



ЕКОНОМІСТ

Газета Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана
№ 15–18 (1318–1321) e-mail: EKONOMIST_1972@ukr.net Червень 2010 р.

● Свято

● Твоя кар'єра

● Вітаємо

● Офіціоз

● News про вуз

● Знайомство
триває

● Знайомство
зблизка

● Актуально

● Свідчення
очевидця

● Ми і світ

● Подія

● Дозвілля

● Біля книжкової
полиці

● На часі

● Спортивні
пристрасті

● Свято спорту

● Літературні
розвідки

● Туга

● Видатні
українці

● Вітаємо

● Ювілеї

СВЯТО

28 червня — ДЕНЬ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ

Шановні викладачі, співробітники та студенти Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Прийміть щирі вітання

з Днем Конституції України!

Вагомим внеском у зростанні, зміцненні, розбудові та посиленні ролі й авторитету у світовому співтоваристві нашої держави є ваша нелегка праця.

З найкращими побажаннями нових досягнень, творчого натхнення, мудрих і результативних кроків на благо нашої країни. Міцного вам здоров'я, щастя, духовної сили у вашій складній справі.

Ректор Анатолій ПАВЛЕНКО.



Пам'ятні урочистості до 65-річниці Великої Перемоги

На початку травня в Центрі культури і мистецтв університету відбулися урочисті збори ветеранів війни, праці та військової служби, присвячені 65-й річниці Перемоги Радянського народу у Великій Вітчизняній війні (1941-1945 років).

На збори були запрошені співробітники та студентська молодь університету.

У почесній президії:

- проректор з науково-педагогічної роботи, професор Т.Є. Оболенська;
- голова профкому М.С. Руденко;
- начальник відділу навчального центру університету, пілот – винишувач в роки Великої Вітчизняної війни, полковник у відставці А.Д. Жданович;
- учасник параду Перемоги в червні 1945 року в місті Москва, полковник у відставці, професор Я.А. Титаренко;
- учасник бойових дій Великої Вітчизняної війни, професор С.Я. Огородник;
- бойова медична сестра в роки Великої Вітчизняної війни, доцент кафедри політекономії О.К. Бабаєва;
- голова ветеранської організації, полковник у відставці В.М. Мартинюк.

З вітальним словом до ветеранів від ректорату звернулася проректор з науково-педагогічної роботи, професор Т.Є. Оболенська.

Урочисту частину зборів доповідав голова ветеранської організації КНЕУ В.М. Мартинюк. Він наголосив, що Велика Вітчизняна війна, яка розпочалася 22 червня 1941 року, була священною і всенародною. Україна опинилася в епіцентрі гігантської битви. Невимовно тяжких втрат зазнав український народ у цій страшній війні. Воєнне лихоліття розмело, понівечило та розтоптало мільйони людських доль.

За роки Великої Вітчизняної війни з 7 мільйонів людей, які пішли на фронт від України, половина загинула.

На окупованій фашистами території загинуло понад 5 млн. 265 тис. мирного населення та військовополонених.

За мужність та героїзм 2,5 млн. українців були нагороджені орденами та медалями Радянського Союзу.

2072 наших співвітчизників удостоєні звання Героя Радянського Союзу,

тридцять двом присвоєно це звання двічі, а відважному пілоту із міста Шостка Івану Миколайовичу Кожедубу – тричі.

Серйозні і тяжкі випробування випали на долю нашого навчального закладу, в той час Фінансово-економічного інституту.

Близько 400 викладачів, співробітників та студентів нашого ВНЗ пішли добровольцями на фронт.

Два учасники бойових дій Великої Вітчизняної війни і сьогодні працюють в університеті. Це професор С.Я. Огородник та керівник відділу навчального центру університету А.Д. Жданович.

Збори привітали:

- від профкому – голова профкому М.С. Руденко;

- від студентської молоді – голова профкому студентів Ольга Чабанюк.

На зборах виступили:

- учасник бойових дій у Великій Вітчизняній війні – професор Д.М. Колотило;
- учасник бойових дій у Великій Вітчизняній війні – О. К. Бабаєва;
- ветеран вищої освіти Г.І. Малиренко.



Було зачитано наказ ректора та постанову профкому університету про матеріальну допомогу.

Завершилися урочисті збори присвячені 65-й річниці Великої Перемоги святковим концертом, який нашим ветеранам подарував Центр культури і мистецтв КНЕУ.

Рада ветеранів університету.

ТВОЯ КАР'ЄРА

День кар'єри — крок до майбутнього успіху

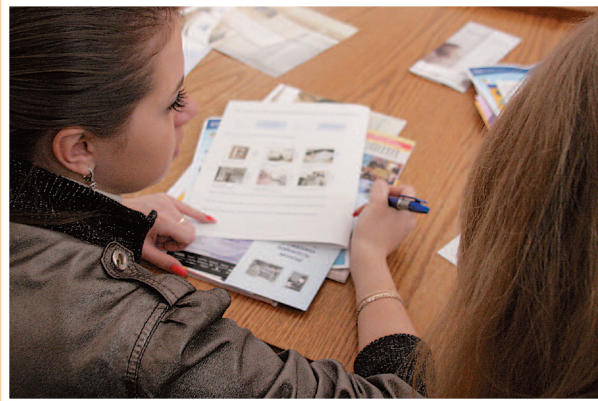


Пошук роботи, особливо першої, задача складна. А хто з теперішніх випускників не мріє про вдалий початок кар'єри? Для того щоб допомогти своїм вихованцям перебороти всілякі сумніви, 27 квітня в Київському національному університеті імені Василя Гетьмана пройшла ярмарка вакансій «День кар'єри-2010». Організатором цієї акції, яка проводиться в КНЕУ вже сьомий рік поспіль, виступив Центр зв'язків з роботодавцями та сприяння працевлаштуванню студентів «Перспектива».

Значимість «Дня кар'єри» підтвердив ректор університету, академік А.Ф.Павленко. Анатолій Федорович у своєму виступі висловив вдячність роботодавцям, які прибули на зустріч зі студентами, й наголосив що представники компаній зможуть підібрати достойний персонал з цьогорічних випускників.

Учасниками цьогорічної ярмарки вакансій стали: «Ernst & Young», «Henkel», «L'OREAL», тижневик «Работа и Учеба», всеукраїнський журнал «Сучасна освіта», видавництво «Aviso. Работа», журнал «Я-Перший», страхові компанії — «Провіта», «АІК-СТРАХУВАННЯ», АТ «Стеклоприбор», «Study.ua», «Microsoft», «GPS», «British American Товассо», «Nielsen», «OVV», журнал «БЦ бізнес», «Шарітель», «КМЦП», а також компанії з іноземними інвестиціями — «Nestle», «Deloitte», «Procter & Gamble», «KPMG», «Coca-Cola Ukraine», «Pricewaterhouse Coopers» та інші.

Ця акція стала важливою не лише для випускників, але й для студентів інших курсів, які могли вибрати компанію для літнього стажування або переддипломної практики.





ВІТАЄМО

Кафедрі історії економічних вчень та економічної історії 10 років

Розвиток жодної галузі наукових знань не може бути повноцінним без розвитку її історії. Адже історія — це те, що накопичує і зберігає пам'ять про минулі досягнення і помилки, а тому лише вона створює базу для подальших звершень. Фактично сучасність — це лише коротка мить між минулим і майбутнім. І лише історія здатна пов'язати обидва ці полюси людського буття. Цілком закономірним і логічним було видання 16 травня 2000 р. Наказу ректора КНЕУ ім. В.Гетьмана А.Ф.Павленка (№ 210) про створення в стінах КНЕУ кафедри історії економічних вчень та економічної історії, яка мала здійснювати викладання навчальних дисциплін: історія економічних вчень, економічна історія, історія економічної думки України, економічна історія України.

Витоки викладання даних дисциплін в стінах нашого навчального закладу сягають часу його створення. Адже його засновник та перший ректор М.В. Довнар-Запольський був засновником викладання курсу історії народного господарства в Російській імперії. Він видав перші підручники з історії господарства та низку наукових праць з господарської історії українських земель. М.В. Довнар-Запольський першим почав викладати курс економічної історії і в нашому ВНЗ (читав курси історії народного господарства Росії та країн Західної Європи) та зібрав у Київському комерційному інституті фахівців з даної галузі наукових знань.

У 1920-х рр. була створена та працювала кафедра економічної історії України. Проте у повоєнний період вона була реорганізована і курс історії економічних вчень читали викладачі інших кафедр. Але вже у 1952 р. створюється кафедра економічної історії та економічної географії, яку впродовж 1961–1971 рр. очолював визначний український вчений-історик, що відродив наукове вивчення проблем вітчизняної економічної історії, В.О. Голобуцький. Згодом кафедру було розділено на дві – економічної географії та історії народного господарства (останню й очолював В.О.Голобуцький). Його праця «Економічна історія

Української РСР» була відзначена державною премією і тривалий період залишалась основною узагальнюючою працею з вітчизняної економічної історії. Але після виходу В.О. Голобуцького на пенсію у 1971 р. кафедри знов було об'єднано, а у 1988 р. перейменовано на кафедру розміщення продуктивних сил. Проте в зазначений період перевагу віддавали вивченню економічної історії (переважно СРСР), а історія економічних вчень практично не викладалась. Лише починаючи з 1990-х рр. ситуація почала змінюватися. В цей період курс історії економічних вчень читали викладачі кафедр політичної економії, зокрема доктор економічних наук професор Л.Я. Корнійчук, доценти Г.Ю. Кирилова, Н.О. Титаренко та ін.

Та повернімося до сучасності. Новостворена кафедра гідно продовжила традиції попередніх часів та активно розробляла і удосконалювала наявну навчально-методичну базу. Вже у перші роки своєї діяльності її співробітники видали цілий ряд підручників та навчально-методичних посібників з різних навчальних курсів, а також солідний корпус наукових публікацій з проблематики економічної історії та систематизації даних з історії економічної думки, було створено Наукове товариство ім. С. Подольського, яке займалося роз-

робкою історії вітчизняної економічної думки тощо.

Протягом 2002 – 2003 рр. при кафедрі були відкриті аспірантура та докторантура зі спеціальності «Економічна історія та історія економічної думки». Першим докторантом стала доцент кафедри В.М. Фещенко (нині вже доктор економічних наук, професор), а першими аспірантами – випускники Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка Е.А. Бахтарі та О.П. Чудаков. За десять років існування кафедри захищено 10 кандидатських та 3 докторські дисертації.

У 2005 р. колективом кафедри було створено (вперше в Україні) інтегрований курс, який поєднав дві навчальні дисципліни – економічну історію та історію економічної думки, що дозволило формувати у майбутніх економістів цілісне уявлення про господарську сферу життя загалом (в її теоретичному й практичному вимірах) і одразу ж висунуло наш університет на передові позиції в сфері викладання й вивчення історії господарської сфери життя людської цивілізації. У 2006 р. було видано перший вітчизняний підручник з курсу «Історія економіки та економічної думки», а вже в січні 2010 р. – друге видання, перероблене та доповнене. За останні роки було створено нові дисципліни «Інституціона-

льна економіка», «Сучасні економічні теорії» та підготовлено нову редакцію «Історії економічної думки України» і «Економічна історія України». Окрім цього всі члени кафедри продовжують плідну наукову діяльність у різних аспектах дослідження історії економіки та економічної думки, публікують відповідні статті та монографії, беруть участь у всеукраїнських та міжнародних профільних наукових конференціях. В квітні 2009 р. за ініціатииви кафедри в стінах КНЕУ відбулась міжнародна наукова конференція «Фізична економія: методологія, дослідження та глобальна місія України», у роботі якої взяли участь вчені з Китаю, Росії, США, а також з інших ВНЗ України. На сьогоднішній день на кафедрі працюють висококваліфіковані фахівці-викладачі, серед них: 3 професори, 7 доцентів, 4 старших викладачів і 2 асистенти. Навчально-організаційне забезпечення здійснює професійний менеджмент кафедри. Тож колектив кафедри впевнено дивиться у майбутнє і готовий до подальшої, ще більш плідної та наполегливої праці в ім'я утвердження нашого університету, економічної науки та держави по забезпеченню високого рівня освіти студентів.

А.І. ЧУТКИЙ
директор Музею історії КНЕУ.

ОФІЦІОЗ

Дні Європи в КНЕУ

бажаючи з аудиторії могли поставити запитання та проводити відкриті обговорення з питань Євроінтеграції та місця України в цих процесах. Було очевидним, наскільки слухачів ці-

З нагоди проведення Днів Європи в Україні на початку квітня Делегація Європейського Союзу в Україні звернулася із запитом до нашого університету щодо прийому двох послів країн-членів ЄС для зустрічі зі студентами і викладачами для проведення відкритого діалогу на тему «Євроінтеграція». Наш університет обрав три послів: Й.В. Пан Крістер Міккелссон – Надзвичайний і повноважний посол Фінляндії в Україні, Й.В. Пан Андраш Баршонь – Надзвичайний і повноважний посол Угорщини в Україні та Й.В. Пан Жак Фор – Надзвичайний і повноважний посол Франції в Україні.



Аргументована відповідь Й. В. Пана Андраша Баршоня, Посла Угорщини в Україні, на одне із запитань студентів.

тор, академік А.Ф. Павленко, разом з проректором з науково-педагогічної роботи, професором А.І. Смысловим, директором Центру міжнародних зв'яз-

Виступ Посла Франції в Україні Й. В. Пана Жака Фора.



ків К.А. Нужненко та керівником магістерської програми «Європейська інтеграція», президентом Фондації сприяння Європейської інтеграції, професором В.І. Чужиковим. Протягом зустрічі було представлено КНЕУ, його напрямки розвитку в міжнародній ді-

Вступне слово Посла Фінляндії Й. В. Пана Крістера Міккелссона.



Зустріч ректора А. Ф. Павленка та уповноважених осіб з міжнародних зв'язків КНЕУ з Надзвичайними Послами Фінляндії та Угорщини в Україні.

кавили такі питання (і якби не обмеженість часу, то відкрита лекція могла б продовжитись ще на декілька годин). Користуючись нагодою, ректорат, студенти та викладачі хочуть подякувати вельмишановним послам за цікаву та змістовну зустріч! Сподіваємось, що ще не раз вони відвідають наш університет і в перспективі на-

мальності та особливості магістерської програми «Європейська інтеграція».

У другій частині візиту шановних послів відбулись зустрічі зі студентами та викладачами. Після вступних промов гостей всі

майбутнє будемо мати міцні партнерські відносини з вищими навчальними закладами та освітніми організаціями Фінляндії, Франції та Угорщини.

К. А. НУЖНЕНКО,
директор Центру міжнародних зв'язків КНЕУ.

САР Студентська Академічна Рада НА СТОРОЖІ ІНТЕРЕСІВ ТА ПРАВ СТУДЕНТА

Перший крок зроблено

23 березня 2010 р. офіційно можна вважати днем народження Студентської академічної ради (САР), бо саме цього дня на загальноуніверситетській студентській конференції було ухвалено питання щодо її заснування. Як проходила конференція, які питання порушувалися, які пропозиції вносилися — розглянемо більш детально.

Чотири місяці ретельної підготовки і конференція повинна була стати вирішальним етапом до створення САР. Все було підготовлено, щоб зробити конференцію якомога ефективнішою, розпланована, буквально, кожна хвилина. За дві години до початку організатори зібралися в концертному залі, де на них очікував перший сюрприз... оркестр у якого там якраз проходила репетиція. Дві години до початку, а ще треба купу всього встигнути: зареєструвати близько 400 осіб, встановити проєктор, столи тощо, а на сцені грає «Польот шмеля». Через п'ять хвилин самоврядування і мистецтво знайшли спіль-

розповів про структуру САР на макро та мікро рівні, Вікторія Савченко (ЮФ) та Анастасія Свинчук (ФЕтаУ) розказали про комісії, які будуть входити до складу САР і чим саме вони будуть займатися (всі ці студенти входять в ініціативну групу, яка і працювала над створенням цієї студентської організації).

Якщо на одну хвилину відвести погляд від виступаючих і зазирнути в очі тих, хто сидів в залі, можна було побачити надію (бо всі ми віримо в щось хороше), скептицизм (бо нам завжди так багато обіцяють і так мало роблять) і головне непідробно зацікавленість.



стему 50/50, про фінансування САР, апеляції і т.д. Питань було дуже багато і тому всіх бажаних було запрошено на збори САР, де вони зможуть висловитися.

По закінченню конференції, ми поспілкувалися з найбільш активними учасниками, щоб дізнатися їхню думку про конференцію і САР...

Аліна Кийко: «Конференція виправдала мої очікування, вона була проведена на досить високому рівні. Здивувало не завжди доброзичливе відношення самих студентів до цієї організації, адже все робиться для них, щоб їм легше і цікавіше було вчитися в університеті. Я думаю, САР вирішить всі злободенні питання і стане надійним помічником і радником студента.»

Олександр Качинський: «Конференція виправдала мої очікування. Але слухачі задавали забагато безглузких запитань, так ніби САР вже створена і функціонує досить тривалий час. Конференція була скликана для вирішення проблеми доцільності створення САР, а не для обговорення її діяльності, було висунуто багато зауважень щодо створення САР, але засновники САР мужньо відстояли атаку, як результат: більшість присутніх на конференції проголосували за її створення.»

Я очікую від САР активної діяльності, захисту прав студентів КНЕУ у навчальному процесі, допомоги у вирішенні складних спірних ситуацій. На мою думку, розгалужена сітка представників САР на кожному факультеті, на кожному курсі та в кожній групі допоможе краще організувати її діяльність, вирішити проблеми кожного студента.

Не дивлячись на те, що учасники конференції неоднозначно ставились до створення САР, все ж таки в їх очах горіли іскорки надії на допомогу у такому нелегкому студентському житті, особливо у сфері навчання.

Хочеться побажати побільше ентузіазму та натхнення ініціативній групі САР. Я вірю в успішну діяльність САР, та її майбутнє, і особисто підтримую ініціативу створення Студентської академічної ради.»

Результат конференції — прийняття основних положень щодо діяльності САР та затвердження ініціативної групи до САР університету. Що ж, залишається побажати успіху САР!

Ольга КУЛИЦЬКА, студентка III курсу, КЕФ.



ну мову і під мелодії скрипки і контрабасу делегати повторювали свої виступи. О першій почали приходити перші представники від груп, яких до другої стало досить багато, щоб відкрити конференцію.

Ще до початку ми вирішили поспілкуватися зі студентами та дізнатися, що вони очікують від конференції.

Тетяна Мазепа КЕФ: «Я очікую, що САР буде нарешті створена, положення САР прийняте і ця організація зможемо почати діяти, втілювати наші задуми та ідеї в життя!»

Ангеліна Ніколайчук ФЕФ: «Чекаю, що САР змінить розклад і відмінить нам навчання в суботу. Що з'явиться організація, яка буде існувати не тільки на папері...»

Ксенія Сависько ФЕФ: «...вирішається питання стосовно роботи кураторів, щоб ми їх хоча б в обличчя знали...»

Сергій Войтов ФЕФ: «Сьогодні хочу дізнатися, що ж таке це САР??? Бо останні півтора тижні всі про нього говорять, але дізнатися щось конкретне...»

Олександр Кулепін ЮФ: «Хочу почути максимальну кількість інформації про САР, а також щоб сьогоднішня конференція зацікавила і надихнула мене на співпрацю з САР!»

І ось конференція розпочалася. Спочатку було презентовано положення про студентську академічну раду, а саме:

Саркісян Маріне (ФЕФ) розказала про мету та завдання цієї організації, вказавши на різницю між САР та профкомом, далі Павло Трофімов (КЕФ) досить детально

Далі почалося найцікавіше...

Час на запитання двічі подовжувався, тому що бажаних запитати, запропонувати було настільки багато, що неможливо було зупинитися, і це ще раз свідчить про актуальність створення студентської ради.



Звучали такі питання:

Чи є САР підзвітна студентам, якщо так то яким чином це буде проходити?

Як створювалася ініціативна група САР? Чи буде САР мати змогу вплинути на програми з предметів?

Чому, щоб стати членом САР, бажано мати середній бал 4?

Які будуть існувати механізми впливу на викладачів, які не захочуть співпрацювати з САР?

Проблема бібліотеки та недостатнього забезпечення студентів навчальними матеріалами?

Також піднімалися питання про діючу си-



Знайомтесь! Студентська самоврядна організація — САР

Студентська академічна рада (САР) ДВНЗ «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана» є органом студентського самоврядування, утвореним задля сприяння створенню умов прозорості, чесності та відкритості навчального процесу.

Метою діяльності Студентської академічної ради університету є підвищення рівня відповідальності та самоорганізації студентського колективу, активна участь студентів у процесах і заходах, спрямованих на підвищення якості підготовки фахівців для національної економіки України.

Комісії Студентської академічної ради університету:

Комісія з питань підвищення якості освіти:
ініціює заходи, направлені на підвищення якості освіти в університеті та запровадження новітніх освітніх технологій;
бере участь в реалізації програми інноваційного розвитку університету;
рекомендує запровадження додаткових навчальних курсів та програм для різномітного розвитку студентів;
розробляє та спільно зі студентським науковим товариством організовує заходи направлені на посилення студентської науки.

Комісія з питань співпраці з факультетами та кафедрами в організації навчального процесу:
сприяє забезпеченню навчальними та методичними матеріалами (співпраця з бібліотекою та кафедрами університету);
створює умови для надання консультаційної допомоги студентам першого курсу у складанні індивідуального навчального плану (вибіркові дисципліни) та четвертого курсу щодо ознайомлення з магістерськими програмами;
співпрацює з кафедрами в організації, за необхідності, консультацій для студентів, які мають проблеми із засвоєнням певних дисциплін.

Комісія з питань моніторингу за навчальним процесом:
сприяє забезпеченню контролю за виконанням студентами університету правил внутрішнього розпорядку, правил користування бібліотекою;
сприяє процесу організації та проведення іспитів та апеляцій з метою забезпечення їх прозорості;
вивчає дотримання викладачами графіку навчального процесу та послідовності реалізації робочих програм і навчальних планів.

Комісія з навчальної етики та виховної роботи:
сприяє створенню доброзичливих і партнерських взаємовідносин між студентами та викладачами;
бере участь у вирішенні конфліктів, що виникають в процесі навчальної діяльності;
здійснює заходи, направлені на створення умов для індивідуальної самореалізації та особистісного зростання в освітньому середовищі;
організовує проведення конкурсів на кращого студента академічної групи, кращу академічну групу за результатами навчання та активної участі в позанавчальній діяльності.

ГОЛОВИ САР ФАКУЛЬТЕТІВ

- ОЕФ — Анастасія Вишневецька II курс, 8 група;
- ФЕтаУ — Оксана Гаврилович III курс, 11 група;
- КЕФ — Аліна Кийко III курс, 8 група;
- ФЕФ — Мирослав Катона IV курс, 4 група;
- ФЕАПК — Олександра Кравченко III курс, 1 група;
- МЕІМ — Євген Русакевич III курс, 2 група;
- ЮФ — Ірина Бойко I курс, 10 група;
- ФУПтам — Аліна Панчук III курс, 3 група;
- ФІСІТ — Любомир Фединак III курс, 1 група.

Адреса: м. Київ, Проспект перемоги 54/1 КНЕУ ім. В.Гетьмана.

Інформація на сайті: www.sarkneu.at.ua
Якщо ви маєте бажання взяти участь у роботі САР, звертайтеся в кім. 443а, корпус №1.

КНЕУ — час інновацій

Закінчення. Початок на 5 стор.

«Не змінивши моделі нашого мислення, ми не зможемо розв'язати проблему, створену нами за допомогою нинішньої моделі мислення»

А. Ейнштейн

Також пропозиції щодо вдосконалення навчального процесу в університеті презентували представники **«KNEU Case Club»** – студентської організації, учасники якої (поки що студенти ФЕТаУ) на основі методу навчання *case-study* займаються розв'язанням бізнес-кейсів в різних формах.

Місія «KNEU Case Club»: сприяти розвитку в студентів економічного мислення прикладного характеру.

Поточні досягнення: протягом місяця проведено 5 кейс-ігор за участі 12-20 студентів; встановлені контакти між викладачами кафедр економіки підприємства, менеджменту, стратегії підприємств, педагогіки та психології.

Найближчі плани: Розширити свою діяльність до загальноуніверситетського рівня.

Провести чемпіонат КНЕУ з вирішення бізнес-кейсів.

Долучити викладачів та підприємців до спільної діяльності.

Контакти: Максим Сидоренко

0975201476, Василь Посмітний 0967745566

група «Vkontakte.ru» «KNEU Case Club», e-mail: casegame@gmail.com

«Серце, уява і розум — ось середовище, де зароджується те, що ми називаємо культурою»

К. Г. Паустовский

Наступні доповіді були присвячені побудові корпоративної культури в КНЕУ.

Вікторія Савченко (САР) у своєму виступі зазначила, що визначальним фактором успіху провідних корпорацій є використання методів стратегічного управління, серед яких чільне місце займають методи формування корпоративної культури підприємства. Тому створення відповідної концепції та методів формування корпоративної культури у вищих навчальних закладах є основою їхнього сталого розвитку в майбутньому. Усвідомлення цього стало відправною точкою виникнення ініціативи в КНЕУ щодо формування концепції корпоративного розвитку.

Важливою складовою даної концепції є створення кодексу честі студента, що буде сприяти розвитку корпоративної культури, та підвищення ефективної діяльності кураторів. Проект Кодексу розміщений на сайті

<http://sarkneu.at.ua/> і відкритий до критики та пропозицій.

Іншими заходами в цьому напрямі можуть бути: соціальна реклама, введення в курс історії (світової і економічних вчень) фактів про досягнення КНЕУ за 100 років і його роль в розвитку економіки України, стильове оформлення інтер'єру КНЕУ та розповсюдження зовнішньої атрибутики (значки, шарфи, футболки тощо) серед студентів, викладачів та ін.

Дуже цікавим був виступ Марії Анатолівни Бобокал, викладача кафедри міжнародного менеджменту, про кодекс честі викладача. Було узагальнено досвід кращих західних та вітчизняних ВНЗ, де подібні проекти вже реалізовані. Також було запропоновано проект Кодексу честі викладачів для КНЕУ, над розробкою якого зараз працюють викладачі. Марія Анатолівна закінчила свій виступ словами Уільяма Уорда: «посередній учитель розповідає, гарний учитель пояснює, великий учитель показує, видатний учитель надихає...»

«Ми маємо стати частиною змін, які ми хочемо бачити в світі»

М. Ганді

Підсумком Форуму була секція запитань/відповідей, на якій підніма-

лися проблемні питання та були сформульовані конкретні пропозиції сприяння інноваційному розвитку КНЕУ, а саме:

Проводити Форум на регулярній основі – раз на семестр. Наступний Форум провести у вересні 2010 на тему «Система оцінювання в КНЕУ».

Зробити систему оцінювання стабільною, прозорою та зрозумілою.

Впровадити систему оцінювання успішності навчання, яка передбачає «оцінку-автомат» за успіхи в поточній навчальній діяльності.

Регулярно використовувати інноваційні методи навчання і залучати студентів до впровадження нових технологій у навчальний процес.

Створити ефективну систему інформування студентів щодо змін та нововведень у житті університету.

Організувати роботу на факультетах щодо проведення роз'яснювальної роботи по обранню вибіркових дисциплін та магістерських програм.

Вивчити ефективність та доцільність проекту «Електронний журнал», як такого, що не сприяє прозорості, демократичності та справедливості оцінювання студентів нашого університету.

Впровадити систему зворотного зв'язку за напрямками: Студент – Уні-

верситет; Університет – Студент; Бізнес – Університет.

Впровадити позанавчальний рейтинг студента з метою підвищення значущості активної життєвої позиції студента та його участі в житті університету.

Активно розвивати корпоративну культуру університету.

Налагодити прямий зв'язок та співпрацю між кафедрами та бізнес-структурами.

Впровадити проходження професійної практики студентів з III-IV курсу.

Поширити практику «KNEU Case Club» на загальноуніверситетський рівень.

Звернутися до МОН з пропозицією переглянути статус «бакалавр», як такого, що забезпечує повну вищу освіту для фахівців.

Подальшим кроком є видання Збірки пропозицій Форуму, в якій буде детальний опис конкретного механізму вдосконалення навчального процесу в КНЕУ.

Обговорення піднятих питань продовжується на сайті САР [HTTP://SARKNEU.AT.UA/](http://SARKNEU.AT.UA/) на форумі. Чекаємо на ваші ідеї!

P.S. «Це неможливо,» – сказала причина, «Це безглуздо,» – зауважив досвід, «Це все даремно,» – промовила гордість, «Спробуй!» – прошепотіла мрія...

Максим ГОРБОНОС, Олексій ХОХУН, активісти Соціальної служби, студенти IV курсу, ФМЕІМ.

ЗНАЙОМСТВО ТРИВАЄ



«Музей – це одночасно дзеркало, яке відтворює минуле, й вікно в майбутнє»
(Фрэнк Шоутер)

Музей в структурі нашого ВНЗ було створено вже невдовзі після його заснування: 1909 р. в складі Київського комерційного інституту розпочав роботу Музей товарознавства. Він мав цілу низку відділів, у яких окрім зразків продукції, що тоді перебувала на українському ринку, була зібрана значна колекція найрізноманітніших предметів старовини (посуд, зброя, одяг, господарський реманент тощо). Музей зазнав значних збитків в період евакуації до Саратову 1915 р. та подальших революційних подій 1917–1920 рр., але продовжив свою діяльність. На жаль чергова за роки радянської влади його реорганізація у 1930 р. призвела до ліквідації музею в структурі нашого ВНЗ і подальша доля його колекцій не з'ясована (окремні експонати відслідковуються в колекціях різних державних музеїв м. Києва).

Проте музей є невід'ємним атрибутом в структурі кожного поважачого себе ВНЗ, оскільки лише в ньому може наочно зберігатись, накопичуватись, систематизуватись та виставлятись на огляд загальноінформація з історії навчального закладу, що, в свою чергу, сприяє збереженню традицій та належного виховання студентського контингенту.

Як наслідок, починаючи з 1970 р. у ВНЗ робилось кілька спроб для відновлення роботи музею, але вони не могли бути бездоганними у зв'язку із партійним диктатом і значною політизацією всіх сфер життя, що фактично перетворювало всі музеї республіки на засіб пропаганди радянського ладу і тому вони були нецікавими для загалу, оскільки не відображали власне історичного постулу.

Перша річниця музею історії КНЕУ

Тому лише після відновлення незалежності України почалась і справжня робота зі створення власне музею історії нашого ВНЗ, яка правда ускладнювалась у зв'язку із кризовими тенденціями, що спостерігались в нашій державі у 1990-х рр. Тож цю роботу довелось згорнути, але наближення до першого сторічного ювілею нашого університету відновило ідею заснування

льної праці з історії нашого університету. Для цього ведеться інтенсивна науково-пошукова діяльність в архівах Києва.

Також співробітники нашого музею брали участь у низці всеукраїнських науково-практичних конференцій, присвячених роботі вітчизняних музеїв.

Одночасно музей прийняв впродовж цього року близько 100 екскурсійних груп. Окрім студентів різних курсів та всіх факультетів КНЕУ, музей відвідали іноземні делегації з Німеччини, Росії, Китаю, Білорусі та ін. країн, які перебували у стінах нашого університету; а також представники низки галузевих та ВНЗ музеїв міста Києва, з якими налагоджено активну співпрацю. Також музей проводив тематичні екскурсії для проректорів київських ВНЗ, для керівників студентського самоврядування московських ВНЗ, за ініціативи музею до річниці звільнення України від німецько-фашистських загарбників у жовтні 2009 р. було організовано зустріч студентів-першокурсників з учасниками бойових дій тощо.

Наслідком такої активної діяльності стало те, що вже у 2009 р. наш музей було нагороджено грамотою Академії педагогічних наук України.

Тож ми і надалі будемо тримати взяту високу планку і підвищувати результативність своєї діяльності, що відповідає загальним традиціям нашого університету. Цьому сприяє і допомога з боку керівництва нашого ВНЗ, завдяки якому музей і було створено, а також діяльність Піклувальної ради Музею історії КНЕУ.

А. І. ЧУТКИЙ, доцент кафедри історії економічних вчень та економічної історії, директор Музею історії КНЕУ.



музею історії КНЕУ.

Після тривалої підготовчої роботи 23 квітня 2009 р. відбулось урочисте відкриття і розпочав свою роботу музей історії нашого університету. Тож навесні цього року виповнився перший рік його роботи. За цей час попри незначну кількість штатного персоналу (всього 4 особи) було здійснено чималу науково-пошукову та екскурсійну роботу. Її наслідком була публікація в газеті «Економіст» серії нарисів, присвячених історії нашого ВНЗ, а також ряду публікацій даної тематики у кількох наукових періодичних виданнях, розпочата робота над створенням фундамента-



СКІФИ

Серед
несходжених
доріг одна —
моя

Газета туристичного клубу "Скіфи" КНЕУ

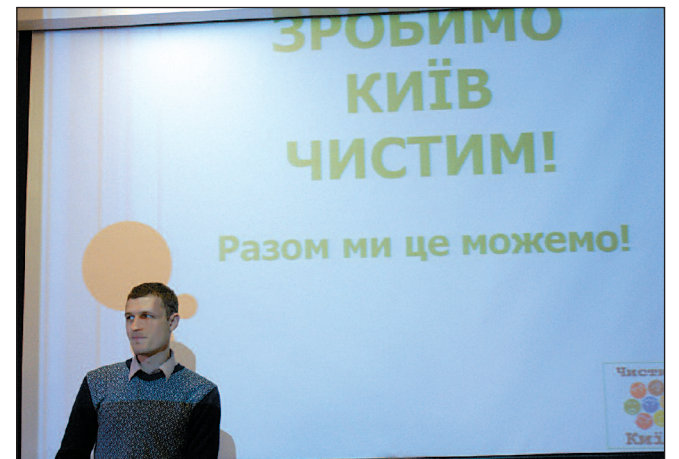
СВІДЧЕННЯ ОЧЕВИДЦЯ**VUZall****ПЕРША СТУДЕНТСЬКА ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
З ВОЛОНТЕРСТВА В УКРАЇНІ**

Робити добро разом просто правильно і легко!

Як дорога в тисячу літ починається із першого кроку, так і зміна суспільства і вирішення суспільних проблем починається із маленького вчинку одної людини. Одним із перших таких кроків стала Перша студентська практична конференція з волонтерства в Україні VUZall, яка пройшла 9 квітня у конференц-залі Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана.

«Перш за все, ми мали на меті поширити та популяризувати волонтерський рух в українських ВНЗ, вирішити питання взаємодії та обміном інформацією і досвідом серед студентів, які проводитимуть волонтерську роботу в університетах Києва, та вже існуючими волонтерськими організаціями», – сказала ініціатор і керівник проекту Катерина Ключко.

За таким принципом і була побудована робота конференції. Запрошені гості із волонтерських організацій звернули увагу на різні аспекти волонтерської діяльності, поділившись своїм досвідом роботи у різних галузях. Першим доповідачем став директор центру волонтеріату «Добра Воля» Тарас Тимчук, який зацентрував увагу на прагматичному підході до волонтерства та поділився секретами



су «велике серце волонтера», де кожен учасник відкрив для оточуючих свій світ. Після майстер-класу учасники конференції мали змогу ознайомитися з екологічним проектом «Let's Do It Kyiv! Зробимо Київ чистим!», якими займається Юрій Пивоваренко та діяльністю Полтавської моло-



мотивації волонтерів. Т. Тимчук також наголосив, що окрім старшокласників і студентів, які зараз найчастіше є волонтерами, до певних видів роботи можна залучати і людей старшого віку. «Вони є надійнішими і досвідченішими ніж молодь», – зауважив він.

Також своїм досвідом поділилася Аліна Недашківська, яка представляла Молодіжний волонтерський рух «Молодість не равнодушна», що координує роботу волонтерів із дитячими будинками. «Те, чим ми займаємося із цими дітьми – це та робота, яку повинні виконувати їх батьки, дідусі і бабусі», – сказала А.Недашківська. За її словами, багато дітей у дитбудинках уже у доволі дорослому віці читають лише по складах, не орієнтуються у порах року, не знають таблиці множення і не уявляють, що Земля кругла. Тож головне у роботі із такими дітьми – це не цукерки та іграшки тричі на рік, а постійна системна робота і спілкування. З роботою програми Волонтери ООН в Україні учасників конференції ознайомили Національний волонтер ООН Наталя Гозак та адміністративний асистент програми Волонтери ООН в Україні Анна Белоусова.

Друга частина конференції розпочалася із майстер-кла-

Бориса Грінченка та ін.), та представники студентських організацій столиці.

Насамкінець, учасники та доповідачі разом зв'язали стрічки, отримані при реєстрації, таким чином зав'язавши вузол співпраці для розв'язання важливих соціальних проблем.

Ініціаторами та партнерами конференції виступили завідувач відділом культурно-просвітницької роботи бібліотеки КНЕУ Світлана Йовженко та координатор туристичного клубу «Скіфи» Ольга Ступак, які висловили бажання обговорити питання меценатства в Україні. Координатори проекту VUZall інтерпритували дану ідею у волонтерську конференцію для студентів та молодіжних організацій.

Конференція пройшла за сприяння кейтерінгової компанії «Food Factory» і міжнародної косметичної компанії «L'ambre». Організаторами проекту виступили бібліотека КНЕУ, туристичний клуб «Скіфи», проект допомоги дітям «BEATS FOR HEARTS», міжнародний фестиваль «Трипільське коло» та молодіжна ініціатива «Серце в долоньках».

Іванна СКОРИК.

МИ І СВІТ

Враження
від навчання
на Лазурному
узбережжі

Високий рівень навчання, приємна співпраця з викладачами, економічні конференції міжнародного класу, корисний досвід міжнародного кооперування та, безперечно, робота з рідкісною економічною літературою французькою мовою — все це навчання в французькому ВНЗ міста Ніци. Минулого року я мала унікальну нагоду продовжити мій університетський шлях по системі «включене навчання» в «Université de Nice Sophia Antipolis» і дуже задоволена отриманим досвідом.

Я навчалась за системою викладання та оцінювання, котра істотно відрізняється від української. Згідно системи навчання «Université de Nice Sophia Antipolis», практично відсутні семінарські заняття, проте дуже насичений графік лекцій, як правило тригодинних. Майже весь матеріал предметів, що потрібен для складання іспиту викладений на внутрішньому сайті ВНЗ, що, на мій погляд, є дуже зручною системою. Адаже для іноземного студента це є надзвичайно зручним способом вивчення матеріалу. Так само, на цьому сайті в кожного студента є власна університетська електронна адреса, на яку він отримує певні навчальні матеріали та повідомлення. Серед них можуть бути запрошення на різноманітні конференції. Так, я мала змогу відвідати конференції колишнього директора Міжнародного Валютного Фонду Мішеля Камдесю в Монако, що є рідкісною можливістю. Так само, всі результати екзаменів студент дізнається через сайт ВНЗ лише за допомогою власного логіну та коду, що допомагає уникнути масового обговорення результатів.

На даний момент «Université de Nice Sophia Antipolis» та КНЕУ ім. В.Гетьмана ведуть переговори щодо подальшої співпраці у вигляді подвійного дипломування. Перспектива даного кооперування полягає в тому, що студенти нашого ВНЗ зможуть отримати два дипломи, проходячи навчання за програмами обох ВНЗ, знаходячись у Києві.

Користуючись нагодою, хочу дати пораду студентам, які в майбутньому оберуть дану програму навчання щодо стипендії. Важливо знати, що українські студенти мають право на стипендію французького посольства в Україні. Важливо не пропустити остаточну дату подання досьє: 15 березня року вступу в «Université de Nice Sophia Antipolis» чи ж будь-який інший французький ВНЗ.

Говорячи про навчальний матеріал, мушу відмітити, що він відрізняється від того, який надає наш ВНЗ. Але саме поєднання даних двох бачень і дає повну картину розуміння того чи іншого предмету.

Існує також специфіка відповідей на екзаменаційні питання, адже французька система в більшості випадків вимагає написання дисертації за певними правилами. На іспиті потрібно обов'язково написати відповіді на всі запитання, звертаючи увагу на структуру, бо 50% оцінки залежить від оформлення.

Склад студентів в «Université de Nice Sophia Antipolis» - інтернаціональний. В моїй групі з 20 осіб було лише 4 французи, що не може не дивувати. Проте, вимоги до всіх іноземних студентів такі ж, як і до французів, тобто мову потрібно знати на дійсно високому рівні, бо навіть за граматичні помилки в екзаменаційній відповіді можуть зніматися бали.

Не можу не сказати про саме місто, в якому знаходиться університет. Навчатися на березі Середземного моря, де постійне сонце, привітні місцеві французи, безліч цікавих музеїв, парків та місць для відпочинку, клубів, казино, лижних станцій, туристичних містечок. Одним словом, якщо ви вмієте поєднувати навчання та відпочинок, ви отримаєте задоволення від проживання на Лазурному березі.

Та не можу сказати, що навчатися було просто. Я докладала немало зусиль та часу, щоб адаптуватися до системи навчання, французької економічної мови та середовища, але можу з упевненістю сказати, що воно того варте, адже дипломи таких двох ВНЗ, як КНЕУ ім. В.Гетьмана та «Université de Nice Sophia Antipolis» дають впевнений початок професійному росту економіста в Україні та закордоном.

Ірина КЛИМЕНКО,
студентка V курсу, ФМЕІМ.

Зроби собі свято

Життя студента дуже багатогранне та без сумніву веселе. Поряд з напруженим навчанням кожен з нас має вільний час, хтось більше, хтось менше, і кожен сам вибирає як і де його провести.

Давно вже йшла мова про те, щоб кудись поїхати всім факультетом чи хоча б невеличкою його частинкою. Але через різні причини поїздка відкладалася. І ось 10 квітня, відразу ж після Великодня, невелика делегація (15 осіб), нарешті зібралася і поїхала до дитячого будинку під Вишгородом. Добералися ми туди весело та з ентузіазмом.

Тільки коли приїхали, то стали дещо нервувати, адже переважна більшість з нас ніколи не відвідували подібні заклади, тим більше, що ніхто з нас не мав нагоди поспілкуватися з дітками в яких немає власних батьків, а є тільки одна велика родина. Якщо чесно, то я не знаю хто хвилювався більше, вони – тому-що чекали гостей, чи ми – не уявляючи про що ми будемо говорити, що ми можемо дати цим діткам. Діти були віком від 5-6 і до 17 років, навіть дивно було називати їх дітьми. Ми думали, що їм десь 14-15 років і були вражені дізнавшись що вони ще малюта. Наше знайомство проходило у доволі напруженій обстановці, але на допомогу прийшла ідея всім дружно вийти на вулицю і пограти з м'ячем. Ми грали і у футбол, і у волейбол, і навіть у «вибивного»... Всім було дуже весело і вже ніхто не зважав на різ-

ницю у віці та інші перешкоди. Ми просто веселилися.

Говорячи про себе, то скажу відверто, я десь років



3-4 так не відпочивав, не почував себе вільно забувши про всі турботи.

Та наші пустощі продовжувалися не довго – розпочався дощ і ми переповнені емоціями повернулися в будинок, а там вже хто куди. Як не дивно дівчата зі «старшими хлопцями» пішли у комп'ютерний клас. Дехто просто відпочивав після виснажливих ігор та переважна більшість, включно зі мною, пішли у спортзал. Це була доволі невеличка кімната з матами, тренажерами та столом для тенісу. Та навіть у цій невеличкій кім-



наті ми змогли цікаво поспілкуватися, і в цьому нам допомогли самі діти. Вони показали свою найулюбленішу гру – це було бушидо, хто не знає – це вид бойового мистецтва. Дехто з дівчат навіть вийшли небажаючи дивитися на подібне. Щоправда ми дещо змінили правила гри враховуючи наші сили та вміння і перетворили її на дійсно веселу та цікаву забаву.

Ми також розповідали різні історії, анекдоти та й просто жартували. Зі свого боку діти нас теж веселили розповідаючи цікаві історії. Ми навіть стали свідками народження нової театральної трупи у складі аж 2 осіб.

Та час плинув напроцуд швидко. Хоч ми і були знайомі лише декілька годин та прощатися було важко. Нас провели до зупинки і як маленьких діток посадили в автобус. Ми всі поверталися до Києва зі смутком на обличчі, адже кожен з нас залишив невеличку частину свого серця там.

Ми всі з нетерпінням чекаємо моменту коли знову відвідаємо наших нових друзів.

Ігор БУРЛАК,
студент I курсу, ОЕФ.

ПОДІЯ

Зустріч з юністю



Був теплий, травневий день, відцвітали каштани, буяла акація, насичуючи пахощами все навкруги.

До університету не поспішаючи йшли випускники 1970 року – люди, які 40 років тому закінчили факультет «Економіки праці та МТС» Київського інституту народного господарства ім. Д.С. Коротченка. Вони підходили, вітались, обнімались, цілувались і на очі наворачились сльози. Бо іноді важко було в поважній дамі або в сивочолому чоловіку впізнати колись непосидючу особу, яка і танцювала, і співала, і встигала виконувати громадські обов'язки, а до того ще й гарно навчалась... Люди приглядалися один до одного, обережно починали згадувати минуле, а потім все активніше і все гучніше лунало «А пам'ятаєш як...?», «А пригадуєш коли...?».

І знов їх об'єднав університет, зустрічаючи обійми тих, які різними шляхами, через десятки років прийшли до нього. Було приємно повернутись в минуле, побачити тих з ким, чотири роки вчилися і жили разом у гуртожитку. Було приємно бачити «забуті» обличчя, посмішки та очі і відчувати себе знову молодим, згадати перші симпатії.

Збори у актовому залі поєднали всіх. Випускники обмінювались поштовими та електронними адресами, телефонами... Кожний розповідав про себе, про свої здобутки і втрати. Приємно було чути, що більшість не зрадила обраній професії.

За 40 років серед випускників: 1 доктор економічних наук, 13 кандидатів економічних наук, 15 керівників управлінь і підрозділів. В той же час більшість вже вийшла на пенсію і займаються сімейними справами або малим бізнесом.

Чим більше спілкувались, тим більше хотілось розповісти, бо поступово згадувалось те, що з часом майже забулось.

Час зустрічі поступово спливав і хтось вже поспішав на поїзд, а хтось на міжміський автобус, бо реалії життя брали своє.

Приємно було зустрітись з нашим деканом Василем Макаровичем Данюком, який для багатьох був як рідний батько, бо жодного не залишив без своєї уваги. Від усіх нас йому велика пошана і низький уклін... З теплом згадували наших шановних викладачів: Анатолія Федоровича Павленка, Ярославу Володимирівну Крушельницьку, Галину Терентіївну Завіновську, Ларису Петрівну Керб та ін.

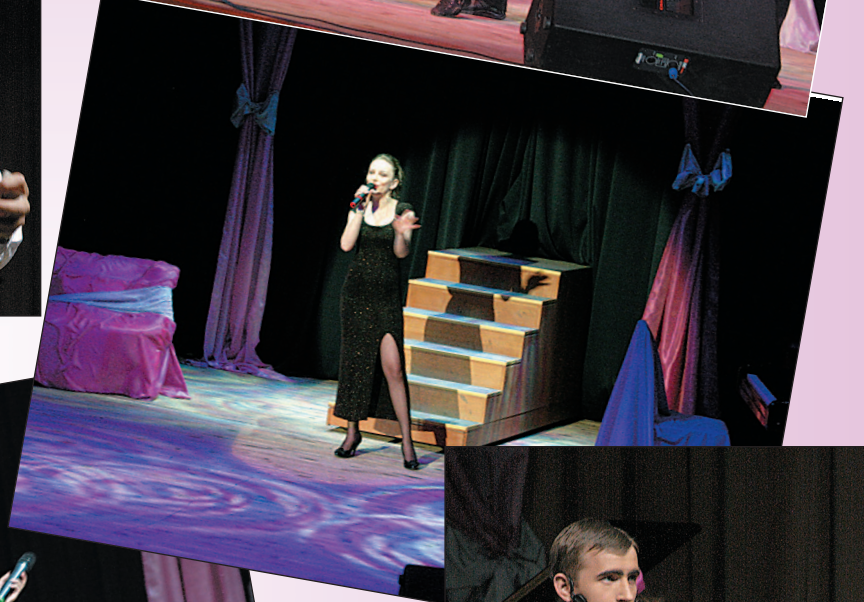
Важко було згадувати тих, кого разом з нами вже ніколи не буде. Тому вирішили зустрітись один раз на два роки, оскільки життя швидкоплинне і кожний рік це серйозне випробування.

На згадку про зустріч сфотографувались біля університету і вирішили всім хто по тій чи іншій причині не зміг приїхати надіслати це фото.

А.В. КАЛИНА,
доцент кафедри управління персоналом та економіки праці.

ДОЗВІЛЛЯ

Italiano vero



*«Дайте мені заспівати
під мою гітару,
Дайте мені заспівати тихо-тихо
свою пісню,
Дайте мені заспівати, бо я гордий з того,
Що я італієць, справжній італієць»*

Такі от італійські мотиви вирішили обрати студенти обліково-економічного факультету, представляючи свій виступ на щорічному конкурсі БУМ. Нелегку задачу поставила голова культурної комісії ОЕФ Вікторія Амбарчан перед своєю командою – передати характер та колоритність італійців, але не простих італійців, а «мафіозі», хоча і у минулому.

Цікавий сюжет заплутаної історії із непередбачуваним кінцем несе в собі ідею того, що усе в світі залишається незмінним: воно лише проявляється у різних формах, але суть залишається та ж.

Жадоба до грошей, здобутих нечесним шляхом; нестримне прагнення розправи та помсти; капризність та розбещеність; хитрість та винахідливість; страх перед фізичною силою та полохливість шахрая; обман заради кохання – такі риси висвітлені в образах головних героїв. Актори вправно передали всю силу почуттів та емоцій залу, захопивши глядачів своєю грою настільки, що непомітним став плин часу.

Виступ сприйнявся легко завдяки гармонійному поєднанню дій вистави та художніх номерів. Пісні у стилі часів розквіту італійської мафії та хореографічні постановки підкреслили тематику та доповнили сюжет.

Вразило оформлення сцени. Декорації у витриманому стилі, вбрання та макіяж акторів передали красу та вишуканість побуту італійської мафії.

У черговий раз студенти обліково-економічного факультету поставили собі високу планку, і в черговий раз досягли її. Затяжні репетиції, переживання за виступ та один за одного, взаєморозуміння та взаємодопомога згуртували учасників БУМу у єдину дружню команду, яка заспівала під свою гітару, заспівала свою пісню, горда з того, що вона – команда ОЕФ.

Марина ШТАЛТОВНА, студентка IV курсу, ОЕФ.

Бенефіс університетської молоді — вибух студентського таланту та харизми, вир емоцій та гумору. Тут запалюються серця артистів та глядачів, і ви навіть не уявляєте, які почуття спалахують всередині акторів, коли звучать оплески...

Бенефіс університетської молоді – один з найкращих заходів, які організуються нашим ВНЗ. Саме в такій неформальній, насиченій яскравістю і талантом обстановці можна побачити потенціал нашого студентства, його різносторонню розвиненість та багатобарвність. Завдяки БУМу люди, що мріяли спробувати себе в якості сценаристів, режисерів, акторів, співаків, танцівників, музикантів, гумористів, отримують можливість випробувати свої сили. Звісно, невід'ємною частиною цього заходу є змагання, бажання бути найкращими. Це неабияк стимулює та надихає.

Адже сутність цього свята полягає в тому, щоб обрати серед постановок різних факультетів найкращу та найоригінальнішу. А ще більш захоочує бажання подарувати людям приємний настрій, зарядити їх позитивними емоціями. Так як глядачі у нас вибагливі і не терплять не якісних виступів, актори та постановники теж вимогливі до себе. Вони вдосконалюють свої навички та розвивають свої таланти, щоб бути цікавими та відчувати себе повноцінними артистами.

Нещодавно відбувся БУМ факультету Міжнародної економіки та менеджменту. Студенти

БУМ з м'ятним присмаком свободи

яскраво проявили себе у стильній комічній містерії, сповненої віртуозною грою акторів, майстерними танцювальними, професійними вокальними та актуальними гостро гумористичними номерами. Неможливо не відмітити кропітку роботу головних сценаристів та режисерів. Вони підійшли до справи з витонченим відчуттям того, що потрібно глядачеві.

Ми мали шанс побачити пригодно-гумористичну виставу, витриману у манері вестерну. В основі сюжету постановки полягає історія закоханого хлопця, який заради свого почуття наважується на відчайдушний вчинок. Він кидає виклик головному бандитові, що змушує

здригтися від страху все міццеве населення. Звісно, наш герой з честю перемагає свого супротивника.

Хочеться додати, що БУМ дає змогу не лише проявити себе в якості творчої особистості, а й допомагає познайомитись з цікавими людьми, знайти нових приятелів та долучитись до дружньої родини ФМЕіМ. Бенефіс надає можливість відчувати себе частиною чогось великого. Дуже важливою та невід'ємною частиною. А ще, безумовно, повною мірою зануритись у справжнє студентське життя, таке омріяне, з м'ятним присмаком свободи.

Тож не ховайте свої здібності та не бійтеся нестачі вільного

часу. Розвивайтеся, проявляйте свій хист і дозволяйте собі відчувати свою особливість та неповторність. Заявіть про свій талант світові! Університетська сцена – гідний початок успішної творчої кар'єри, цінний досвід для артиста-початківця та широкий крок до визнання для більш зрілих виконавців. Беручи участь в житті свого факультету ви неодмінно отримаєте колосальне задоволення. І ви навіть не уявляєте, що відчувають артисти, коли бачать вогники в очах глядачів, їх обличчя, що завмерли в очікуванні ваших наступних дій. Та невимовно солодкий, медово-теплий звук оплесків.

Ірина ГЕРАСИМОВА.

ФЕФland

Газета фінансово-економічного факультету

E-mail: fef_land@yahoo.com



ПОДІЯ

Міс 2010 на фінансовому

«Сила перемагає силу, краса перемагає все».
Лопе де Вега

Всім відомий ще один афоризм про те, що краса врятує світ. Не знаю, чи то світ так потребує порятунку, чи то людство просто прагне до прекрасного, але конкурсів краси у нас дуже багато. Міс Європа, Міс Світу, Міс Всесвіт, Міс Universe і т.д. Список безкінечний.



Гідне місце у ньому посідають конкурси краси столичних університетів. Зокрема яскраве видовище, конкурс МІС КНЕУ, щороку дарує глядачам якнайкращі естетичні емоції та, кажучи простіше, насолоду.

Таким самим обіцяли бути і цьогорічні змагання, якщо їх так можна назвати. Відкрив їх відбірковий тур

МІС ФЕФ 19 квітня у нічному клубі «Форсаж».

У ньому взяли участь 9 конкурсанток. Можливо не надто багато, як для найбільшого факультету, але ж, самі розумієте, участь у такому конкурсі не проста річ і потребує багато зусиль. Програма відбіркового туру була стандартною: візитка, представлення талантів, відповіді на запитання, дефіле у вечірніх сукнях. Щоправда було і певне нововведення. Весь конкурс відбувався у стилі латино-американського карнавалу. Саме тому вечір розпочав загальний танок від учасниць під відому запальну пісню «Life Is a Carnival».

Далі учасниці дивували журі та численних глядачів своїми творчими номерами та, що головне, радували вродою. Все це призвело до того, що наприкінці конкурсу, коли прийшов час підбивати підсумки і визначити найкращу дівчину факультету цього року, журі так і не змогло обрати одну учасницю. Тому було просто оголошено двох представниць від ФЕФ на конкурс МІС КНЕУ 2010. Ними стали студентка другого курсу Вікторія Шепітко та студентка четвертого курсу Ольга Грищенко. В загальному усі учасниці розділили між собою такі номінації:

Оксана Пшенична – I курс 16 група – Міс Наполегливість;
Юлія Кононова – I курс 8 група – Міс Витонченість;
Світлана Алексеева – I курс 16 група – Міс Весна;
Ангеліна Пацок – I курс 15 група – Міс Романтичність;
Юлія Мартинко – III курс 1 група – Міс Фотомодель;
Вікторія Шепітко – II курс 11 група – Міс Толерантність;
Ольга Грищенко – IV курс 17 група – Міс Душа колективу;
Анастасія Маковей – I курс 15 група – Міс Подаруй усмішку дітям;
Галина Матвійчук – IV курс 4 група – Міс Грація.

Хотілося б відмітити, що в цьому році у рамках конкурсу МІС ФЕФ відбувалося інтернет-голосування у підтримку конкурсанток. За результатами голосування одна з учасниць мала отримати звання Міс Глядацьких симпатій. Дана номінація не була оголошена у «Форсажі» через технічні причини. Та все ж справедливо буде сказати, що перемогу у голосуванні, а відповідно і перемогу в номінації отримала Ольга Грищенко зі значним відривом від решти учасниць та результатом 139 голосів. Другою стала Вікторія Шепітко – 79, третя – Галина Матвійчук – 78 голосів. Отже, як бачимо, вибір журі певною мірою співпав з підтримкою глядачів.

На кінець, зазначу, що наші учасниці не лише вродливі і талановиті, а ще й мають добре серце. За два дні до конкурсу вони відвідали дитячий будинок, де провели кілька годин з дітьми, які так потребують звичайного спілкування!

Тож це вже точно, що краса зовнішня – то велика сила. Та ще більшою вона є у дуїті з красою духовною. Цінуйте і одну, й іншу.

Антон ГУРІН, студент I курсу, ФЕФ.

ДОЗВІЛЛЯ



вона могла навіть у печерних людей. Дійсно, що може бути простішим? Кеглі, роль яких цілком могли виконувати які-небудь дерев'яні «чушки» або кам'яні стовпчики... Куля, що витесана або видовбана з того ж матеріалу... Кидай та збивай! Просто і геніально. Тому-то підтвердження першородства і знаходяться практично повсюди.

Боулінг – це азартна і захоплююча гра. Він цікавий своїми багатотисячними традиціями. Гра, яка більш схожа на сучасний боулінг під назвою «Dutch Rubbers», з'явилася в Голландії, а потім була завезена в Англію. Схема гри була такою ж, але кеглів було 9.

І в нашому університеті ми проводимо турніри з цього азартного виду спорту. В березні цього року було проведено змагання – «Турнір фінансово-економічного факультету з боулінгу».

В турнірі брало участь 6 команд: «Голден Страйк»

Боулінг на ФЕФі

Перемоги, особливо великі, мають завжди багато батьків. Можливо, тому на право називатися прародичем боулінгу претендують багато країн і народів. То тут, то там знаходяться «неспростовні докази» виникнення цієї гри (або її прототипу) в тій або іншій місцевості.

Втім, ідея боулінгу настільки гармонійна, що виникнути

(I курс), «Brutality» (IV курс), «Файер бол» (II курс), «Quest Pistols» (I курс), «Файтерс» (IV курс) і команда «Без ГМО» (III курс).

Як тільки закінчилося жеребкування номерів доріжок серед капітанів команд – гра почалась. Кожен намагався вибити страйк, але найбільш це вдалося команді «Brutality». Гра була дуже напруженою та цікавою. Час пролетів настільки швидко, що вже необхідно було обирати переможців, але грати хотілося ще. Після підрахунку результатів абсолютними лідерами турніру стала команда «Brutality», капітаном якої був Сергій Довгоша.

Далі місця розподілилися наступним чином:

2 місце – «Файтерс», капітан команди – Олег Садовий;
3 місце – «Без ГМО», капітан команди – Інна Ребриста;
4 місце – «Quest Pistols», капітан команди – Володимир Сербін;
5 місце – «Файер бол», капітан команди – Тарас Мельниченко;
6 місце – «Голден Страйк», капітан команди – Євген Сіроштан.

Найкращим гравцем фінансово-економічного факультету з боулінгу став студент IV курсу, член команди «Brutality» – Віталій Слєпцов.

Дуже хочеться подякувати капітанам команд за організацію заходу та побажати нових перемог не тільки в спорті, але і в навчанні. Нехай у кожного з вас завжди будуть лише страйки в житті! Вперед до перемоги!

Світлана ЛЕБЕДИНСЬКА,
студентка III курсу, ФЕФ.

БІЛЯ КНИЖКОВОЇ ПОЛИЦІ

Почитати є що...

Іноді буває так, що хочеться забути про усі клопоти і поринути у захоплюючий світ пригод і шаленого кохання, від якого завмирає серце, чи глибокого психологізму і філософської думки. Варіантів – безліч, вибери той, який забажаєш. А у цьому тобі допоможе література. Хотілося б звернути увагу саме на сучасну і зробити коротенький екскурс творами українських майстрів слова.

Нещодавно на широкий загал (не без допомоги видавництва «Фоліо») вийшов роман Світлани Павлишевої «Бардо online». На мою думку, цей роман для кожного стане певного роду знахідкою: тут мають місце і закоханість з ревнощами, і кумедні пригоди, і роздуми про літературу, довгі розмови про дивакуватість світу цього, навіть про чийсь скелетів у шафі! А також магнетична містика, яка тут дещо опоетизована та еротизована. Проте книга більше спрямована на філософію, особливо на філософію буття і небуття. Як пояснює авторка в післямові до свого роману: «Бардо – тибетське слово. Цим терміном визначають послідовні стадії переживання процесу втілення і переродження». Тож якщо ти бажаєш заглибитися у високі філософські роздуми, то сміливо читай цей роман.

Варто звернути увагу не лише на твори сучасних авторів, а й письменників минулого століття, що і досі ведуть активну літературну діяльність і виступають у своїх творах із

гострими актуальними проблемами. Одним із них є Євген Сверстюк, відомий мислитель-шістдесятник, видатний публіцист і літературознавець. У 2009 році вийшла його книга з красномовною назвою – «Правда полинова». Ця публікація є своєрідним зрізом творчого доробку Сверстюка за останні 20 років: тут представлені тексти, написані під час і після відбуття ув'язнення. Серед них і наповнений теплом есе до Василя Стуса, і есе-звернення до української еміграції на Заході. Чимало публікацій присвячено і релігійній тематиці.

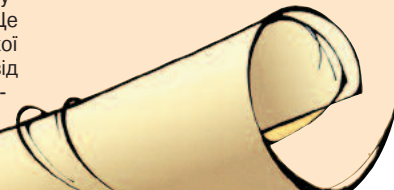
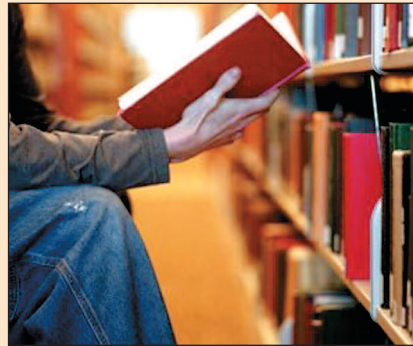
Якщо ж ти, навпаки, хочеш абстрагуватись від проблемних аспектів власного життя та поринути у вир почуттів, то у цьому тобі допоможе збірка Сергія Русакова «Келих імпульсів: новели та етюди» (2009). Це збірка вартісної прози, твори якої різні за стилем та спрямуванням: від релігійно-екзистенційних до буденних. Це вільний виклад думок, втілення філо-

софії повсякдення. Їй характерна урбаністична тематика. Але урбанізм тут не апатично-деперсивний: присутній дух поезії, романтика – саме така, якою вона є у сучасному мегаполісі.

Спостерігаючи за розвитком нашої літератури, переконаєшся: на зміну попередньому поколінню приходять нове, не менш талановите. І це тішить. Тож приємного тобі читання!

За матеріалами газети
«Друг читача»

Марія КАМІНСЬКА,
студентка I курсу, ФЕФ.



ФЕФland

Газета фінансово-економічного факультету

E-mail: fef_land@yahoo.com



НА ЧАСІ

ЧАС ІННОВАЦІЙ

Сучасні тенденції розвитку суспільства вимагають змін в навчальному процесі. Актуальною проблемою розвитку професійної освіти є створення умов для організації творчої діяльності тих, хто навчається.

На фінансово-економічному факультеті творчий підхід до навчального процесу є невід'ємною частиною засвоєння студентами теоретичних знань та набуття практичних навиків. Нещодавно, на нашому факультеті студентами V курсу була проведена інтерактивна лекція, на проблемну тему: «Глобальна економічна криза та її вплив на податкову політику України». Нагоду побувати в ролі викладачів отримали студенти магістерської програми «Державний фінансовий менеджмент» Тетяна Дерев'яно, Сергій Лубковський, Артем Оксененко, які поділилися своїми знаннями і результатами проведеного ґрунтовного дослідження за вищезазначеною темою зі студентами IV курсу ФЕФ. Молоді лектори створили в аудиторії неймовірну атмосферу, коли мультимедійний супровід, спілкування зі своїми колегами-слухачами, дискусії, спонукали всіх студентів замислитись над актуальністю проблеми впливу економічної кризи на національну податкову систему, над шляхами її реформування. Хочу наголосити, що таке глибоке дослідження, аналіз сучасної ситуації та розробка виважених пропозицій не відбулися б без мудрого наставництва наукового керівника Інни Миколаївни Коввалової. Навчальний процес – це постійна взаємодія двох сторін: викладача і студента. Дана інтерактивна лекція ще раз підтверджує, що така співпраця є плідною та ефективною. Студенти, для яких була підготовлена лекція ще довго після її закінчення обговорювали питання реформування податкової системи і виходу з економічної кризи, а саме це і є чи не головним завданням інтерактивних методів навчання – спонукати до активності, заохочувати до творчості, мислення.

Наші магістри вміло втілили в життя один з інноваційних методів навчання, запалили вогник в очах, спонукали потяг до навчання, досліджень, роздумів, за що від імені всіх студентів хочу висловити їм величезну вдячність! Маю надію, ні, я впевнений, що надалі на нашому факультеті такі заходи будуть традиційними! Час інновацій прийшов.

Мирослав КАТОНА, голова САР ФЕФ.

Конференція САР на ФЕФІ

На початку квітня відбулася виборна конференція Студентської академічної ради факультету. Це важлива подія, яка знаменує нову сторінку в житті нашого факультету.

Створення організації, яка має собі за мету демократизацію навчального процесу, сприяння створенню умов прозорості, чесності та відкритості навчального процесу, підвищення рівня відповідальності та самоорганізації студентського колективу є безперечно рішучим кроком на шляху до підвищення якості підготовки фахівців для національної економіки України.

Для участі у конференції були обрані делегати – представники Студентської академічної ради груп, таким чином кількість делегатів склала 73 студенти, які взяли активну участь у заході.

Основними питаннями конференції були

— обрання голови САР факультету, його заступників (координаторів курсів) та заступників координаторів курсів.

За підсумками голосування головою Студентської академічної ради фінансово-економічного факультету абсолютною більшістю було обрано студента IV курсу, активіста профбюро ФЕФ Мирослава Катону. Його заступниками стали:

Координатор I курсу – Маріне Саркісян, заступник – Юлія Перепелиця

Координатор II курсу – Ігор Розквас, заступник – Єлизавета Шаховалова

Координатор III курсу – Інна Ребриста, заступник – Юрій Лець

Координатором IV курсу було обрано Мирослава Катону, заступник – Віра Солом'яна.

Отже, хочеться побажати новообраному складу САР фінансово-економічного факультету завзяття, терпіння, творчого натхнення, сил духовних та фізичних, аби зберегти ентузіазм, енергійність та гідно нести звання студента фінансово-економічного факультету.

Маріне Саркісян,
заступник голови САР
КНЕУ
ім. В. Гетьмана.



СПОРТИВНІ ПРИСТРАСТІ



Яскраве шоу черлідінгу

Наш університет має свою збірну команду з черлідінгу, яка існує вже більше 15 років. Вона є багаторазовим учасником і призером чемпіонатів Києва та України. До речі, нещодавно команда знову збільшила перелік своїх досягнень. На відкритому кубку Києва з ритмічної гімнастики дівчата вибороли срібну нагороду!

«Наша команда – це 16 яскравих, талановитих і дуже цікавих дівчат, – розповідає капітан команди Софія Андріашевська. – На змаганнях з баскетболу як група під-

Мало хто знає про такий вид спорту, як черлідінг. Більшість, мабуть скаже, що це дівчатка в коротеньких спідницях із «махалками» в руках, які вигукують «кричалки», підтримуючи баскетбольні команди. Але це зовсім не так. Насправді, черлідінг – це яскраве шоу, яке доповнює спортивне дійство, а також самостійний вид спорту. Команди змагаються між собою на національних та світових чемпіонатах. Цей феєричний вид спорту включає в себе танці, аеробіку, акробатику, гімнастику і навіть елементи ораторського мистецтва.

тримки ми виступаємо вже 10 років, а на змаганнях з різних танцювальних видів спорту (черлідінг, ритмічна гімнастика, танцювальна аеробіка..) – з моменту заснування нашої команди. Тренером нашої збірної є майстер спорту з художньої гімнастики та суддя міжнародної категорії Тетяна Анатоліївна Камендровська, яка не лише нас навчає, підтримує, а й надихає на нові творчі здобутки!»

Анна АРУСТАМЯН,
випусниця КНЕУ 2008 року, ОЕФ.

Атлетична гімнастика – у підсумку Спартакіади

У змаганнях Спартакіади КНЕУ з атлетичної гімнастики взяли участь всі факультети університету.

Юнаки виконували вправу: жим лежачи, згідно з правилами пауерліфтингу.

Дівчата змагались у жимі грифа штанги (20 кг.) лежачи і у підйомі в сід на «Римській лаві». Всього у змаганнях взяли участь 157 спортсменів, яких активно підтримували вболівальники.

Перед початком змагань відбувся урочистий парад, на якому головний суддя змагань М.В. Дудко щиро привітав учасників і висловив побажання успішних стартів!

Місця серед факультетів

розподілились так:

Дівчата:	Юнаки:
I – ОЕФ	I – ФМЕІМ
II – ФЕАПК	II – ФЕАПК
III – ФЕФ	III – КЕФ
IV – ФУПтаМ	IV – ФЕФ
V – ФЕтаУ	V – ОЕФ
VI – ФМЕІМ	VI – ФІСІТ
VII – ЮФ	VII – ФУПтаМ
VIII – ФІСІТ	VIII – ФЕтаУ
IX – КЕФ	IX – ЮФ

Чемпіони та призери були нагороджені дипломами відповідних ступенів.

Велику допомогу в організації і проведенні змагань надали викладачі: В.П. Бацунов, В.А. Кузнецов, А.А. Кузнецова, В.Є. Ковтун, О.Р. Ляшенко.

Оргкомітет.



СВЯТО СПОРТУ

Святкове завершення спартакіади

Наприкінці травня в Центрі культури і мистецтв відбулося спортивне свято присвячене підведенню підсумків фізкультурно-масової та спортивної роботи в Київському національному економічному університеті імені Вадима Гетьмана за 2009 – 2010 н.р. Сценарій свята порівняно з попередніми роками був кардинально змінений.

Свято розпочалося вітальним словом проректора з науково-педагогічної роботи Тетяни Євгенівни Оболенської.

Далі виступив заступник голови профспілки викладачів та співробітників Сергій Борисович Погорелов. Він розповів про те, що за останні роки фізкультурно – масова робота в університеті за підтримки профспілкового комітету, фізоргів факультетів набула помітного розвитку та масовості.

Для організації та забезпечення матеріального стимулювання учасників та переможців Спартакіади «Здоров'я» було виділено значно більше коштів ніж попередні роки. Загалом це склало 12 600 гривень.

Всі факультети які зайняли призові місця в Спартакіаді «Здоров'я» отримали кошти для придбання спортивного спорядження, яке їм було вручено на святі.

Нагородження проводили Тетяна Євгенівна Оболенська – проректора з науково-педагогічної роботи, Сергій Борисович Погорелов – заступник голови профспілки викладачів та співробітників, Анатолій Васильович Зотов – заслужений працівник освіти України та заслужений тренер України, Юрій Леонідович Соболев – доцент, завідувач кафедри фізичного виховання, Ольга Мирославівна В'язана – начальник відділу з питань фізичної культури та спорту Шевченківської райдержадміністрації та Сергій Ілліч Бобровник – начальник Київського міського управління з фізичного виховання та спорту Міністерства освіти та науки України.

Грамотами були нагороджені викладачі та співробітники – активісти фізкультурно – масового руху:

Юридичний факультет

Мамчур Віталій Миколайович – доцент кафедри теорії та історії держави і права.

Демченко Надія Миколаївна – асистент кафедри правового регулювання економіки.

ФУП та М

Фіненко Олександр Юрійович – асистент кафедри управління персоналом та економіки праці.

ОЕФ

Пастернак Андрій Любомирович – старший викладач кафедри обліку в кредитних та бюджетних установах та економічного аналізу.

Поплюйко Андрій Миколайович – доцент обліку підприємницької діяльності. Бурчевський Володимир Зосимович – доцент кафедри обліку в кредитних та бюджетних установах та економічного аналізу.

ФМЕІМ

Токар Володимир Володимирович – доцент кафедри міжнародних фінансів. Дарчук Тарас Володимирович – асистент кафедри міжнародних фінансів.

ФІСІТ

Вазелевіч Марія Дмитрівна – асистент кафедри інформатики. Агутін Михайло Михайлович – стар-

ший викладач кафедри інформаційного менеджменту.

КЕФ

Позднишев Євген В'ячеславович – доцент кафедри менеджменту банківської діяльності.

Ходакевич Сергій Іванович – доцент кафедри банківської справи.

Осадчий Євгеній Сергійович – асистент кафедри менеджменту банківської діяльності.

ФЕТАУ

Культбачний Сергій Володимирович – доцент кафедри макроекономіки та державного управління.

Коваленко Антон Дмитрович – аспірант кафедри економіки підприємств.

ФЕАПК

Царьов Микола Сергійович – доцент кафедри обліку, аналізу та аудиту в агропромисловому комплексі.

Самохвал Сергій Петрович – старший викладач кафедри обліку, аналізу та аудиту в агропромисловому комплексі.

викладач кафедри іноземних мов.

Призери комплексної Спартакіади «Здоров'я» були нагороджені вимпелами, дипломами та медалями відповідного ступеня, а переможець ще й перехідним кубком:

III місце – ФЕТАУ (28 очок)
декан Наливайко Анатолій Петрович

II місце – ФЕАПК (22 очка)
декан Коцупатрий Михайло Михайлович

I місце – ФЕФ (19 очок)
декан Хлівний Володимир Кирилович

А ось підсумки Спартакіади студентів підвести не було можливості, адже залишився не проведеним останній вид –

За підсумками жеребкування команди виступили в наступному порядку:

**Юридичний факультет
Факультет інформаційних систем і технологій**

Факультет економіки агропромислового комплексу

Факультет міжнародної економіки і менеджменту

Факультет управління персоналом та маркетингу

Фінансово-економічний факультет

Факультет економіки та управління

Обліково економічний факультет

Кредитно-економічний факультет

Семків Юлія
Киозоз Яна
Обжильян Марія
Пасіка Олеся
Катренко Анна
які набрали однакову кількість очок – 48,5.

Голова студентського профспілкового комітету – Чабанюк Ольга провела нагородження призерів змагань Дипломами відповідного ступеня та цінними подарунками.

Доки суддівська бригада підводила підсумки комплексної XXXV Спартакіади серед студентів, на сцені пройшли показові виступи з танців, фітнесу, ритмічної гімнастики та черліденгу.

Призерами комплексної XXXV Спартакіади серед студентів стали:

III місце ФМЕІМ (25 очок)
декан – Лук'яненко Дмитро Григорович



II місце ФУПтаМ (24 очка)

декан – Кардаш Віктор Якович

I місце ФЕФ (18 очок)
декан – Хлівний Володимир Кирилович

Всі призери отримали Дипломи та медалі відповідних ступенів, вимпели, а переможець перехідний кубок.

Грамотами та цінними подарунками були нагороджені помічники деканів всіх факультетів з фізкультурно-масової роботи.

Грамотами та цінними подарунками були нагороджені кращі спортсмени КНЕУ (збірна з бадмінтону – бронзові призери першості України):

Артемчук Володимир – **Факультет економіки агропромислового комплексу – МС**

Лагутін Микола – **Факультет економіки агропромислового комплексу – МС**

Бурлака Артур – **Факультет економіки агропромислового комплексу – МС**

Мукосій Тетяна – **Факультет економіки агропромислового комплексу – МС**

Толстопят Катерина – **Факультет економіки агропромислового комплексу – МС**

та їх тренери:
Ємець Володимир Трохимович
Косенко Віра Едуардівна
Спартакіада «Здоров'я» та XXXV Спартакіада серед студентів була урочисто завершена.

Організаційний комітет дуже вдячний голові профспілкового комітету викладачів та співробітників – Руденку Миколі Степановичу, голові студентської профспілки – Чабанюк Ользі, та директору центру культури та мистецтв – Бабіч Дані Ростиславівні за підтримку в підготовці та проведенні спортивного свята.

Враховуючи високий професійний рівень підготовки з ритмічної гімнастики студенток I курсу, було відмічено великий обсяг підготовчої роботи викладачів:

Пучініно Людмила Федорівна
Камендровської Тетяни Анатолівни
Мартинюк Оксани Анатолівни
Гайдук Ольги Володимирівни
Зуенок Володимира Івановича
Івчатової Тетяни Віталіївни
які провели дуже великий обсяг підготовчої роботи, оцінки за виступи були дуже щільними.

За підсумками змагань призові місця розподілилися так:

III місце ФЕФ – 48 очок

а перше місце поділили дві команди – ФЕТАУ у складі:

Виходь Тетяна
Киян Яніна
Перехожик Анастасія
Гуцало Тетяна
Гармаш Маргарита
Цикл Ольга
Семенець Юлія
Войтенко Анна
Бовсуновська Анна
Краєва Зінаїда
Суханевич Олена
Ульяницька Юлія
Ялтинська Юліанна

та ФУПтаМ у складі:

Запорожець Анастасія
Давидюк Анастасія
Муницина Катерина
Склярченко Катерина
Хоменко Марина

оздоровча аеробіка. Розподіл місць в цих змаганнях суттєво впливав на розподіл місць в загальному комплексному заліку. І ці змагання відбулись на сцені Центру культури і мистецтв.

Обслуговувала змагання бригада суддів у складі:

- Домашенко Наталія Олександрівна – головний суддя змагань.
- Кузнецова Анастасія Анатолівна – головний секретар.
- Попова Галина Володимирівна – суддя № 1
- Дудко Михайло Валерійович – суддя № 2
- Ковтун Ольга Олексіївна – суддя № 3
- Ковальчук Доріка Радівна – суддя № 4
- Зоз Олег Петрович – суддя № 5 – всі судді викладачі кафедри фізичного виховання.

Еранкін Олександр Олександрович – доцент обліку, аналізу та аудиту в агропромисловому комплексі.

Головня Оксана Мелентьєвна – асистент обліку, аналізу та аудиту в агропромисловому комплексі.

Садовник Олександр Володимирович – доцент кафедри економіки агропромислових формувань.

ФЕФ

Стеценко Богдан Станіславович – доцент кафедри фінансові ринки

Калугін Борис Ігорович – асистент кафедри фінансові ринки

Веретнов Володимир Іванович – старший викладач кафедри фінансові ринки

Лібіх Ксенія Олександрівна – старший викладач кафедри страхування.

Деяк Михайло Юрійович – старший



Дорогами до прекрасного

Газета культурологічного клубу КНЕУ

Прекрасне не потребує доказів.

ВОЛЬТЕР.

ЛІТЕРАТУРНІ РОЗВІДКИ

ПРИХОВАНЕ ПОЧУТТЯ

Цього року прогресивне людство відзначає 150-ліття з дня народження видатного російського письменника Антона Павловича Чехова. Його творчість по праву належить світовій культурі. Оповідання А.Чехова перекладені багатьма іноземними мовами, його п'єси йдуть в провідних театрах Німеччини, Великобританії, Франції і багатьох інших країн. У США твори А.Чехова використовують в психотерапії, чимало з них включені в програму медінститутів.

Творчість видатної особистості, як відомо, тісно переплітається з особистим життям автора. Можна проілюструвати це на деяких епізодах з життя і творчості А.Чехова. Будучи людиною, наділеною блискучим розумом і неординарною зовнішністю, Антон Павлович не міг не привертати уваги жінок. Написано на цю тему немало. Але є ім'я, яке біографи, як правило, і не згадують – Лідія Олексіївна Авілова (1864-1943), одна з найосвіченіших сучасниць А.Чехова. Вірші вона писала з дитинства, пізніше стала автором оповідань, про які добре відзналися М. Горький, Л.Толстой, І.Бунін, так само і А.Чехов. Відомо близько 30 листів із їхнього десятирічного листування. Антон Павлович і Лідія Олексіївна вперше зустрілися в 1889 році, вона була вже заміжною жінкою, матір'ю маленького сина. Через три роки зустрілися знову, їй було 27 років, а Чехову – 32. Ця зустріч поклала початок любові, яку вони приховували і від самих себе. Про своє захоплення Л.Авілова написала в оповіданні «Забуті листи», не згадуючи імені Чехова, а своє ім'я приховавши під іменем головної героїні Люсії. Цей твір, повний пристра-

сті, любові і туги, Лідія Олексіївна послала Чехову до Ніцци (він у той час лікувався в Італії від туберкульозу). Антон Павлович не міг не зрозуміти, що це до нього волали всі її почуття. У відповідь А.Чехов похвалив оповідання і дав цілий ряд цінних порад і зауважень молодій письменниці, а повернувшись до Росії повідомив її, що написав оповідання «Про любов». Прочитавши його, Лідія Олексіївна відразу впізнала в героях і себе, і Антона Павловича, і зрозуміла, що він не винив її за почуття, а теж горював разом із нею: «Я любив піднесено, глибоко, але я міркував, я задавався питанням, до чого може повести наша любов, якщо у нас не вистачить сил боротися з нею; мені здавалося неможливим, що ця моя тиха, сумна любов раптом грубо обірве щасливий перебіг життя її чоловіка, дітей, всього цього будинку...» Він вважав, що не має права порушити спокій улюбленої жінки, її чоловіка, дітей (їх було вже троє).

Через декілька днів Л.Авілова замовила в ювелірному магази-



ні брелок у формі книги. На одній стороні було підписано: «Повести і оповідання. Твори Ан. Чехова» на іншій – «Сторінка 267, рядки 6 і 7». Зміст вказаних рядків такий: «Якщо тобі знадобиться моє життя, то прийди і візьми його». Брелок був переданий Антону Павловичу так, щоб не знав від кого. Якось на масляну Л.Авілова була в театрі на маскарадї в костюмі доміно з густою вуаллю на обличчі. Був в театрі і Чехов. Чи впізнав він пані, з якою був весь вечір? На питання чи знає, хто вона, Чехов ухильно відпустив, що скоро буде прем'єра його п'єси «Чайка», і відповідь прозвучить зі сцени. Як чекала Авілова цю прем'єру. І ось, нарешті, сцена в спектаклі: Ніна Зарічна, прощаючись з Тригоріним, протягнула йому медальйон з текстом на зворотному боці. Тригорін поцілував медальйон і голосно прочитав напис: Сторінка 121, рядки 11 і 12. За тим узяв книгу і, розкривши на вказаній сторінці, виголосив: «Якщо тобі коли-небудь знадобиться моє життя, то прийди і візьми його». Авілову бентежило, що були названі інші цифри, не ті що на її брелку. І відповідь вона знайшла, тільки не в книзі Чехова, а в своїй, відшукавши вказану зі сцени сторінку: «Молодим дівицям бувати в маскарадах не належить.» Відповідь зрозуміла. Звичайно ж Антон Павлович впізнав маску на балу і поза сумнівом здогадався, ким був дарований брелок. Почуття були взаємні, але перерости в стосунки не могли – її сім'я, його хвороба були непереборними перешкодами. Попрощалися назавжди, як і в оповіданні «Про любов», у вагоні поїзда.



К.О. НЕХОВА,
клуб «Дорогами до прекрасного».

«Круглі» дати – прекрасний привід освіжити і поповнити свої знання про ювіляра, тим більше, коли це улюблений з дитинства письменник! Його книги перекладені 75 мовами народів Союзу і 52 мовами народів зарубіжних країн. Їх продовжують екранізувати. Свіжий приклад – фільм режисера Карена Шахназарова «Палата №6» з блискучою грою акторів. Чеховські спектаклі продовжують ставити багато театрів світу. Марк Захаров поставив «Три сестри» з новаціями. Англійський письменник Дональд Рейнфільд написав про А.Чехова книгу, розкривши його «донжуанський» список. Викликає цим хвилю бурення, на які відповів: «Чому можна захоплено читати донжуанський список Пушкіна і заперечувати таке ж у Чехова?»

А.П. Чехов народився 29 січня 1860 р. в м. Таганрог в родині дрібного торговця. В сім'ї було шестеро дітей: Олександр, Микола, Антон, Марія, Михайло, Іван.

Мати, Євгенія Яківна (вроджена Морозова) – жінка м'яка, здобула освіту в приватному інституті благородних дівиць, говорила: «Мої діти люблять мене кожен по-своєму. І я прагну любити кожного з них так, як це потрібно саме йому».

Батько, Павло Єгорович відрізнявся деспотичним характером і мав свою «педагогічну» систему: він бив дітей (як і дружину), часто відривав від шкільних занять, заставляючи «сидіти в лавці», співати в церковному хорі і стояти по декілька годин на недільній службі. Не дивлячись на всі труднощі дитинства, Антон любив жартувати, відтворював комічні жести і пози, вигадував прізвиська. Брати і сестра були партнерами в цьому домашньому «театрі», багато хто володів музичними інструментами, навіть «Ревізора» розіграли на домашній сцені, Антон виконував роль Городничого.

Всі ці забави не можна було приховати від батька, який прекрасно розумів, що діти житимуть інакше. І як не погано йшли торговельні справи, як не обмежений був в коштах, а все-таки всі діти були віддані в гімназію, потім старший Олександр вчився в університеті, а Микола – в художньому училищі.

У 1876 р. виявилася торговельна неспромо-

жність Павла Єгоровича, сім'я бігла від кредиторів до Москви, а Антона залишили на три роки одного закінчувати гімназію. У ці важкі роки під гнітом нужди непомітно пішла юність і настала пора дорослих рішень. Він знімав кутки для проживання, підробляв репетиторством і обдумував справи сім'ї, батьків, вибитих із звичної життєвої колії. У 1877 р. напише в листі братові Михайлу: «Батько і мати єдині для мене на всій земній кулі, для яких я нічого ніколи не пошкодую. Якщо я високо стоятиму, то це справа їхніх рук, славі вони люди, і одне

А.ЧЕХОВ – ДОКТОР І ПИСЬМЕННИК

безмежне їхнє дітолюбство ставить їх вище за всі похвали, закриває собою всі їхні недоліки, які можуть з'явитися від поганого життя». Антон був гідним сином. Медицину вибрав на прохання батьків, отримавши атестат зрілості в 1879 р., невдовзі став студентом медфаку Московського університету. Справно відвідує лекції, працює в анатомічці, зубрить латинь. І одночасно пише гумористичні мініатюри в петербурзькій і московській журналах: «Будильник», «Развлечения», «Зритель» та інші.

Вже усвідомлює, що «медицина – його законна дружина, а література – коханка». Цікаві псевдоніми, під якими публікується: «Чехонте», «Людина без селезінки», «дон Антоній» та ін. У перші роки його письменства відгук частіше з'являлися критичні, шість років пройшло, поки «незвичайний талант» був відмічений письменниками. Після закінчення університету Антон Павлович вже утримує всю сім'ю: працює, пише статті і оповідання. Здоров'я погане, горлом йде кров. «Сухоти» погубили його брата Миколу, художника. На занепокоєння друзів про його здоров'я Антон відповідав: «Дайте спокій мені. Хай буде, як буде». Лікуватися відмовлявся.

У 1887-89 роках подорожує Україною, живе

під Сумами, захоплюється природою. З'являється оповідання «Степ».

Красень – карі очі, копіця темного волосся, зростом 180 см – до таких жіноча стать не заляшається байдужою. Він теж часто закохується. Навіть були призначені заручини з Євдокією Фрос у 1890 р., але жених втік на Сахалін. У Антона Павловича «хронічна женобоязнь». Він говорив: «Подайте мені дружину, яка як місяць була би не шодня».

Поїздка на Сахалін (81 день дороги з каторжниками!) – прямо-таки громадянський по-

вимушений лягти в клініку в Москві. Зимувати 1897/98 живе в Ніцці, а влітку повертається до Меліхово. Коли лікар вдома, над будинком піднімається червоний прапор – сигнал для місцевих жителів.

А ще А.Чехов заклопотаний тим, щоб побудувати школу, потім ще одну в с.Талекс, потім в Новоселках. У цих школах зараз музеї А.П.Чехова. З його допомогою відкривалися медцентри, бібліотеки, пошта, будувалася дорога. Живу вдячну пам'ять про доктора і письменника зберігають посаджені ним дерева, вириті ставки, побудовані школи.

У 1898 р. вмирає батько Павло Єгорович, сім'я важко переживає: «Вискочила головна шестерня з меліховського механізму». Купують землю в с. Аутка під Ялтою, будують дім і 1899 р. перебираються жити на нове місце. Цієї зміни клімату вимагав стан здоров'я Антона Павловича, що погіршується. Тут були написані «Вишневі сад», «Три сестри», «Дача з собачкою» та ін.

У 1901 р. Антон Павлович повинчався з актрисою Ольгою Кніппер. Вона постійно жила в Москві, грала в МХАТі, приїжджала влітку і в ті дні, коли була не зайнята в театрі.

«Я стала подумувати, чи не кинути сцену. Але чи потрібна А.П. просто дружина, відірвана від живої справи?.. І він так дорожить зв'язком через мене з театром...»

У травні 1904 р. письменник їде на лікування до Німеччини, де 15 липня вмирає в м. Баденвейлер. Тіло переправляють на Батьківщину. Похований А.П. Чехов на Ново-Дівичому кладовищі в Москві. Ольгу Леонідівну Кніппер-Чехову поховали поряд 22 березня 1959 р.

Твори А.Чехова живуть і користуються неослабним інтересом, видаються окремими книгами і багатомисними збірниками. Створені музеї в Таганрозі, на Сахаліні, в Москві, в Меліхово, в Сумах, Ялті в Баденвейлері і навіть в Сінгапурі, і тисячі туристів із різних країн відвідують їх. Наш клуб теж організував групові поїздки. У 1968 р. залишили вдячливий запис в музеї Меліхово, в 1969 р. – в Ялтинському музеї, в 1983 р. – в музеї м. Суми.

Л.М. НОРЕНКО,
клуб «Дорогами до прекрасного».



Дорогами до прекрасного

Газета культурологічного клубу КНЕУ

Прекрасне не потребує доказів.
ВОЛЬТЕР.

ВИДАТНІ УКРАЇНЦІ

ЛЮБИТИ ПРАВДИВО

Газета «Економіст» у минулорічних №№ 22-24 у статті «Пошуки і винагороди» (автор Людмила Рінгіс) скромно повідомила читачам про видатного українського вченого, мовознавця й історика, державного та релігійного діяча Івана Івановича Огієнка. Хочеться доповнити, бо його велике подвижницьке життя довжиною понад 90 років було взірцем справжньої відданості людині Христу і Україні.

У кожного народу є свої духовні столиці. Є вони і в нашого працелюбного і багатстраждального українського народу, їх досить багато, і в першу чергу це: Моринці, Нагуєвичі, Колодяжне, Чорнухи, Мазепинці та безліч інших. Серед них є і містечко Брусилів Коростишівського району Житомирської області. Але в кінці XIX століття це був Радомишльський повіт Київської губернії. Саме в Брусиліві 2 (15) січня 1882 року в сім'ї Івана та Єфросинії Огієнків з'явився на світ Божий хлопчик, якого у Святому Хрещенні назвали Іваном. Батько був вихідцем із давнього козацького роду Огієнків із Полтавщини, а мати з простого селянського роду Петриченків.

У цій короткій статті маю намір трохи розповісти про дитинство Івана, бо саме тоді, в першу чергу Господь, а потім рідні і близькі, а часом просто добрі Божі люди засівають в юні душі щедрих зерен майбутніх талантів. Так воно і сталося з Іваном, хоч дитинство його не відзначалося щасливими роками та подіями. Родина Огієнків жила у великій нужді, адже Іван був уже шостою дитиною. Та справжнє горе відвідало цю сім'ю, коли помер батько, Іванові тоді не було ще й трьох років. Сім'я залишилася без годувальника і старші брати та сестри пішли у найми. Іван залишився із змученою горем матір'ю і вона брала його з собою на роботу до економії. Довелося працювати і малому, а ще кругом він бачив справжню бідноту простого люду. Прийде час і І.Огієнко буде згадувати, що й для нього звичайний кусень хліба часто мав святковий присмак.

Запам'ятався йому і той день, коли мати його дев'ятирічного спорядила в чистеньку одежу і привела до Брусилівської державної чотирирічної школи. Дорогу до місцевої Свято-Воскресенської церкви Іван знав дуже давно, адже там священник Никанор Сташевський навчив його справжньої любові до Служби Божої та доброго читання.

У шкільній бібліотеці було дванадцятитомне видання «Житий святых» святителя Димитрія Ростовського, яке просто лякало учнів. А Іван взявся його читати і воно справило на ще несформовану дитячу душу Івана великий вплив. Пізніше він скаже: «Мені відкрилася зовсім інший світ, світ ясний та блискучий, і саме буденне життя моє стало іншим... у мене виросла воля і розум, і вся бідна наша хатинка перетворилася в Небесну Палату і я виразно відчув у собі душу, що незалежна ані від убогости, ані від бідних обставин...»

Дивними і повчальними є спогади дванадцятирічного Івана про Страсний тиждень 1894 року. Дуже вже вони з матір'ю бідували, наступав Великдень, а в хаті й хліба не було. У Страсний четвер пізно ввечері повернулися додому, а Іван береться читати свій старий зшиток: «Хто Страсну п'ятицю постити буде, того Діва Пречиста врятує від горя й біди і подасть йому все необхідне, що буде просити...»

Так з матір'ю вони й постановили: нічого не їсти і води не пити і все здійснили. А в суботу Іван, ідучи з лісу із в'язкою дров, присів відпочити та й знайшов у купі піску царську п'ятирублівку, мати ж тим часом на базарі вторгувала ще два рублі. Сімейній радості не було меж, бо Великдень вийшов у них справді світлий і радісний. Іван зрозумів, що тому, хто глибоко вірить і твердо надіється, Господь завжди допоможе. Неньчині слова: «Будеш робити - будеш мати» теж стали зовсім зрозумілими. З'явилася у Івана Огієнка і своя ідеологія: «Праця - то ціль нашої життя! Праця - то щастя наше! Служити народові

- то служити Богу!» Своїм майбутнім життям, своєю невтомною працею він все це підтвердив.

А тепер коротка розповідь про початок трудової діяльності Івана Огієнка. Саме на цей період припадає робота у Київському комерційному інституті.

Після закінчення у 1909 році Київського університету Святого Володимира Іван був на Вищих педагогічних курсах і там же обрав собі наукову спеціальність: давня українська література та історія укра-



їнської мови. Недовга праця в Київському комерційному інституті також була пов'язана з педагогічною діяльністю.

Благодатним виявилось його знайомство з викладачем Закону Божого, майбутнім митрополитом Української Автокефальної Церкви Василем Липківським. Чи не звідси початки релігійної діяльності Івана Огієнка? Винцем цієї діяльності потім стане переклад Біблії українською мовою та найвище - його архієпископське служіння у сані митрополита Української Греко-Православної Церкви в Канаді.

Далі розповідь про митрополита Іларіона [Івана Огієнка] в царині житійної літератури, - але це вже канадський період його життя і діяльності.

Саме там, в канадському місті Вінніпегу, митрополит Іларіон видає у 1965 році підручник для духовенства і українських родин «Українська Патрологія». Призначався він для нас, в Україні суціль, а тому і був записаний безбожною владою у список особливо заборонених для ввозу. Патрологія займається вивченням і коментуванням учень християнських отців і вчителів, описом їх життя і діяльності. Саме це і хотів донести до свого рідного народу митрополит.

Він мав надію, що ця книга прислужиться національному пробудженню українського народу і вперше склав список українських святих. Також вперше було дано теоретичне обґрунтування, кого слід відносити до сонму українських святих. У підручнику визначено 8 основних ознак української патрології і церковної ідеології.

Саме в українській патрології надається ціла низ-

ка прикладів «як на світі треба жити і як працювати на нашій землі, щоб горіти як полум'я, щоб сяяти як зорі і щоб догодити Господові!» - був впевнений Іван Огієнко. Неймовірно важке завдання він поставив собі: скласти список українських святих, який налічував тоді понад 170 осіб. Автор був свідомий того, що список неповний і не лише тому, що будуть нові канонізації святих. Він ретельно вишукував найменші підстави, щоб поповнювати і розширювати список українських святих. А фактично було складено декілька варіантів списків українських святих:

- в алфавітному порядку;
- місцями шанованих святих;
- нових мучеників за віру;
- хронологічний список в межах кожного століття;
- згідно з церковним календарем (місяцеслов на 12 місяців).

Не менш цінним є і окремий IX розділ «Української Патрології», який вийшов там же, того ж 1965 року і названий «Канонізація святих в Українській Церкві». Видавнича доля трагічна, тому що рукопис було втрачено у Празі в 1942 році і автору вартувало неймовірних зусиль повторити його вже в Канаді. У новій праці він продовжує стверджувати, що лик українських святих - це віковична немируща слава України, основа всієї нашої духовної культури, святі наші - дороговкази духовного життя.

Розглядається історія канонізації святих у Вселенській Православній Церкві й окремо в Українській. Читач детально знайомиться з поняттями: святий, святість, святі загалом церковні і святі місцеві, мощі святих і священні реліквії, групи канонізованих святих, про церковні служби і акафісти святим.

Безперечно цінними і повчальними для нас є окремі життєписи українських святих написані митрополитом Іларіоном та видані в тому ж Вінніпегу на схилі літ:

«Преподобний Іов Почаївський» (1957); «Князь Костянтин Острозький і його культурна праця» (1958); «Блискуча зоря в українській духовній культурі (преподобна Анна Всеволодівна)» (1960); «Святий Димитрій Туптало» (1960); «Митрополит мученик Арсеній Мацієвич» (1964); «старець Паїсій Величковський» (1975).

З великим благоговінням і вдячністю митрополиту Іларіону - Івану Огієнку згадує недавню свою роботу над книгою «Святі Землі Української».

Названі у цій статті праці митрополита Іларіона були безцінними джерелами для написання життєписів окремих святих. Я отримав від митрополита Іларіона справжній дороговказ.

На завершення цієї оповіді коротко про митрополита Іларіона - автора духовної поезії. Лише один вірш під назвою «Найбільша трудність»

Найбільша трудність: всіх любити,
Усіх однаково кохати,
Чи пахне брат як майські квіти,
Чи він загинув як тат'я...

Спіши всіх ближніх шанувати,
Усіх як рідних кохай, -
Дітей усіх кохає мати,
Готує всім Небесний Рай!

Люби й чужих, люби правдиво,
Хоча від них безбожжям тхне,
Любити друзів - це ж не диво,
А ви любіть хто вас клене!..

Може це дійсно і не диво, але - справжня настава чи повчання для нащадків.

Більш докладніше про нелегкий, але щасливий життєвий шлях цієї Людини можна прочитати у книзі головного огієнкознавця України професора Миколи Тимошика «Лишуть навіки з чужиною» (Вінніпег-Київ, 2000) Він же є й головним видавцем безцінної літературної спадщини Івана Огієнка. В рамках видавничого проєкту, що називається «Запізніле вороття» з 2001 року вже випущено 12 книг.

Борис САМБОР,
співробітник Київського інституту народного господарства 1980-1983рр.,
член клубу «Дорогами до прекрасного»,
автор книги «Святі Землі Української».

ТУГА



12 червня пішов з життя Віктор Якович Кардаш - мудра, світла, щира Людина, кандидат економічних наук, професор, декан факультету управління персоналом та маркетингу з 1988 року.

Віктор Якович народився 16 листопада 1942 року у селі Ільїнці Чорнобильського району Київської області. У його долі були й важке воєнне дитинство, й нелегкі повоєнні роки. Після закінчення школи і служби в армії він вступив до Київського інституту народного господарства, по закінченню якого отримав диплом з відзнакою. В подальшому - навчання в аспірантурі, захист кандидатської дисертації, викладання та науково-методична робота на кафедрі економіки матеріально-технічного постачання, на базі якої в 1994 році створена кафедра маркетингу.

У 1979 році В.Я.Кардаш отримав вчене звання доцента, у 1993 році - професора. За роки науково-педагогічної діяльності ним опубліковано понад 70 наукових і навчально-методичних праць, під його керівництвом захищені кандидатські дисертації, серед авторів яких є і захищені доктори наук. Він очолював секцію маркетингу Науково-методичної комісії з напрямку «Економіка та підприємництво» Міністерства освіти і науки України. Багато його учнів, продовжуючи справу улюбленого вчителя, сьогодні працюють в бізнесі та науці.

Трудова діяльність В.Я.Кардаша відзначена рядом державних нагород, зокрема, Указом Президента України в 2003 році йому присвоєно почесне звання «Заслужений працівник освіти України», Постановою Кабінету Міністрів України в 2006 році нагороджений Почесною грамотою.

Крім того, В.Я.Кардаш нагороджений Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України та знаком «Петро Могила» й іншими подяками.

Двері деканського кабінету, який він сам жартома називав «учительською», завжди були відкритими для студентів і викладачів рідного факультету так само, як завжди була відкритою для світу та людей душа Віктора Яковича. Студенти постійно відчували справжню глибину його педагогічного таланту, бо за суворістю зовнішності билосся чуйне серце людини, що любила життя і кожним своїм вчинком учила жити. Для співробітників Віктор Якович був не просто керівником, а тією людиною, яка в будь-якій життєвій ситуації зрозуміє, порадить, підтримає, допоможе.

Світла пам'ять про Віктора Яковича збережеться в серцях рідних, друзів, випускників і колег.

ВІТАЄМО**Виталию Митрофановичу
Мартынюку – 75!****Уважаемый
Виталий Митрофанович!**

Ректорат, профком, Совет ветеранов Киевского национального экономического университета имени Вадима Гетьмана сердечно поздравляет Вас с 75-летием со Дня рождения!

В этот памятный для Вас день, мы отмечаем, что большая часть Вашей жизни – 34 года, была связана со службой в Советской Армии, пройдя путь от курсанта до полковника.

Ваш ратный труд Родина отметила 20 медалями.

После увольнения из Армии с апреля 1994 года по настоящее

время Вы работаете в Киевском национальном экономическом университете в должности начальника штаба гражданской обороны.

За период совместной работы мы знаем Вас как хорошего товарища, умелого руководителя с высоко развитым чувством ответственности за порученное дело на любом участке, принимающим активное участие в общественной жизни университета.

С 1994 года Вы являетесь бессменным Председателем Совета ветеранской организации университета. Умело организуете и направляете работу ветеранов по воспитанию молодежи в духе преданности нашей Родине.

Ваше трудолюбие, честность, чуткость, умение находить понимание и отзывчивость среди сотрудников, преподавателей и студентов снискало Вам заслуженный авторитет и уважение всего коллектива университета.

Желаем Вам, многоуважаемый Виталий Митрофанович, крепкого здоровья, счастья и радости в личной жизни, неиссякаемой энергии на многие годы.

**Ректор А.Ф. ПАВЛЕНКО,
председатель профкома Н.С.РУДЕНКО,
зам. председателя
организации университета
В.И.СТАХОВСКИЙ.**

**Швидко секунди плавців**

15 квітня в басейні КНЕУ відбулися змагання з плавання збірних команд факультетів в програмі XXXV Спартакіади університету.

При переповнених трибунах розігрувалась першість на дистанціях 50 м вільним стилем, брасом, батерфляєм, на спині та в естафетному плаванні 4x50 м. в/ст. серед юнаків і дівчат.

Всі факультети показали гарну фізичну та технічну підготовку. Чемпіонами Спартакіади з високими результатами стали:

	Хлопці	Дівчата
50 м вільним стилем —	Радчук Р. ФЕтаУ	Баранова Л. ФЕФ
50 м брас —	Буба А. ФМЕіМ	Лебединська С. ФЕФ
50 м батерфляй —	Радчук Р. ФЕтаУ	Соващенко А. ОЕФ
50 м на спині —	Семенюк М. ФУПтаМ	Баранова Л. ФЕФ

Командну перемогу виборола дружна команда ФЕФ.

На другому місці команда ФМЕіМ.

На третьому — збірна команда ФУПтаМ.

Необхідно відмітити організацію змагань та чітку, злагоджену роботу суддівської бригади, більшість з якої склали студенти старших курсів.

Бажаємо всім учасникам міцного здоров'я, успіху у навчанні, подальшого вдосконалення спортивних результатів на блакитних доріжках чудового басейну нашого університету.

Головний суддя змагань М. ОДНОРАЛОВ.

**ЮБІЛЕЇ****Сонячні
кларнети літа****Ювіляри травня:**

АРТЮХОВСЬКА Світлана Миколаївна, вчений секретар бібліотеки;

БАБИЧЕВ Микола Петрович, доцент кафедри менеджменту;

БАЖАН Галина Мануїлівна, бібліотекар 1-ої кат. бібліотеки;
БОНДАРЧУК Лідія Михайлівна, прибиральниця господарського відділу корпусу №5;

ЗАЛЄВСЬКА Людмила Олександрівна, сторож корпусу по пр. Перемоги, 10;

ЗОЦ Ольга Григорівна, диспетчер обліково-економічного факультету;

МАКАРЕНКО Олександр Іванович, завідувач кафедри вищої математики ФУПтаМ;

МАЛИНКА Валентина Григорівна, бухгалтер 1-ої кат. відділу бухгалтерія;

МАРТИНЮК Віталій Митрофанович, начальник відділу штаб ЦО;

МЕНДРУЛ Олександр Гаррійович, професор кафедри економіки підприємств;

МІТІНА Ірина Євгенівна, прибиральниця господарського відділу корпусу №1;

НОВОХАТСЬКА Наталія Пилипівна, бібліотекар 2-ої категорії бібліотеки;

ОСАДЕЦЬ Семен Степанович, завідувач кафедри страхування;

ПАСТУШЕНКО Володимир Антонович, сторож відділу автотранспорту;

ПОДДЕРЬОГІН Анатолій Микитович, завідувач кафедри фінансів підприємств;

САВЧЕНКО Катерина Василівна, двірник господарського відділу корпусу №7;

СТЕПАНОВА Наталія Вікторівна, провідний бібліотекар бібліотеки;

ФІЛОНЕНКО Лариса Володимирівна, бухгалтер 2-ої кат. відділу бухгалтерія;

ШЕЛЕВА Ганна Тимофіївна, зав. складом відділу матеріально-технічного забезпечення;

ЯЦЕНКО Сергій Савелійович, викладач кафедри іноземних