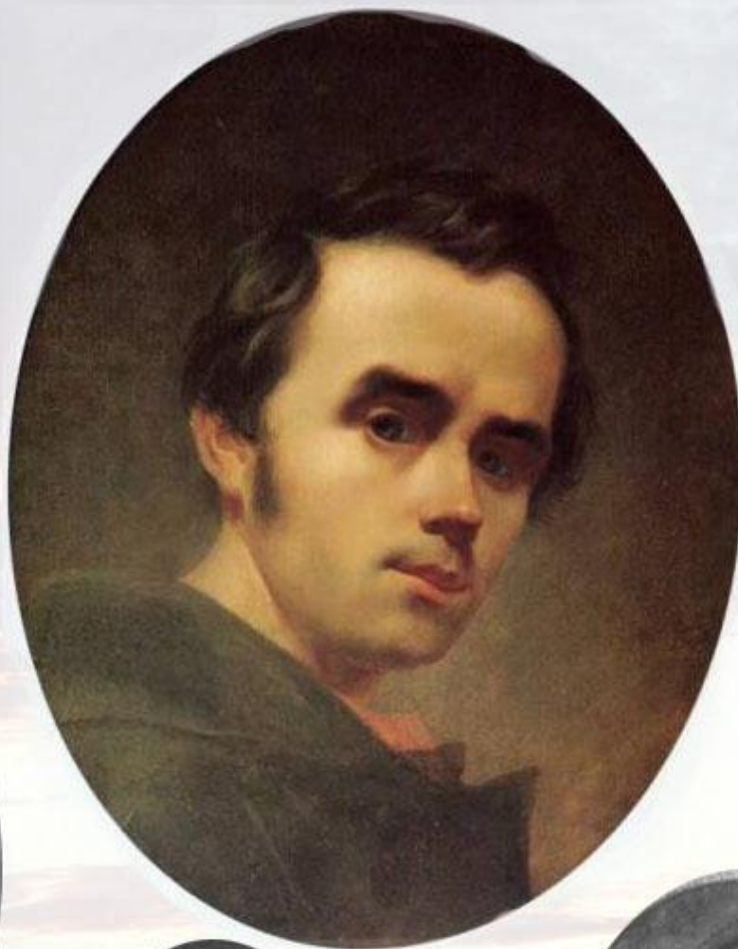




Поет

і

коханця



Тарас Шевченко
(1814—1861)





Оксана Коваленко –
перше кохання Тараса
Шевченка

1827 р., Киримівка

"Мені тринадцятий минало"

"Ми вкупочці колись росли"

Ядвіга Гусиковська –

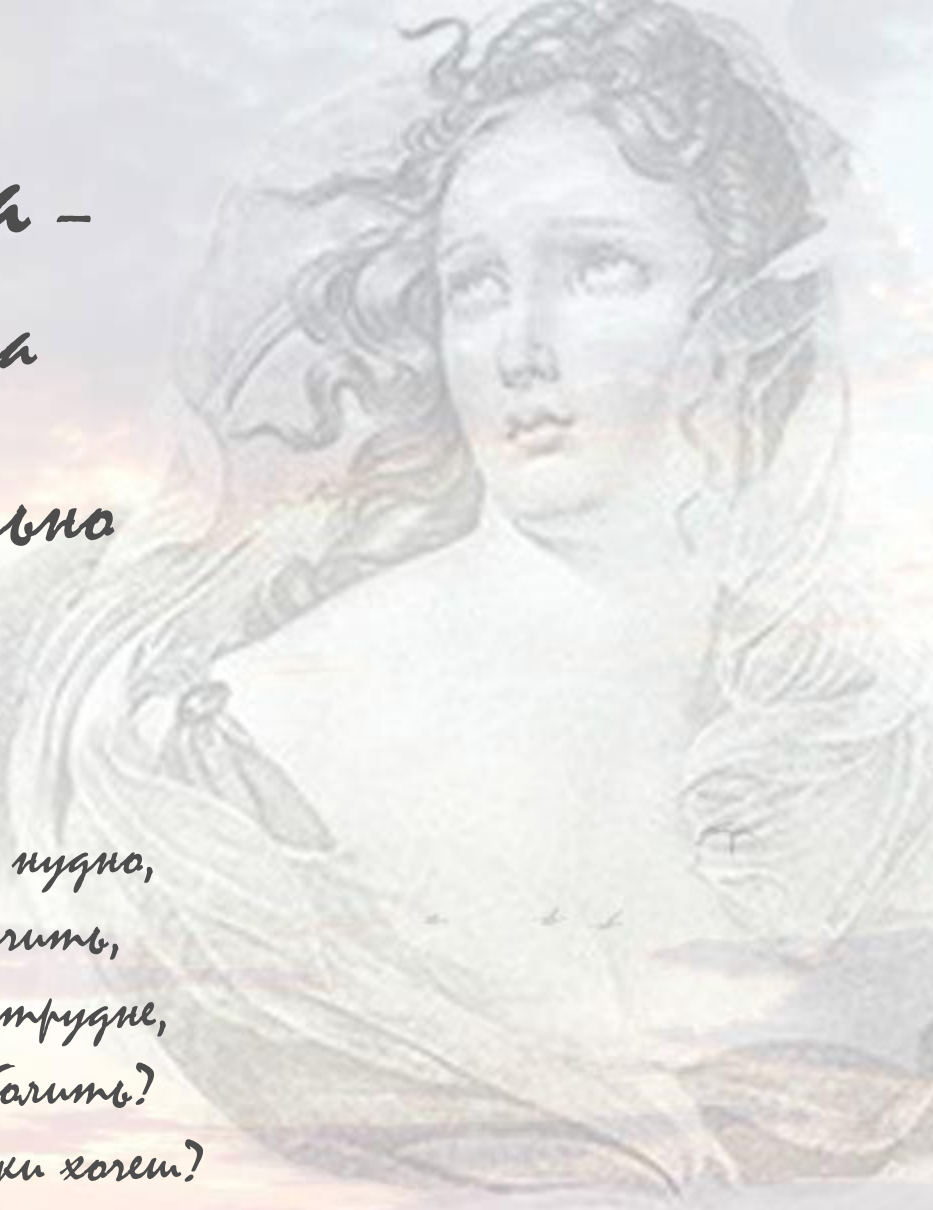
юнацьке кохання Шевченка

1829-1831 р.р., Польща, Вільно

Спогади у "Щоденнику"

«Чого мені тяжко, того мені нудно,
Чого серце плаче, риде, кричить,
Мов дитя голодне? Серце моє трудне,
Чого ти бажаєш, що в тебе болять?
Чи пити, чи їсти, чи спатоньки хочеш?

Засни, моє серце, навіки засни,
Невкрите, розбите — а люд навісний
Нехай скаженіє... Закрий, серце, очі.»



Амарія Клоберґ (Марія Євронекс) – натурниця,

захоплення молодого художника

Петербург, Академія художеств

1839 рік

Портрет натурниці
Повість "Художник"



Ганна Закревська – велике
кохання Шевченка

1843-1847 р.р.

с. Березова Рудка

Портрет

"Г. З."

"Якби зустрілися ми знову..."





Насія Василівна
Тарновська

1843-1845 р.р.

с. Каранівка

"кумаса"

Тараса Шевченка



Княжна

Барбара Миколаївна
Ренніна

1843 р., Яготин
Листування

"Єдина сестра моя.."

"Добрий ангел"

"Тризна"

Тараса Шевченка



На память 9-го ноября
1843 года княжне Варваре
Николаевне Ренкиной

ПОСВЯЩЕНИЕ

Душе с прекрасным назначеньем
Должно любить, терпеть,
страдать;
И дар Господний, вдохновенье,
Должно слезами поливать.
Для вас понятно это слово!..
Для вас я радостно сложил
Свои житейские оковы,
Священнодействовал я снова
И слезы в звуки перелил.
Вам добрый ангел осенил
Меня бессмертными крылами
И тихостройными регами
Мечты о рае пробудил.

Новонетрівська фармеція

Казанка Катя

Азата Ускова



1854 - 1855 р.р.



Актриса

Катерина Піунова

1857р., Нижній Новгород

Спогади в "Щоденнику"



Марія Василівна Максимович



1858 р., Москва

"Муза"

Мене ти в перену взала
І сить у паре однесла.
І на могилі серед паря,
Як тую валя на роздари,
Туманом сивим сповила.
І кохала, і співала,
І гари діала... І а...
О гарівниченько моя!

Харита Довгопатенко



1945 р.

"Якби з ким сісти хліба
зісти,
Правити слово, то вона б,
Хоч і як – небудь на сім
світі,
А все б таки якое щиро...
...Ні. Треба одружитись,
Хоча б на гортовій сестрі!
Бо доведеться одурити в
самотині..."

Ликера Полусмак – останнє
кохання Тараса Григоровича

1860 р., Петербург

Портрет

“Ликері”

“Барвінок цвів і зеленів”



A painting of a man in a suit standing on a beach at sunset. The man is looking slightly to the right. The background shows a vast beach, the ocean, and a sky with soft, colorful clouds in shades of orange, pink, and blue. The text is written in a cursive script over the lower half of the image.

I dubutися на цей світ
він завжди буде закоханим
очима...