



### Актуально

Мрієте навчатися у Франції? Дізнайтеся про деталі у Французько-українському інституті менеджменту КНЕУ

стр. 2



### Традиції

Музей КНЕУ нині святкує 110-річчя з дня заснування. У чому суть музейної справи та як усе починалося?

стр. 4



### Поезія

Мистецькі таланти різних років представляють прекрасну добірку весняних творів. Пишаймося!

стр. 6



# ЕКОНОМІСТ

Газета Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана  
№ 18 – 19 (1493–1494) e-mail: [economist@kneu.edu.ua](mailto:economist@kneu.edu.ua) Березень 2018 р.



## Зі святом весни та радості!

**Щ**иро вітаємо милих, чарівних, талановитих жінок Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана з чудовим святом любові та жіночності!

Перші ласкаві промені сонця розвіюють смуток та тривогу, поступаючись місцем радості та надії. Подих весни сповнює душу дивним відчуттям пре-

красного та хвилюючого, викликаючи неймовірну жагу до життя.

Природа пробуджується й спонукає наші серця битися прискорено. І все це завдяки вам, любі жінки! Ви – уособлення всього найкращого, що є у людства. Ви – його життєрадісність і мудрість, любов і сила, світло і оптимізм. Завдяки вам світ стає добрішим та досконалішим.

Дякуємо вам за тепло, любов та до-

машній затишок. Любі жінки, завжди лишайтесь прекрасними, щасливими, коханими і задоволеними життям, щодня відчуваючи ніжність та турботу чоловіків.

Нехай у ваших родинах панує любов та злагода, а будні й свята будуть сповнені щирих почуттів та яскравих емоцій!

*Чоловічий колектив КНЕУ*



# Музейна педагогіка

Наукові традиції Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана зберігаються й передаються із покоління у покоління в наукових школах та історичних дослідженнях. Проте, одним

із надійних способів передачі накопичених навчальним закладом духовних цінностей, є наочна демонстрація здобутків, які може забезпечити організація в університеті музейної справи.

Павло САЦЬКИЙ  
Директор Музею історії КНЕУ

Більше того, його експозиція була по-кликана стати втіленням досягнень інженерної, наукової та комерційної думки.

А. АРОНСОНА (Білосток), будівельна контора Г. АНТОНОВА (Харків), Арало-Каспійське нафтопромислове товари-

стرونний завод «Селіє і Белло» (Рига), Генеральне Товариство французької вакси (Одеса), Акціонерне товариство сірникових фабрик В. А. ЛАПШИНА (Санкт-Петербург) та багато інших, — надісланих установам за надані зразки продукції, адже в Музеї були представлені доволі різноманітні сфери виробництва.

Важливим напрямком роботи Музею передбачалося комплексне ознайомлення відвідувачів із місцями виробництва (історичні відомості про підприємство, оголошення, прейскуранти, фотоматеріали). Підбір колекції мав розміщуватися в окремих шафах чи вітринах й висвітлювати повний процес виробництва кожного продукту на усіх стадіях: сировина — продукти — готові вироби в таких ділянках: 1. Сільського господарства і сільськогосподарського виробництва із підвід-

“110 років тому (1908) в Київському комерційному інституті (ККІ) було створено Комісію по організації Музею товарознавства”

Слід зазначити, що завдяки Музею товарознавства ККІ став установою, яка забезпечувала економічні передумови формування ідеї національного самовизначення українського народу і державності України. Експозиція Музею наочно демонструвала цілісність й багатогалузевість господарства українських земель, особливі регіональні умови товарообміну і розподілу виробленого продукту.

Склали план облаштування Музею й отримали схвалення Ради інституту, Комісія звернулася до ряду установ, фірм, підприємств та приватних осіб із проханням надати «просвітницьке сприяння» в організації Музею, який був би справою дуже важливою для всього краю з центром у Києві. Географія допомоги у розвитку експозиції була доволі широка. Про це свідчать публікації подяк серед яких: Олександрівське гірськопромислове товариство (Санкт-Петербург), маслосбойний завод «Астра» (Санкт-Петербург), ватна фабрика

ство (Баку), Брянські залізничні заводи, Богословський мідно-плавильний завод (Пермська губернія), Товариство керамічних виробів барона БЕРГЕН-ГЕЙМА (Харків), показове поле Борківського сільськогосподарського товариства (Полтавська губернія), Деміївський цукро-рафінадний завод, Миський газовий завод (Одеса), машинобудівний завод «Зак і Кісельбах» (Дюссель-

“Завдяки Музею товарознавства, ККІ став установою, яка забезпечувала економічні передумови формування ідеї національного самовизначення українського народу і державності України”

дорф), машинобудівний завод «Крауз і Ко.» (Мюнхен), «Розенкранц і Дроп» (Ганновер), Російсько-американська гумова мануфактура (Санкт-Петербург), Перша Всеросійська борошномельна виставка (1908) (Санкт-Петербург), па-

ділом лісової провистості; 2. Мануфактурних виробів; 3. Хіміко-технічних виробів; 4. Гірськозаводський (із підвідділами гірським, заводським і науково-геологічним); 5. Торгівельних відносин (способи відносин, іноземні товари,



# Бельведер української революції: Павло ТИЧИНА

Олексій ШАЛЯПІН  
Студент II курсу спеціальності міжнародна економіка, гр. 1



плення величчю культури та надбань, до страху, що лине, проте повірити в Наше безсмертя допомагає звернення до історії, до історичних пам'яток, до яких справедливо належать доробки поета — кларнетиста:

« Не Зевс, не Пан, не Голуб-Дух, — Лиш Сонячні Кларнети. У танці я, ритмічний рух, В безсмертнім — всі планети... »

Присутність минулого в сучасності нині є продовженням віхи історії, є ті схили-кручі Дніпра, є ті сини Батьківщини і, залишається одна, непохитна віра, — віра, яку ймуть українці протягом віків, — що збереглася у визвольних змаганнях тоді, і та, котру наш обов'язок захистити сьогодні.

Я тишу,  
Я знаю:  
Треба вперед  
Я зовні  
Витримка досягає.  
Дивна війна, дивна любов  
Не дасться враз і крихта правди.  
Ніщо не варте, лиш варте все  
Чого не маю, проте прагну  
Чогось льється з рук моїх,  
Далебі, видно зорі.  
Я сподіваюся — вони  
Не пададуть, як падають  
щораз ладунки  
Останніх, що побачили  
Майстро і Грего  
З поміж вуст, сердець та душі  
Загублених, та не врятованих.  
Однак, Він бачить зорі —  
Бракує сну йому,  
Колі тече червоної ріи  
Думок єдиних  
Дивною пристрастю війни.  
В очах проміння пам'яті століть.  
(Складено автором)

Павло ТИЧИНА, випускник Київського комерційного інституту 1917 року мріяв і палко вірив в Українську революцію, що проходила спершу на тлі Першої світової війни, а згодом продовжилася у визвольних змаганнях проти більшовицької Червоної армії, реставраційної Білої Гвардії та війська польського. Всупереч встановлення більшовицької влади, умов тоталітаризму, творчий доробок «революційного» П. ТИЧИНИ займає далеко не останню позицію в бібліотеці української волелюбності.

Увіч відчуваючи революційні події, зустрічаючи смуток героїчної полеліх у бою під Крутами товаришів, Павло ТИЧИНА дав остаточну відповідь на питання, що, безумовно, стосувалося кожного, хто мешкав на українській землі: обрання толерантності та прихильності, чи обрання вкрай ризикованого та тернистого шляху віросповідання переконань, створених та неасимільованих упродовж тисячоліття, згодом сформульованого в ідею — ідею національності строфами 1917 року:

« Гей, вдарте в струни, кобзарі,  
Натхніть серця піснями!  
Українські прапори вгорі —  
Мов сонце над степами... »

пост дав переконливу відсіч толерантності, взявшись до зброї, ефект якої відчутний і досі — мистецтва слова — словотворення.

Оптимістично радісний характер, надія — все, чого могло бракувати на тлі революції, численних жертв та популізму. Занурення в глибини української історії, «Золотий годині», що линує, неначе доля, з неба; годині, за яким не чути, «що твій друг каже, від нього грози, пролітаючи над містом, плачуть, — бо їх не помічають» — рядки, оповиті символізмом світлого майбутнього; заклик до невагання на обраному шляху, що дається надто дорогою ціною. Розуміння, що приходить з-поміж рядків: відчуття життєвості поезії П. ТИЧИНИ поза часом наводить різноманітні почуття: від захо-



етнографія споживання, тобто, характеристика товарного споживання по районах).

Останній відділ є доволі актуальним, оскільки він був покликаний представити цілу культуру торгів-

“Важливим напрямком роботи Музею передбачалося комплексне ознайомлення відвідувачів із місцями виробництва (історичні відомості про підприємство, оголошення, прейскуранти, фотоматеріали)”

вельних відносин. Власне комерційний інтерес обумовлював розвиток етнографічних досліджень, які потім мали своє відображення у культурі виробництва, обміну і споживання.

Також у проєктах були залізанічний та відділ кустарного виробництва.

На початку ХХ ст. в Україні активно розвивалася текстильна промисловість і в структурі Музею (1910-1911) починає працювати лабораторія волокнистих речовин, де студенти проводили польові дослідження готової продукції текстильного виробництва. Це викликало велику зацікавленість підприємств, які займалися виробництвом і торгівлею текстильною продукцією. Отже, лабораторія виконувала роль експертної установи, у котрій досліджувалися якісні показники текстильної продукції, її відповідність нормам і стандартам.

Прикладом висвітлення інформації про місія виробництва є лист до Музею товарознавства ККІ від миловаренного заводу М. СТОКА в Рівному. У ньому відзначалося, що виробництво мила не є мірилом економічного розвитку народу, проте, є мірилом рівня його культури. Зверталася увага на відсутність в Російській імперії теоретичних досліджень у сфері миловаріння не лише серед широких мас, а й серед досвідчених практиків, на відміну від Західної Європи. Окрім того, було доволі детально описано технологічні

процеси при виробництві мила. Слід зазначити, що виробник розглядав в якості інституцій, які могли поклати початок теоретичного узагальнення практичного досвіду миловаріння як Музей, так і перший в Україні економічний навчальний заклад.

Ознайомившись із порядком денним засідання Комісії по організації Музею (15.11.1909 р.), можемо реконструювати коло її компетенцій: питання про поповнення Комісії новими членами, про зміну плану Музею, про складання каталогу Музею, про організацію довідкового бюро при Музеї, про організацію спеціального відділу південно-західної промисловості, про призначення дня наступного засідання для заслуховування доповідей.

Доволі цікавими є доповіді, які планувалося заслухати на наступному засіданні Комісії, а саме: доповіді Консерватора Музею (аналог нинішнього зберігача фондів) про стан Музею, про його поїздки до Волинської губернії, матеріали із Одеської, Катеринославської, Уманської й Вінницької виставок, а також планувалося заслухати доповіді студентів, які були у відрядженнях, про результати їхніх поїздок, придбання колекцій і список колекцій, намічених для придбання в поточному році.

На кінець 1909 р. колекції Музею вже потребували каталогізації і він

міг взяти на себе функції довідкового бюро. У планах розвитку Музею передбачалися торгівельні, промислові й наукові цілі у роботі довідкового бюро. Торгівельні цілі бюро полягали у наданні користувачам інформації про ринки збуту, тарифи, мита та інші відомості, які були необхідні для торгівельної діяльності. Щодо реалізації промислових цілей, на довідкове бюро покладалися функції у зборі й систематизації інформації про технічні новинки. Фактично, Музей мав здійснювати консалтингову діяльність, спираючись на систематизовані колекції, які склали його фонди. Поряд з тим, довідкове бюро мало надавати і узагальнену теоретичну інформацію про дослідження продукції, новітні наукові методики, наукову літературу тощо.

Звертає увагу активна співпраця Музею із виставками та їх організаторами. У період економічного піднесення виставкова діяльність стала досить прибутковим бізнесом на який був значний попит і в підприємницьких колах, і в суспільстві в цілому, тому Музей активно проводив роботу із виставками, водночас поповнюючи свої колекції.

Музей товарознавства Київського комерційного інституту — унікальний проєкт глобального значення, покликаний у наукових і пізнавальних цілях акумулювати зразки досягнень промисловості й підприємницької діяльності.





**Володимир Сафронович САВЧУК**  
професор кафедри політичної економії

Колектив кафедри пишається тим, що Вас обрано членом-кореспондентом НАН України (2003), присвоєно Почесне звання «Заслужений діяч науки і техніки України» (1998). Вашу наукову та педагогічну діяльність неодноразово відзначено урядовими нагородами та грамотами – Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (2003), Почесною грамотою Верховної Ради України (2006).

Велика вдячність Вам, Володимире Сафроновичу, за численні і широковідомі наукові праці, які сприяють формуванню висококваліфікованих фахівців у сфері економіки. Ви – чуйна і турботлива людина. Вам не байдужа доля співробітників кафедри і Ви всіляко сприяєте їхньому науковому і професійному зростанню, підтримуєте творчість та ініціативу, допомагаєте у вирішенні життєво важливих проблем.

У цей урочистий день щиро вітаємо нашого ювіляра з днем народження й зичимо йому міцного здоров'я, великого щастя, життєвої енергії, родинного затишку, шанування колег, близьких, знайомих, добробуту та щедрого довголіття.

Колектив кафедри політичної економії

З почуттям глибокої поваги сердечно вітаємо Вас зі славним ювілеєм – 80-річчям з дня народження!

Закінчивши з відзнакою Київський державний університет імені Тараса Шевченка (1960), Ви отримали спеціальність викладача політичної економії, якій всім своїм серцем, старанням, вірою і правдою прослужили майже 60 років свого професійного життя.

Пройшовши всі сходинки наукової та викладацької кар'єри, очоливши кафедру політичної економії обліково-економічних факультетів КНЕУ імені Вадима Гетьмана (1989), Ви здобули визнання серед науковців, колег і співробітників, підготувавши 15 докторів економічних наук, велику кількість кандидатів наук, ставши автором понад 110 публікацій й одних із кращих в Україні підручників і навчальних посібників з економічної теорії та трансформаційної економіки.



**Любомира Максимівна КИНДРАЦЬКА**  
завідувач кафедри обліку в кредитних і бюджетних установах та економічного аналізу

завжди панують мир та злагода, у серці – добро, а у справах – мудрість та виваженість. Нехай Господь Бог щедро дарує Вам родинне тепло та гаразди.

*Щоб шлях Ваш був такий широкий,  
Щоб мало було перешкод,  
Щоб ювілей справляли сотий!  
Не знали б Ви тяжких турбот!  
Ми Вам бажаєм довго жити,  
Щоб мали Ви кого любити,  
І щоб любили міцно Вас!*

З повагою і любов'ю друзі, колеги рідної кафедри й факультету обліку та податкового менеджменту КНЕУ

Мудру та чарівну жінку, видатного вченого, талановитого педагога, завідувача кафедри, доктора економічних наук, професора КНЕУ щиро вітаємо з ювілеєм!

Нехай здійсняться всі Ваші творчі задуми, і кожен Ваш день буде осяяний любов'ю і взаєморозумінням, а добре здоров'я та гарний настрій стануть запорукою Вашої успішної та плідної праці.

Бажаємо міцного здоров'я, невичерпної енергії та наснаги. Хай у Вашому домі



**Ольга Олегівна СМІРНОВА**  
доцент кафедри інвестиційної діяльності

*У цей прекрасний ювілей  
Хай доля Вам сміється журавлина,  
Поля розлогі колосом цвітуть.  
Нехай червоні ягоди калини  
Щасливу Вам осяють путь.  
Нехай дає наснаги Вам земля,  
Десятки літ це мріяти, любити!  
Хай рідна пісня серце окриля,  
В здоров'ї й радості багато літ прожити.*

Колектив кафедри інвестиційної діяльності

## ФАКУЛЬТЕТ МІЖНАРОДНОЇ ЕКОНОМІКИ І МЕНЕДЖМЕНТУ ВІТАЄ СВОЇХ ЮВІЛЯРІВ!



**Олег Миколайович МОЗГОВИЙ**  
заслужений економіст України,  
член спілки економістів України,  
перший декан факультету,  
доктор економічних наук,  
професор, завідувач кафедри міжнародних фінансів

Від щирого серця колектив кафедри зичить Вам, Олеже Миколайовичу, міцного здоров'я, бадьорого настрою, щастя, успіхів, злагоди в родині, творчого натхнення у подальшій роботі!

### Олегу Мозговому

*У котрий раз міняємо концепти  
Моделі українського буття.  
Хто тільки нам не надавав рецептів  
Щасливого «ринкового» життя!*

*Хто тільки нам не надавав кредитів,  
Але завжди – хто брав, той і проїв.  
Яких не знали тільки ми бандитів –  
Місцевих і глобальних шахраїв!*

*Яких ми тільки ринків не створили,  
Та не працюють, кляті, як на зло...  
У світі вже про нас заговорили  
Як тих, кому в житті не повезло.*

*Невдах всеєвропейського розлому,  
Периферійно бідних неспромог.  
Та із свого ми не тікали дому,  
Як злидні не просили допомоги.*

*А працювали творчо і завзято,  
Формуючи підґрунтя для дітей,  
Бо ж не дарма сусідами розп'ятий  
Зове жовто-блакитний Прометей!*

*Якими б не грозили нам фронтами  
Серед реальних й мнених безнадій,  
Ми залишаємось друзями й братами  
У галасі і вирії подій!*

Дмитро ЛУК'ЯНЕНКО  
20.02.2018 р.



**Тетяна Вікторівна МУСІЄЦЬ**  
професор кафедри міжнародних фінансів

Колектив кафедри міжнародних фінансів сердечно бажає щастя та радості, тепла і доброти у родинному колі, натхнення у роботі, успіхів і здобутків у всіх справах! Нехай життя буде насиченим щасливими митями та яскравими барвами, шановна Тетяно Вікторівно!

*Бажаємо миру і світлої долі,  
Запалу, енергії, сили доволі!  
Творчого вогнику, віри й наснаги,  
Щедрості серця, людської поваги!  
На довгих стежках Вашої ниви  
Будьте завжди Ви здорові й щасливі!  
Хай буде життя позитивним,  
Веселим, чудовим, активним,  
Багатим, щасливим і плідним,  
Цікавим, блискучим та гідним!  
Незабутніх вражень, щасливих подій,  
Здійснення задумів, втілення мрій!  
Хай прекрасним цвітом шлях життя рясніє,  
Справджуються завжди заповітні мрії!  
Хай палають в серці почуття високі,  
А доля дарує повні щастям роки!*

20.02.2018 р.

