодично проводяться зустрічі з цінними авторами та презентації нових книг, на які запрошуються всі бажаючі, а також відповідні фахівці.



Наприкінці грудня 2008 р. «Книгарня Є» відзначитиме свою першу річницю. Тож хочеться побажати їй багатьох і багатьох років процвітання, збільшення кількості відвідувачів і поширення практики заснування нових книжкових магазинів (в яких би продавали саме якісну, україномовну книгу), що сприятиме відродженню культурних основ нашого суспільства.

Андрій ЧУТКИЙ,
доцент кафедри історії економічних вчень та економічної історії.